

Духовные святыни Белгородской черты

В те времена все люди были верующими, поэтому в каждом городе и селе была церковь. Строили храмы или часовни и в городах Белгородской черты. Над воротами практически каждой **въездной башни** (так назывались башни с проходом, через который можно было попасть в крепость) висела **привратная икона**. И путники, и служилые люди молились иконе, прежде чем войти в город.

Белгород. В начале XVII века в Белгороде было пять церквей. В одну из них была передана уникальная икона с изображением ликов русских царей. Был в XVII веке такой особый тип икон, которые жаловали только в города, имевшие особую значимость для Русского государства. Передача этой святыни говорила о том, что Белгород играл важную роль в жизни государства Российского.

Карпов. Он был одним из самых маленьких городов Белгородской черты, и тем не менее жители его построили семь храмов!

Утварь для первого храма – соборной Успенской церкви – передали из курской церкви Рождества Христова, которую разорили и сожгли татары. Оттуда же приехал и первый настоятель храма отец Василий. Город рос и ширился, и одной церкви оказалось мало – к началу 50-х годов было построено ещё несколько храмов.

Учёные нашли интересный документ: челобитную от жителей города царю Алексею Михайловичу (датирована 1648 годом). Карповчане писали, что за их грехи напали на них хвори, вода стала нездоровой – а всё потому, что нет в Карпове Животворящего Креста Господня со святыми мощами...

Царь не оставил без внимания просьбу карповчан, и вскоре из Хотмыжска в Карпов привезли Животворящий Крест с мощами.

Навстречу святыне вышли все жители города, духовенство с крестами и иконами.

Животворящий Крест принесли в соборную церковь, где с ним служили молебны и святтили воду, а потом водой этой окропили людей, скотину и дома. После всего этого крест отправили назад в Хотмыжск.

Хотмыжск. В Хотмыжске были особые реликвии. В 1649 году царь Алексей Михайлович в честь победы над татарами подарил позолоченный серебряный крест церкви Воскресения Христова. Храм строился одновременно с возведением крепости. В XIX веке на этом месте поставили каменную церковь, однако сама реликвия бесследно исчезла.

Во времена Белгородской черты в Хотмыжском уезде действовали мужской и женский монастыри. Монастыри в то время были не только религиозными центрами, но и в какой-то мере выполняли роль социального обеспечения. Там находили приют состарившиеся и искалеченные служилые люди, особенно если они оставались одинокими.

Короча. Царь Алексей Михайлович испытывал особое расположение к жителям Корочи и даже передал в дар образ архангела Михаила для первой соборной церкви, сооружённой в городе. На лицевой стороне внизу образа имелась надпись о том, что именно царь Алексей подарил эту икону храму. Корочанцы бережно хранили святыню вплоть до начала XX века, однако во времена борьбы с религией икона пропала.

Валуйки. При основании города в 1599-1600 гг. строители поставили два храма: в городе – соборную церковь Сретения иконы Пречистой Богородицы Владимирской, за городом, в Стрелецкой слободе, – церковь Николая Чудотворца. Позже в слободках строили и другие храмы.

Живёт на Валуиской земле такая легенда. На пойменном лугу, у слияния рек Оскол и Волуй, на второй день Троицы – Духов

день – один горожанин во время сенокоса нашёл икону святителя Николая. Святиню отнесли в храм Владимирской иконы Божией Матери, но наутро она исчезла из церкви и вновь явилась на прежнем месте. Там и построили часовню имени святителя Николая, ставшую, по-видимому, началом монастыря. Через несколько лет недалеко от часовни поселился престарелый отставной служилый человек Корнилий с тремя монахами. Они и основали здесь Успенский мужской монастырь (официальный статус монастырь получил в 1613 году). Икону, первоначально помещённую в часовне, перенесли в монастырский храм, а в часовне осталась её копия.

Фото с сайта Валуйской епархии <http://valerparh.ru>



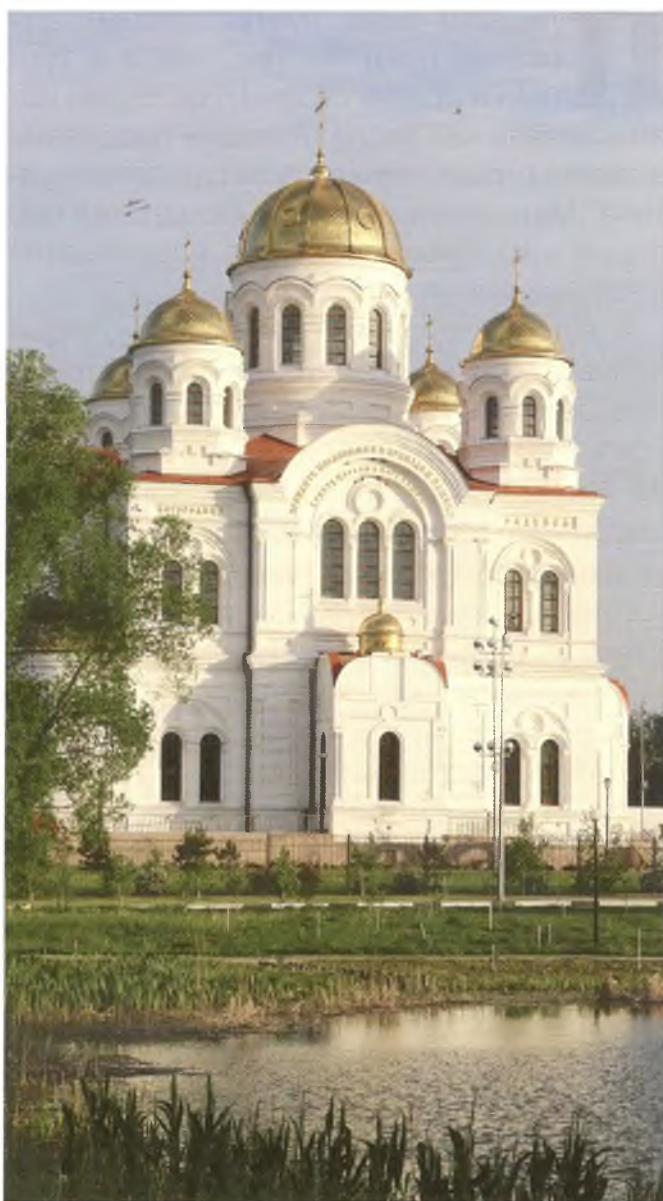
Икона Николая Чудотворца, хранившаяся в Успенском монастыре. Известны случаи исцеления людей с помощью этой чудотворной иконы

В XVII веке монастырь именовался Николы Чудотворца Пристанский монастырь или Волуйского города Успения Пресвятой Богородицы и Чудотворца Николы Пристанский монастырь. Название «Пристанский» происходит от расположения – близ монастыря, при стечении рек Оскол и Волуй, была пристань, «Успенский» – связано с главным храмом монастыря, а «Николы» – с той самой чудотворной иконой. Уже в начале XVII века она была покрыта серебряным окладом с драгоценными привесками – монетами и кре-

стами. Это значит, что богомольцы особо почитали святого Николая. На протяжении трёх столетий монастырь оставался одним из посещаемых и почитаемых мест для всех жителей Валуйской земли и Белогорья. В 1913 году к 300-летию династии Романовых на народные средства на территории монастыря возвели Свято-Николаевский собор. В 1924 году монастырь закрыли. Потом в здании монастыря разместили детскую исправительную колонию.

В 2009 году принято решение восстановить древний храм. И 4 сентября 2011 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил возрождённый из руин Свято-Николаевский собор.

Фото с сайта Валуйской епархии <http://valerparh.ru>



Возрождённый Свято-Николаевский собор в Валуйках