**«Творчество и судьба Даниила Гранина»**

Литературный портрет

**Цель:**

*Активизировать познавательный интерес обучающихся к литературе и изучению творчества Даниила Гранина*

***Задачи:***

*- способствовать формированию и расширению читательского кругозора, интересов с помощью книг и экранизаций произведений Д. Гранина.*

*- привлечь обучающихся к изучению творчества Д. Гранина.*

 **Ход мероприятия:**

На большом экране-портрет писателя Д. Гранина

**Библиотекарь:** В 2019 году в России празднуют 100-летний юбилей Даниила Гранина, советского и российского писателя, киносценариста, общественного деятеля, ветерана Великой Отечественной войны. Его произведения проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, проблемы. Каждое произведение Д. Гранина - это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

Даниил Гранин (настоящая фамилия Герман) пришел в мир вместе с новым 1919 годом – 1 января.

Родился Даниил Александрович 1 января 1919 года в семье лесника Александра Даниловича Германа и его жены Анны Бакировны. По одним данным, его отец Александр Герман по национальности немец, и таким образом Даниил Александрович Герман – потомок обрусевших переселенцев из Германии. Однако в наградном листе в графе национальность написано – украинец. Во всех своих ранних автобиографиях Д.А. Герман указывал местом своего рождения село Волынка, Рыльского района, Курской губернии.

В 1935 году Д. Герман закончил 10 классов 15-й средней школы Смольнинского района Ленинграда. Полгода работал шофёром, а затем поступил в Ленинградский электротехнический институт им. После окончания института в 1940 году работал на Кировском заводе инженером.

**Библиотекарь:** В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел добровольцем защищать Ленинград. Прошёл путь от рядового до офицера, награждён боевыми орденами. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков.

После войны с 1945 по 1950 год Даниил Александрович работал в «Ленэнерго» начальником районной кабельной сети, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Затем недолго трудился в НИИ и учился в аспирантуре Ленинградского политехнического института, но не закончил её и в 1954 году оставил институт после выхода в свет романа “Искатели”, принесшего Гранину громкий успех Гранин полностью переключился на литературную деятельность.

 По просьбе однофамильца, писателя Юрия Германа, Даниил Александрович взял себе псевдоним Гранин. В 1950 году вышла его первая книга «Спор через океан», в 1951 году – «Ярослав Домбровский». Широкую известность Даниилу Гранину принёс роман «Искатели», опубликованный в 1955году.

Его всегда интересовала тема поиска в жизни человека – изобретателя, ученого, энтузиаста, строителя новой жизни.

«Человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолет, кто нашел злаки, следил за звездами, кто открыл железо, полупроводники», – писал Гранин.

 Многие из его книг именно об этом: «Победа инженера Корсакова» (1949), «Новые друзья» (1952), «Искатели» (1955). Два романа Гранин посвятил ученым – «После свадьбы» (1958) и хрестоматийное произведение «Иду на грозу», которое вышло в 1962, повествующее о двух талантливых физиках, пытающихся ответить на вопрос, можно ли управлять погодой.

Гранина всегда волновало то, что происходило вокруг, что было драйвером того времени. Так появились его повести о физиках-ядерщиках – «Выбор цели» (1975), о биологах – «Эта странная жизнь» (1974), генетиках – «Зубр» (1987), роман «Вечера с Петром Великим» - о первом российском императоре.

Помимо документальных подробностей, эти книги имеют философский и просветительский характер.

**Библиотекарь:** Не следует забывать, что в январе 2019 года мы будем отмечать 75- летие снятия блокады Ленинграда, поэтому не могу несказать о «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича.

Это хроника о том, как пережили блокаду обычные ленинградцы.

В 1962 году Даниил Гранин вступил в Союз писателей. С 1965 года стал вторым секретарём, а в 1967-1971 годах он первый секретарь Ленинградского отделения Союза писателей.

Д. Гранин писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве – все это было его темой, его окружением, его друзьями. Ему не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Он любил этих людей – своих героев, хотя жизнь их была небогата событиями.

Другая неизбывная тема творчества Гранина – Великая отечественная война. О ней он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне. «Непарадно» выглядит война и в повести «Клавдия Вилор» (1976), романе «Мой лейтенант» (2012), за который Д.А. Гранину присуждена национальная литературная премия «Большая книга».

Не следует забывать, что в январе 2019 года мы будем отмечать 75- летие снятия блокады Ленинграда, поэтому не могу не сказать о «Блокадной книге» Д. Гранина в соавторстве с Алесем Адамовичем, которая была написана в 1979 году Это хроника о том, как пережили блокаду обычные ленинградцы.

В ходе работы над книгой было опрошено около 200 блокадников. Советская цензура предложила 65 изъятий, но тогдашний секретарь Ленинградского обкома партии Романов вообще запретил печатать книгу. «Разговор с Григорием Романовым был коротким, – вспоминает Даниил Гранин, – Ленинградская блокада – героическая эпопея, а вы изобразили не подвиг народа, а страдание и ужасы голода, всё к этому свели; получается, что вы развенчиваете историю великой заслуги, стойкости людей, как они сумели отстоять город; Вам интересно, как люди мучились. Это чуждая нам идеология».

 Впервые части «Блокадной книги» были напечатаны в 1977 году в журнале «Новый мир».

**Библиотекарь:** Полностью книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города Ленинграда.

 И только через 18 лет (2002 год) «Блокадная книга», в которой авторы на документальном материале честно и без прикрас описали жизнь в Ленинграде вовремя 900-дневной блокады, была издана без цензурных поправок.

В 1960-80-х годах Д. А. Гранин много путешествовал, объехал всю Европу, посетил Кубу и Австралию, Японию, Америку, Китай. Это нашло своё отражение в его путевых очерках.

Большой интерес проявлял писатель и к русской истории, в частности, к Петру I («Вечера с Петром Великим», 2000), а также к истории русской литературы. Ему принадлежат эссе о Пушкине («Два лика», 1968; «Священный дар», 1971; «Отец и дочь», 1982), о Достоевском («Тринадцать ступенек», 1966), Л. Толстом («Герой, которого он любил всеми силами своей души», 1978) и других классиках (сборник «Тайный знак Петербурга», 2000).

Писатель много и плодотворно сотрудничал с кино, по его сценариям или при его участии поставлены кинофильмы:**(слайд 3)**

Экранизации

 1. 1956— «Искатели»

2. 1962— «После свадьбы»

 3. 1965— «Иду на грозу»

 4. 1965— «Первый посетитель»

5. 1974— «Выбор цели»

6. 1978— «Однофамилец»

7. 1979— «Дождь в чужом городе»

8. 1985— «Картина»

9. 1985— «Кто-то должен…»

10. 1987— «Поражение»

11. 2009— «Читаем «Блокадную книгу»

 12. 2011— «Пётр Первый. Завещание»

 Даниил Гранин уже при жизни являлся признанным классиком литературы. Роман «Иду на грозу», а также «Блокадная книга» уже включены в учебники и хрестоматии по русской литературе 20 века.

**Библиотекарь:** В течение долгого времени Д. А. Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей. Активный общественный деятель первых лет перестройки. Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране. Председатель Правления Фонда имени Д. С. Лихачева, Председатель правления фонда помощи жителям блокадного Ленинграда, Почетный гражданин Санкт-Петербурга. Его неоднократно избирали в правление Союза писателей Ленинграда, потом России, он был депутатом Ленсовета.

Даниил Гранин награжден множеством премий и званий. **(Слайд 4**)

В 2014-м состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге намероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя —настолько эмоциональной получилась речь Гранина. **(Просмотр видеоролика).**

Все произведения писателя последних лет были написаны автором в жанре мемуаров — «Причуды моей памяти» (2009), «Все было не совсем так»

(2010), романы «Мой лейтенант» (2011) и «Заговор» (2012).

К своему 95-летнему юбилею Гранин выпустил книгу «Человек не отсюда» (2014). В ней писатель соединил рассказы, посвященные личным воспоминаниям с философскими размышлениями о месте человека в мире. Эта книга оказалась его последним произведением.

В 2014-м состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя —настолько эмоциональной получилась речь Гранина.

**Личная жизнь**

Личная жизнь Даниила Гранина сложилась счастливо. В начале войны Писатель женился на Римме Майоровой.

**Библиотекарь:** Он вспоминал, что семейная жизнь началась с нескольких часов, проведенных с супругой в бомбоубежище. А уже через несколько дней Гранин отправился на фронт: «Мы поженились в дни войны: только зарегистрировались, как объявили тревогу, и мы просидели, уже мужем и женой, несколько часов в бомбоубежище. Так началась наша семейная жизнь. Этим и кончилась надолго, потому что я тут же уехал обратно, на фронт».

Однако тяготы и лишения военного времени не уменьшили чувств супругов - Даниил Александрович и Римма Михайловна прожили вместе целую жизнь.

В 1945 году у писателя родилась дочь Марина. В 2004 году Римма Михайловна ушла из жизни.

**Последние годы жизни**

Последние годы жизни здоровье Даниила Гранина становилось все слабее: сказывался почтенный возраст писателя.

В 2017 году Даниил Александрович совсем ослаб, чувствовал себя плохо. В начале лета Гранина госпитализировали. Дышать сам он уже не мог, пришлось подключить аппарат искусственной вентиляции легких.

4 июня 2017-го Даниила Гранина не стало. Ему было 98 лет.

Могила Даниила Гранина находится на Комаровском кладбище (под Санкт-Петербургом).

В выпусках телевизионных новостей Даниила Александровича называли не иначе как совестью нации.