**6+**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Централизованная библиотечная система города Белгорода»**

**Модельная библиотека-филиал №18**



**«Не угаснет свет его стихов…»**

***Поэтический час***

**2019 г.**

Сценарий к 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

**«Не угаснет свет его стихов…» – поэтический час**

6+

**Цель:**Систематизация и обобщение знаний по творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова.

**Задачи:**

1. Знакомство с жизнь и творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова;
2. Обучение выразительному чтению лирических произведений.

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! В 2019 году мы отмечаем 205-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841).

**Ведущий:** Михаил Лермонтов – один из самых известных русских поэтов. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков.

**Ведущий:** Поэт Лермонтов – удивительное явление в российской и мировой литературе. Как всякий талантливый человек он был удивительно разносторонен, рисовал акварелью, играл на фортепиано и скрипке, пел, сочинял музыку на свои стихи.

**Ведущий:** Творчеству посвящено всего тринадцать лет его короткой, но яркой жизни. Необычайно широка тематика стихотворений Лермонтова, ведь именно через его сочинения можно узнать историю его души и понять его как поэта и человека.

**Ведущий:** Сопоставляя творческий багаж Михаила Лермонтова с количеством прожитых лет, становится понятно, что перед нами гений. В 10 он сочинял пьесы для домашнего театра, в подлиннике читал французских, немецких и английских классиков, прекрасно рисовал, в 15 написал первую редакцию поэмы «Демон», в 20 – драму в стихах «Маскарад», в 24 – роман «Герой нашего времени». А в 27 лет Лермонтова не стало.

**Ведущий:** Шел 1814 год. В маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 15 октября, по старому стилю 3 октября, 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил.

**Ведущий:** Матери Лермонтова на тот момент не было и семнадцати, а отец имел репутацию привлекательного, но легкомысленного человека.

**Ведущий:** Невеселым было детство этого мальчика.Смутно помнил он ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. И в память о рано угасшей матери и о песне он написал потом своего «Ангела».

***Стихотворение «Ангел»***

По небу полуночи ангел летел,

И тихую песню он пел,

И месяц, и звезды, и тучи толпой

Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов

Под кущами райских садов,

О Боге великом он пел, и хвала

Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес

Для мира печали и слез;

И звук его песни в душе молодой

Остался – без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,

Желанием чудным полна,

И звуков небес заменить не могли

Ей скучные песни земли.

**Ведущий:** Отца Лермонтов видел редко, бабушка, Елизавета Арсеньевна не любила его и заставила уступить ей право воспитывать мальчика. Именно она настояла, чтобы мальчика назвали не Петром, как того хотел отец, а Михаилом. Михаил Юрьевич переживал расставание с отцом.

**Ведущий:** В 1831 году он написал:

Ужасная судьба отца и сына

Жить розно и в разлуке умереть…

И жребий чуждого изгнанника иметь

На родине с названьем гражданина!

**Ведущий:**В детстве Лермонтов часто болел. И бабушка три раза возила его на Кавказ. Ездили на своих лошадях, через всю Россию. Кавказ с детских лет вошел в сознание Лермонтова как край свободы. «Горы кавказские для меня священны», – писал поэт.

**Ведущий:** Детство кончилось. Лермонтов поселился с бабушкой в Москве и поступил в университетский Благородный пансион. Это был уже 14-летний подросток, серьезный, хорошо подготовленный домашними учителями.

**Ведущий:** Из пансиона он перешел в Московский университет. В его тетрадях появляются стихи – «Нищий», «Парус», «Два великана».

**Ведущий:** Послушайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокой…» в исполнении Сергея Безрукова.

***Видео «Белеет парус одинокий»***

**Ведущий:** Некоторым знакомым Лермонтова, не понимавшим размеров его поэтического таланта, казалось, что он подражает английскому поэту Байрону. Как бы в ответ на это Лермонтов написал замечательное стихотворение «Нет, я не Байрон, я другой…».

**Ведущий:** В конце второго года из-за участия в студенческом бунте ему пришлось покинуть Университет. И тогда ему ничего другого не оставалось, как поступить в школу гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге. Город на Неве Лермонтов невзлюбил, и это чувство оказалось взаимным.

**Ведущий:** В Школе подпрапорщиков поэт получил прозвище Маюшка.

**Ведущий:** Но даже там, в стенах юнкерской школы, он продолжал свои занятия литературой.

**Ведущий:** По окончании школы Лермонтов вышел офицером в гвардейский гусарский полк, квартировавший в Царском Селе под Петербургом, и окунулся в полковую и великосветскую жизнь.

**Ведущий:** Наблюдения над жизнью петербургской аристократии побудили его написать драму в стихах «Маскарад». Герой ее – и «жертва», и «палач». Мысль о том, что зло порождает зло, он развил потом и в «Герое нашего времени».

**Ведущий:** 28 января 1837 года по Петербургу разнесся слух, что Пушкин накануне стрелялся на дуэли с Дантесом и ранен смертельно. И в эти самые дни по Петербургу распространилось в рукописи стихотворение «Смерть Поэта», под которым стояло в ту пору мало кому известное имя: Лермонтов.

**Ведущий:** Это был голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником Пушкина в осиротевшей русской литературе. Он считал, что назначение поэзии в том, чтобы говорить с народом, призывая его на подвиги во имя свободы.

**Ведущий:** А сейчас предлагаю Вам прослушать стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино».

***Стихотворение «Бородино»***

**Ведущий:** Как всякий настоящий, а тем более, великий поэт, Лермонтов исповедался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души и понять его как поэта и человека.

***Стихотворение «Листок»***

**Ведущий:** Первая Кавказская ссылка Лермонтова длилась всего несколько месяцев, но была богатой на события: работа над «Мцыри» и «Демоном», знакомство со ссыльными декабристами. Во время ссылки юношеская веселость поэта почти исчезла, он стал еще более замкнутым, часто пребывал в «черной меланхолии».

**Ведущий:** Хлопотами бабушки в 1838 году Лермонтов снова вернулся в петербургский свет. Его приняли в круг литературной элиты: Петр Вяземский, Василий Жуковский, Николай Карамзин. Лермонтов стал одним из самых популярных писателей столицы. Почти каждый номер журнала «Отечественные записки» выходил с новыми стихотворениями поэта.

**Ведущий:** Однако уже через два года, после очередного участия в дуэли – с сыном французского посла Эрнестом де Барантом, – Лермонтов снова оказался на Кавказе.

**Ведущий:** На Кавказе поэт работал над романом «Герой нашего времени», первые главы которого были созданы за несколько лет до этого. Произведение печатали отрывками в журнале «Отечественные записки», а позже выпустили отдельной книгой — раскупили ее очень быстро. В 1840 году вышло единственное прижизненное издание стихотворений Лермонтова, тиражом 1000 экземпляров. В сборник вошли две из 36 поэмы автора и 26 из 400 стихотворений.

**Ведущий:** Зима 1840-41 оказалась последней для Лермонтова. Он приехал в отпуск в Петербург, мечтая об отставке и литературной работе. На Кавказ Лермонтов возвращался с тревожным сердцем.

**Ведущий:** В Пятигорске произошла роковая ссора Михаила Лермонтова с майором в отставке Николаем Мартыновым. Позже Мартынов рассказал, что в Пятигорске Лермонтов не пропускал ни одного случая, чтобы отпустить колкость в его адрес.

**Ведущий:** Дуэль состоялась 27 июля 1841 года. Михаил Лермонтов выстрелил вверх, а Мартынов – в упор, в грудь противника, убив его.

**Ведущий:** На похоронах Лермонтова, вопреки хлопотам друзей, церковного обряда не было.

**Ведущий:** Похоронили Лермонтова 29 июля 1841 года на старом кладбище Пятигорска. Но спустя 250 дней бабушка Михаила Юрьевича выхлопотала позволение императора о перевозе тела в Тарханы.

**Ведущий:** В апреле 1842 года тело в свинцовом гробу захоронили в семейной часовне-усыпальнице, рядом с дедом и матерью.

**Ведущий**: Памятник Михаилу Юрьевичу Лермонтову воздвигли в Грозном, рядом с драмтеатром имени М. Ю. Лермонтова.

**Ведущий:** На постаменте памятника М. Лермонтову в Тарханах строки поэта: «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ!».

**Ведущий:** Прожив всего 27 лет и выпустив при жизни всего одно издание стихов, Лермонтов сумел очень сильно повлиять на всю русскую классическую литературу в целом. Сам он был умным, уверенным в себе, творческим и успешным молодым человеком.

***Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Молитва»***

**Ведущий:** С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга и чести. Читаем ли мы «Мцыри», «Песню про царя Ивана Васильевича…», «Родину» или «Бородино», мы жадно внимаем его словам, чтобы запомнить, как сформулировал он самое высшее и самое благородное проявление любви – любовь к отчизне.

**Ведущий:** За свою недолгую жизнь он создал огромное количество философских, патриотических стихотворений, о жизни и смерти, о вечности, о добре и зле, о любви, о дружбе, о природе, о поиске смысла жизни, о будущем и прошлом.

**Ведущий:** Михаил Юрьевич оставил потомкам более 400 стихов, 25 поэм, 5 драм и 7 повестей. Более 800 композиторов написали музыку на стихи М. Ю. Лермонтова.