

## ЗОРКОЕ СЕРДЦЕ ВАСИЛИЯ ЕРОШЕНКО

**В** истории человечества вряд ли отыщется ещё одна подобная судьба... Наш земляк, крестьянский сын из села Обуховка под Старым Осколом Василий Ерошенко – философ-гуманист, сказочник, поэт и драматург (классик японской литературы); полиглот, овладевший множеством языков (эсперанто, японским, английским, немецким, французским, латынью, тайским, бирманским, тамильским, туркменским и другими); путешественник, объехавший чуть ли не полсвета (Польша, Германия, Англия, Франция, Австрия, Финляндия, Япония, Китай, Индия, Бирма, Сиам, Армения, Грузия, Украина, Туркмения, Узбекистан...). А ещё талантливый музыкант, певец, рассказчик-импровизатор, шахматист... И всё это – человек, трагически потерявший зрение в четырёхлетнем возрасте. Поразительная, легендарная жизнь!

В Японии имя Ерошенко стоит в одном ряду с именами прославленных японских писателей и деятелей культуры. На японском языке, которым Василий Яковлевич владел в совершенстве, издавались трёх- и пятитомные собрания его сочинений. Великий китайский писатель Лу Синь оставил переводы сказок Ерошенко и послесловия к ним. Наш земляк – главный герой известной новеллы Лу Синя «Утиная комедия».

Все, кому доводилось встречаться с Василием Яковлевичем, отмечают необычайную многогранность его интересов и духовных исканий, глубочайшие познания в самых разных областях науки и культуры: литературе и языкознании, истории и музыке, медицине и философии.

Во многом его выручала необыкновенная память. Иностранные языки он изучал главным образом на слух, часами слушая живую речь или пластинки.

В творческом наследии Ерошенко – сказки, легенды, притчи, рассказы, пьесы, стихи, очерки, статьи. Мир произведений писателя-романтика, писателя-символиста – мир особый, рождённый его богатой фантазией, лишённый во многом привычных для нас, зрячих, реалистических примет и деталей. Но это и мир возвышенных, благородных мыслей, мир человека, который целью своего творчества, своей жизни считал борьбу с несправедливостью, неправдой, злом. Книги Ерошенко полны любви к простым людям, проникнуты страстным призывом к добру. Созданные вдали от родины, они именно этим, своей человечностью, близки нам сегодня как никогда.

В январе 2020 года исполняется 130 лет со дня рождения писателя. Жизни и творчеству нашего великого земляка посвящена новая повесть известных белгородских краеведов **Александра и Бориса Осыковых «Зоркое сердце Василия Ерошенко»**. Книга пока не опубликована, и первыми, кто познакомится с новой работой братьев Осыковых, будут читатели «Большой переменки». Авторы любезно предоставили нам рукопись будущей книги. В этом номере мы публикуем отрывки из повести, которые рассказывают о детстве Василия Ерошенко.



Портрет Василия Ерошенко  
кисти немецкого художника  
Рудольфа хранится  
в городском музее Лейпцига