**Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Белгорода»**

**Библиотека – филиал №18**

**6 +**



**«Басни дедушки Крылова».**

громкие чтения к 250-летию со дня рождения И.А. Крылова.

**Шляховая О.Ю.**

**библиотекарь**

**I категории**

**2019 г**

**Сценарий «Басни дедушки Крылова».**

громкие чтения к 250-летию со дня рождения И.А. Крылова.

**Цели и задачи урока:**

1. Расширить знания о биографии и творчестве И.А. Крылова.
2. Способствовать развитию интереса к литературному чтению.

**Оборудование.**

1. Мультимедийная установка.
2. Выставка книг И. А. Крылова.

**Ход мероприятия.**

**Сл. №1**

***Ведущая:*** Кто не слыхал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильней.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни "Букварь" постигшие едва,  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова. М. Исаковский.

**Ведущий**: Вот уже много лет дети читают басни Ивана Андреевича Крылова. Читают и любят их. И вы, ребята, знакомы с ними с самого детства. Еще до школы вы слышали грустную, но поучительную историю про Стрекозу и Муравья; смеялись над глупой Вороной, поддавшейся на лесть Лисицы; жалели бедного маленького Ягненка, возмущались злым, жадным Волком. В школе вы изучаете басни Крылова на уроках литературного чтения. Сегодня наша литературная гостиная посвящена жизни и творчеству великого баснописца. Мы услышим его бессмертные произведения, поговорим о его биографии, узнаем некоторые занимательные факты его жизни.

***Биография Ивана Крылова***

А сейчас мы немного поговорим о жизни великого баснописца.

Родился Ванечка Крылов в лютые февральские морозы, 2 февраля 1769 года (13 февраля по новому стилю) в Москве. Отец его, Андрей Прохорович, был беден и неудачлив в карьере: долгое время прозябал в чине армейского капитана, а офицерский чин получил только после долгой и изнурительной тринадцатилетней солдатской службы. Мать, Марья Алексеевна, был очень набожной, тихой и скромной женщиной. После того, как в 1775 отец Крылова вышел в отставку, вся семья поселилась в Твери, где жила бабушка Крылова по отцовской линии.

Бедная семья, перебиваясь с копейки на копейку, не могла обеспечить Ивану достойное образование, но от отца ему достался целый сундук книг, а сам мальчик был очень способным и упорным. Занимаясь самообразованием, Крылов смог стать одним из самых просвещённых и грамотных людей своего времени.

Вскоре умирает его отец, оставляя семейство без всяких средств к существованию. На этом беззаботное детство Ванюши Крылова закончилось: ему пришлось идти работать на должность писца в Тверской суд, несмотря на то, что ему тогда исполнилось всего 10 лет! Его скудного заработка не хватало, а поэтому мать приняла решение уехать в Петербург, чтобы там выхлопотать себе пенсию по потере мужа.

**Сл.№7 3** В северной столице мать так ничего и не добилась, но Крылов удачно устроился канцеляристом в Казённую палату, а затем начал активно заниматься литературным творчеством. Его первые пьесы имели большой успех в петербургском обществе и сделали его имя знаменитым в литературных и театральных кругах.

**Сл.№8** Здесь же он начал свою журналистскую деятельность, открывая один за другим сатирические журналы, которые поднимали для обсуждения самые злободневные вопросы того времени. Чуткая цензура то и дело прикрывала их, но терпеливый и упорный Крылов с завидной настойчивостью тут же открывал новый журнал. В конце концов здоровье, нервная система баснописца не выдержали, и он отправился путешествовать по городам и весям необъятной России.

**4 ученик.**Почти 10 лет своей жизни (1791-1801) посвятил Крылов путешествиям по провинциям, деревенькам и маленьким городкам. Он побывал на Украине, в Тамбове, Нижнем Новгороде, Саратове и везде находил для своих басен новые сюжеты. Он ни на минуту не переставал писать, но его произведения подвергались самой жёсткой цензуре и лишь редкие произведения попадали в печать.

**Сл.№9**

На истинное призвание свое - баснописца - Крылов напал только в 1808 г., написавши, в подражание Лафонтену, басни "Дуб и Трость" и "Разборчивая невеста». Первое издание его басен, (их было 23), появилось в 1809 г. Затем издания следовали быстро одно за другим, с прибавлением новых басен; последнее, вышедшее при его жизни в 1843 г., содержит их уже 197.

**Сл.№10 6 ученик.** Всего И.А.Крылов написал 205 басен. Он любил родину и считал своим долгом вести борьбу с недостатками общества. Интересы, навыки, привычки, выражения басенных персонажей близки и понятны самому широкому читателю. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По воспоминаниям одного из современников, Крылов «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, кулачные бои, где толкался между пёстрою толпою, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов…»   
По определению Н.В. Гоголя, басни Крылова – «книга мудрости самого народа».

С 1812 года стал библиотекарем Публичной библиотеки, которой отдал 30 лет своей жизни: собирал книги, составлял библиографические указатели и стал составителем славяно-русского словаря.  Умер Крылов в возрасте 75 лет 9 ноября 1844 года. Похоронен Иван Андреевич в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Литературные заслуги его увековечены памятником, поставленным ему в Летнем саду в С.-Петербурге. Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клодт выполнил персонажи басен в бронзе. В 1855 г. в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим в кресле, он задумчив. А рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей его басен. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

**Ведущий:**

Итак**, первый** конкурс называется **«Разминка».**

**1.**Каким предметом Мартышка пользовалась таким образом: «То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет?» (Очками).

**2.**Кто сказал Стрекозе: «Ты все пела? Это дело: так поди же, попляши?» (Муравей).

**1.**У кого Осел предлагал учиться Соловью? (У Петуха).

**2.**Чем «потчевал сосед Демьян соседа Фоку»? (Ухой).

**1.**Из какой басни слова: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться»? («Зеркало и обезьяна»).

**2.**Из какой басни слова: «Вперед чужой беде не смейся, Голубок»? (Чиж и Голубь»).

***Узнать из какой басни данный отрывок.***

а) «…Молчи! Устал я слушать,

Досуг мне разбирать вины твои щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». («Волк и ягнёнок»)

б) «…Друзья! К чему весь этот шум?

Я вам старинный сват и кум?

Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры.» («Волк на псарне»)

в) «… Ну что же!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен - ягодки нет зрелой.» («Лисица и виноград»)

г) «У сильного всегда бессильный виноват…» («Волк и ягнёнок»)

д) «…Вот то-то мне и духу придаёт

Что я совсем без драки

Могу попасть в большие забияки…». («Слон и Моська»)

е) «…За что же, не боясь греха

Кукушка хвалит Петуха?...» («Кукушка и Петух»)

***Мимикой и жестами изобразить, показать героя басни так, чтобы другая команда смогла узнать.***

-- Мартышку.

Из басни «Мартышка и очки»

-- Лисицу.

Из басни «Лисица и виноград» (8 слайд)

-- Обезьяну.

Из басни «Обезьяна и зеркало»

--Моську.

Из басни «Слон и Моська»

***Расшифровать названия басен.***

«Т А Р Е В К Т»

«Р А К Т А М Ы Ш И Ч О К И»

«Н О В А Р О И С И Л А Ц И»

«Н О С Л И О К М С Ь А»

***Работа с пословицами.***

а) К какой басне можно отнести эти пословицы?

- Кто не работает, тот не ест. (Стрекоза и муравей»)

-На языке медок, а на душе ледок. («Ворона и лисица»)

- В пустой бочке звону много. («Слон и Моська», «Кукушка и петух»)

- Делу - время, потехе – час. («Стрекоза и муравей»)

- Личиком белёнок, а душой чернёнок. («Ворона и лисица»)

- Не хвались сам, а жди, когда другие похвалят. («Кукушка и петух»)

б) Какому герою из какой басни вы бы посоветовали прислушаться к этим словам?

- За добро добром и платят. (Волку «Волк и журавль»)

- Не стыдно не знать, стыдно не учиться. (Мартышке «Мартышка и очки»)

- Один за всех и все за одного. («Лебедь, Щука и Рак», «Квартет»)

**Четвертый конкурс - «Мораль сей басни такова…».**

1. За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку («Кукушка и Петух»).

2. Как счастье многие находят

Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят! («Две собаки»).

Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только все не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок («Ворона и Лисица»).

Невежда так же в ослепленье бранит науки и ученья, и все ученые труды.

Не чувствуя, что он вкушает их плоды («Свинья под Дубом»).

А я бы Повару иному велел на стенке зарубить,

Чтоб там речей не тратить по-пустому,

Где нужно власть употребить («Кот и повар»).

Когда в товарищах согласья нет, -

На лад их дело не пойдет

И выйдет из него не дело, только мука («Лебедь, рак и щука»).

**Игра с болельщиками – «Узнай басню по цитате».**

Многие фразы из басен Крылова стали крылатыми. А произнесли их впервые герои.

Вспомните, из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы.

“И в сердце льстец всегда отыщет уголок” (“Ворона и Лисица”)

“Ты всё пела? Это дело. Так пойди же, попляши!” (“Стрекоза и Муравей”)

“А ларчик просто открывался”. (“Ларчик”)

“А Васька слушает, да ест”. (“Кот и Повар”)

“Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!” (“Слон и Моська”)

“А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь” (“Квартет”)

“Сильнее кошки зверя нет”. (“Мышь и Крыса”)

“Слона-то я и не приметил”. (“Любопытный”)

“Вперёд своей беде не смейся, голубок” (“Чиж и Голубь”)

“Как белка в колесе”. (“Белка”)

**«Т А Р Е В К Т»**

**«Р А К Т А М Ы Ш И Ч О К И»**

**«Н О В А Р О И С И Л А Ц И»**

**«Н О С Л И О К М С Ь А»**