**Сценарий детских минуток познания «Мультипликация – волшебная страна детства»**

**Цель:** Формирование у детей интереса к отечественным мультфильмам через игру и книгу.

**Задачи:**

- расширить знания детей о мире мультфильмов;

- способствовать развитию знаний о детских писателях и их творчестве

- воспитывать потребность в просмотре хороших отечественных мультфильмов.

**Оборудование:** проектор, презентация

**Ход мероприятия:**

На экране заставка с названием мероприятия

**Библиотекарь:** Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам послушать стихи:

Послушайте стихотворение «Про мультфильмы», которое написала девочка Милена Набалдян (6 лет)

Я не знаю, кто и как

Изобрел мультфильмы,

Но без них сейчас никак

Жить бы не смогли мы.

Без смешариков смешных,

Ежика с лисенком,

Без мартышек озорных

И слона с тигренком.

Чебурашка, Шапокляк,

Волк и шустрый зайчик,

Винни-Пух и Пятачок,

Кеша-попугайчик,

Кот Матроскин, пес Барбос,

Поросенок Фунтик,

Карлсон и фрекен Бок,

Славный добрый Лунтик…

Если б кто-то мультики

Не придумал первым,

Мне б их выдумать пришлось

Самому, наверно!

**Библиотекарь:** – Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить?

(Дети делают предположения, высказывают мысль о том, что разговор пойдет о мультипликации. Молодцы, догадались. Тема нашего мероприятия «Мультипликация-волшебная страна».

– А почему я назвала мультипликацию страной волшебников?

(Ответы детей.)

– Да, каждый мультфильм дарит нам прекрасный и удивительный мир фантазии. А каких героев мультиков любите вы?

(Дети вспоминают любимых героев) Дети: Забавный медвежонок Винни-Пух, добрый и грустный Крокодил Гена, проказник Карлсон, кот Леопольд и почтальон Печкин и многие другие.

"Мультипликация" в переводе с латинского означает "умножение". Человеческий глаз удерживает любое изображение в течение одной двадцатой доли секунды. В кинопроекторе за I секунду пробегает 24 кадра, и все они сливаются в одно непрерывное изображение. Персонажи — рисованные или кукольные — показаны на экране с помощью покадровой съемки. Этот мир - создают в тесном творческом содружестве режиссер, художник-постановщик и художники-мультипликаторы.

Вопрос: Какие бывают мультфильмы?

Да самые разные. Наиболее распространены, конечно, рисованные мультики. Художники шутят, что смотреть интереснее рисованные мультфильмы, а делать — кукольные.

1. рисованная анимация;

1. пластилиновая анимация
2. предметная анимация
3. песочная анимация

**( Просмотр отрывков из каждого вида анимации)**

А начиналось все давным-давно, задолго до того, как братья Люмьеры придумали кинематограф. Уже тысячи лет назад художники и скульпторы умели оживлять фигуры. В древней Ассирии у входа в царский дворец ставили статуи крылатых быков с пятью ногами.

**Библиотекарь:** Когда человек проходил мимо, казалось, что бык шагает. В египетских храмах искусное освещение помогало «одушевить» изображения.

В Европе в Средние века распространены были забавные книжечки, похожие на блокноты. На каждой страничке была нарисована одна и та же фигура в разных позах. Если книжечку листали быстро, фигурка начинала махать руками, скакать на лошади и так далее (показ иллюстрации)

Несколько столетий назад появился «волшебный фонарь». Это была детская игрушка, но многие ученые и изобретатели придумывали приспособления в виде вращающихся дисков или ленты с рисунками, системы зеркал.

Чтобы создать иллюзию движения, на пленку нужно снять множество рисунков. Если взять в руки такую пленку, то видно, что в каждом кадре неподвижный рисованный персонаж немного изменяет свое положение по отношению к предыдущему кадру. И когда кинолента проецируется на экран со скоростью 24 кадра в секунду, персонаж начинает двигаться.

Конечно, компьютеры очень изменили труд создателей анимационных фильмов. Теперь движения воспроизводятся с помощью умных машин, это значительно сократило сроки выпуска. Особенно много таких фильмов делается в Японии.

Но все равно, как бы ни были умны современные машины, и какими бы возможностями они ни обладали, мультфильмы — это, прежде всего, искусство художника, его душа. Поэтому то, каким получится новый мультфильм, зависит от таланта художника, а не от суперсовременного электронного устройства.

Как и раньше, главное — не технологии, а выдумка и фантазия.

-Где же происходит создание мультфильма?

У нас в стране первой появилась киностудия"Союзмультфильм" в 1936году.Именно там рождаются всеми нами любимые мультики.

А многие мультфильмы сняты по произведениям детских писателей.

**(Библиотекарь показывает и представляет книги детских писателей)**

А сейчас я попрошу вас ответить на вопросы мультвикторины **(идет видео с мультвикториной, дети отвечают на вопросы)**

**Библиотекарь: «Отгадай мультфильм по загадке».**

**1 загадка.**

У отца есть мальчик странный,  
Необычный, деревянный,  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой,  
Всюду нос сует свой длинный...  
Кто же это?...*Буратино*

**(Мультфильм “Буратино”)**

**2 загадка.**

Он и весел, и незлобен,   
Этот милый чудачок.  
С ним хозяин – мальчик Робин   
И приятель – Пятачок.   
Для него прогулка – праздник.  
И на мёд особый нюх.   
Этот плюшевый проказник –  
Медвежонок ... *Винни-Пух.*

**(Мультфильм “Винни-Пух”)**

**3 загадка.**

Толстяк живет на крыше,  
Летает он всех выше.  
Он - герой веселой книжки,  
За спиной его - пропеллер.  
*(Карлсон)*

**(Мультфильм “Малыш и Карлсон” )**

**4 загадка.**

Он дружок зверям и детям,  
Он живое существо,  
Но таких на белом свете  
Больше нет ни одного.  
Потому что он не птица,  
Не тигрёнок, не лисица,  
Не котёнок, не щенок,  
Не волчонок, не сурок.  
Но заснята для кино  
И известна всем давно  
Эта милая мордашка.  
И зовётся ...(*Чебурашка.)***(Мультфильм “Крокодил Гена” )**

**5 загадка.**

Кряхтя на каждом шаге,  
Несчастный он идёт.  
Ну, почему бедняге  
Всё время не везёт.  
Увидел он зайчишку,  
Прицелился...и хвать!  
Опять у него шишка,  
А Зайца не видать. (*Волк)* **(Мультсериал “Ну погоди”)**

**6 загадка.**

Знайте, этого плутишку   
Никому не обхитрить:  
Людоеда, словно мышку,   
Умудрился проглотить!  
И шпоры звенят у него на ногах,   
Скажите мне, кто это? ... *Кот в сапогах.***(Мультфильм “Кот в сапогах” )**

**7 загадка**

Он носит корону, имеет войска,  
Но гложет героя печаль и тоска:  
Сбежала из дома любимая дочь,  
И некому в горе бедняге помочь. *(Король из “****Бременских музыкантов”.)***

**Библиотекарь: Конкурс «Песни из мульфильмов»**

Сейчас вы прослушаете отрывки из текстов известных детских песен. В каких мультфильмах они звучат?

**Библиотекарь:** Вы прослушаете минусовку песни, отгадаете её и назовёте мультфильм, в котором она звучит.

1. “Песенка бременских музыкантов” из м/ф “Бременские музыканты”

2. “Антошка” из м/ф “Весёлая карусель”

3. “Песенка мамонтёнка” из м/ф “Мама для мамонтёнка”

4. “Улыбка” из м/ф “Крошка Енот”

**Библиотекарь:** А сейчас я попрошу вас ответить на вопросы мультвикторины

**(дети смотрят на экране вопросы мультвикторины и отвечают).** Молодцы, ребята!

**Библиотекарь:** Настоящую революцию в производстве мультфильмов произвел компьютер. Компьютерная анимация- вид анимации, создаваемый при помощи компьютера.

Поначалу художники-аниматоры воспроизводили компьютерные технологии только как избавление от тяжелой и скучной механической работы. Теперь не нужно создавать колоссальное количество рисунков, почти в точности повторяющих друг друга. Постепенно компьютер стал, чуть ли не равным человеку, участником творчества. Технологии 90-х гг. дают мультипликатору разворачивать изображение в любом ракурсе, заставляя героев двигаться по экрану почти как настоящих людей.

В 90-х гг. именно анимационные фильмы, созданные с помощью компьютера завладели массовой аудиторией.

Что нас ожидает в мире мультипликации и музыки из анимации в ближайшее время? Ну, в первую очередь – перемены, малые в плане музыкального оформления и большие в изображении, потому что светлое будущее анимации в переходе на 3D.

Наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание!