

Василия Яковлевича Ерошенко, одного из самых удивительных людей XX столетия. В истории человечества вряд ли отыщется ещё одна подобная судьба.

ЯРОСЛАВ ОБУХОВ

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Василий Ерошенко – крестьянский сын из села Обуховка под Старым Осколком. Он известен как философ-гуманист, сказочник, поэт и драматург (классик японской литературы). А также как полиглот, овладевший множеством языков: эсперанто, японским, английским, немецким, французским, польским, тайским, бирманским, бенгальским, туркменским...

Кроме того, он путешественник, объехавший чуть ли не полсвета: Польша, Германия, Франция, Англия, Австрия, Финляндия, Япония, Китай, Индия, Бирма, Сиам, Армения, Грузия, Украина, Туркмения, Узбекистан... А ещё талантливый музыкант, певец, рассказчик-импровизатор, шахматист...

И всё это – человек, трагически потерявший зрение в четырёхлетнем возрасте.

СОБСТВЕННЫМ ТРУДОМ

В Японии имя Ерошенко стоит в одном ряду с именами прославленных японских писателей и деятелей культуры. На японском языке, которым Василий Яковлевич владел в совершенстве, издавались трёх- и пятитомные собрания его сочинений. Великий китайский писатель **Лу Синь** перевёл произведения Ерошенко и написал по-

все, кому доводилось встречаться с Василием Ерошенко, отмечают необычайную многогранность его интересов и духовных исканий, глубочайшую эрудицию в самых разных областях: литературе и языкознании, истории и музыке, медицине и философии.

«В истории мировой литературы, – отмечал биограф Ерошенко **Роман Белоусов**, – известно немало случаев, когда поражённый слепотой человек становился признанным литератором. Таков был, скажем, русский слепой поэт **Иван Козлов** и видный арабский литературовед **Таха Хусейн**, родившийся в один год с Ерошенко и потерявший зрение, как и он, в возрасте четырёх лет. Но если Таха Хусейн получил блестящее образование, окончил два университета, то Василию Ерошенко всё далось собственным трудом, упорной работой над собой».

Во многом его выручала необыкновенная память. Иностранные языки он изучал необычным образом: на слух, слушая живую речь или пластинки.

ЗВАЛ ЛЮДЕЙ К МИРУ И ДРУЖБЕ

Творческое наследие Ерошенко обширно – сказки, легенды, притчи, рассказы, пьесы, стихи, очерки, статьи. Мир произведений писателя-романтика – мир особый, рождённый его богатой фантазией, лишённый во многом привычных для нас, зрячих, реалистических примет и деталей. Но это мир благородных мыслей, мир человека, который целью своего творчества, своей жизни считал борьбу с несправедливостью, неправдой, злом.

Книги Ерошенко полны любви к простым людям, проникнуты страстным призывом к добру.

С походной котомкой и гитарой путешествовал он по незнакомым городам и странам и звал людей к миру и дружбе. На Международном конгрессе поэтов-эсперантистов при вручении Василию Яковлевичу награды «за творческие достижения» прозвучали справедливые слова о том, что «приз получает не только его поэзия, но и вся подвижническая жизнь Ерошенко».

ПРОЧИТАЛ И ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ

Да, объехал Ерошенко полсвета, жил и трудился в самых разных странах, во многих столицах. А умирать вернулся осенью 1952-го в родную, затерянную в вековых лесах, милую его сердцу Обуховку...

Об удивительном и неведомом земляке студент-филолог Белгородского пединститута **Борис Осыков** впервые узнал из статьи работавшего в Китае и Японии журналиста-известнца **Владимира Рогова**. Заинтересовавшись прочитанным, отправился в хорошо знакомое ему со школьных лет село Обуховку. Расспрашивал и записывал воспоминания о Василии Яковлевиче Ерошенко его родных, соседей, односельчан. Они же передали ему ряд документов и фотографий.

Особенно интересными и ценными оказались воспоминания и материалы жившей в Харькове сестры Ерошенко **Марии Яковлевны Безугловой**.

С ЧЕГО НАЧИНАЮТСЯ КНИГИ

Внимательное, вдумчивое изучение собранных материалов и текстов произведений Васи-

льем в 1962 году, позволило к тому времени уже журналисту Борису Осыкову подготовить несколько публикаций. Сначала в областных газетах – «Белгородской правде» и «Ленинской смене», а затем в московском журнале «В мире книг», в еженедельнике «Литературная Россия», альманахе «Памятники Отечества».

В 1965-м и 1974-м годах в Белгороде вышли из печати сборники Бориса Осыкова «Писатели нашего края» и «Наши замечательные земляки» с очерками о Ерошенко. А в 1989-м, к 100-летию со дня рождения знаменитого земляка, Борис Иванович издал в Белгороде первую подробную и содержательную хронику его жизни и творчества – «Музыкант, путешественник, поэт, педагог».

И в последующие годы Осыков продолжал добывать новые материалы о необыкновенном земляке, переводил с эсперанто, изучал и осознал его богатое творческое наследие. И настойчивую и увлечённую работу эту осуществлял уже в тесном содружестве с братом, поэтом **Александром Осыковым**.

В прошлом году братья-соавторы завершили создание документально-художественного повествования «Зоркое сердце Василия Ерошенко». Книга уже выходит в Белгороде в основанной недавно Александром и Борисом Осыковыми серии «Жизнь знаменитых белгородцев». Одновременно подготовлена она к печати и столичным издательством «Молодая гвардия» в популярнейшей серии ЖЗЛ. Обе книги в январе-феврале придут к читателям-землякам. БП

ФОТО ИЗ АРХИВА БОРИСА ОСЫКОВА



В шахматы Василий Ерошенко (справа) играл с большим увлечением



Василий Ерошенко и китайский писатель Лу Синь, 1922 год



Дом-музей Василия Ерошенко в Обуховке