

# Восставший из руин

## Театральная жизнь Белгорода после освобождения от гитлеровской оккупации

► В августе-сентябре 1936 г. в Белгороде был создан колхозно-совхозный театр, с 1937 г. он уже именовался Белгородским драматическим театром.

Он располагался в здании бывшего театра «Орион» по улице Ленина (ныне Гражданский проспект, 61). К осени 1939 г. состав труппы пополнился высококвалифицированными работниками. В репертуар театра были включены пьесы советских драматургов и классиков, переоборудована и оснащена современными техническими приспособлениями сцена.

Поступательное развитие Белгородского драматического театра было прервано с началом Великой Отечественной войны. Персонал театра был эвакуирован. 24 октября 1941 г. Белгород был захвачен гитлеровскими войсками. 5 августа 1943 г. захватчики были окончательно изгнаны, но город лежал в руинах. В ходе боев было сильно разрушено и здание театра.

28 сентября 1943 г. исполнительный комитет Белгородского городского Совета депутатов трудящихся принял решение «О восстановлении и реконструкции Белгородского драматического театра и оформлении городского сквера, постановке памятника Ленину и героям Отечественной войны». «Ввиду срочной необходимости иметь помещение для проведения общественных собраний, какового в Белгороде не имеется» было решено: восстановить разрушенный немецкими оккупантами городской театр, работу поручить городской ремонтной



Здание театра на улице Ленина, 1948 г.

до конца июня 1944 г. Всего за сезон (апрель - июнь 1944 г.) было поставлено 42 спектакля, которые посмотрели 17 тысяч зрителей. В конце июня - июле труппа Белгородского театра отправилась на гастроли (по всей вероятности в близлежащие районы). Работать приходилось в сложных условиях, ремонт здания был ещё не закончен. На эти нужды горсовет 2 июня 1944 г. выделил дополнительно 650 тысяч рублей.

В день первой годовщины освобожде-

ние» Б. Ласкина. Спектакли, данные курскими артистами, пользовались большим успехом.

19 августа 1945 г. в городском театре состоялся большой вечер-концерт, «подготовленный силами художественной самодеятельности города Белгорода и Н-ской военной части». 24-25 августа в Белгородском гортеатре выступал Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков под руководством заслуженного деятеля искусства орденосца

тора гортеатра Конкина. По его итогам были сделаны неутешительные выводы: подготовка к новому осенне-зимнему сезону проходила неудовлетворительно, ремонт и оборудование внутреннего помещения не были начаты, топливо не завозилось. В целях приведения здания театра в порядок к 30-летней годовщине Октябрьской революции (7 ноября) городской Совет предписал до 15 сентября 1947 г. закончить переоборудование центрального водяного отопления и произвести утепление помещения, выделить театру 60 м<sup>3</sup> дров, 70 тонн торфа и обеспечить завозку топлива. До 25 сентября необходимо было оштукатурить и покрасить внутренние помещения, переделать барьер, построить ложи, отремонтировать гримборные, оборудовать зрительную и сценическую части театра - откидные кресла в зрительном зале, осветительную систему, диваны и стулья в фойе. Горкомхоз обязали оказать помощь в посадке деревьев и ограждении сада, прилегающего к театру. До 25 сентября 1947 г. горжилуправление должно было освободить и передать на арендных условиях театру дом по ул. Красина, 26 (ныне ул. Н. Чумичова) для поселения актеров, артисты также обеспечивались топливом.

В 1948 г. полностью обновилась театральная труппа, в неё вошли выпускники Тульской театральной студии. Студия была создана ещё в 1944 г. По решению ЦК ВЛКСМ и комитета искусств при Совете Министров СССР она была направлена в Белгород. Возглавили труппу В.В. Королевич (художественный руководитель) и А.Ф. Иртенев (режиссер). Первой работой молодой коллектива стала