

## Белгородские строки Сергея Есенина

В 1914-1925 годах, путешествуя в Крым, на Кавказ, в Ростов-на-Дону, Харьков, великий русский поэт Сергей Есенин не менее десяти раз проезжал по железной дороге через Белгород. Поезда делали остановку на несколько минут, а когда менялся паровоз, то простаивали и дольше. И, конечно же, вместе с пассажирами поэт выходил на белгородский перрон, на привокзальную площадь...

Впечатления от наших мест нашли отражение и в его поэтическом творчестве. В 1920-м, весной, в вагоне поезда между Белгородом и Харьковом сложились опалённые грустью строки:

По-осеннему кычет сова  
Над раздольем дорожной рани.  
Облетает моя голова,  
Куст волос золотистый вянет.

Полевое, степное «ку-гу»,  
Здравствуй, мать, голубая осина!  
Скоро месяц, купаясь в снегу,  
Сядет в редкие кудри сына.

Скоро мне без листвы холодеть,  
Звоном звёзд насыпая уши.  
Без меня будут юноши петь,  
Не меня будут старцы слушать.

Новый с поля придёт поэт,  
В новом лес огласится свисте.  
По-осеннему сыплет ветер,  
По-осеннему шепчут листья.



Сергей Есенин, 1924 год

Фото с сайта Государственного музея-заповедника С. Есенина

Он прочтёт их при встрече с друзьями и знакомыми в майском Харькове у памятника Пушкину (памятник и сегодня стоит на Театральной площади этого украинского города).

А в 1924-м в ныне широко известной поэме «Песнь о великом походе» появятся строки о времени лишь недавно утихшей трагически-кровавой Гражданской войны:

А за Белградом,  
Окол Харькова,  
Кровью ярь мужиков  
Перехаркана.  
Бедный люд в Москву  
Босиком бежит.  
И от стона и от рёва  
Вся земля дрожит.  
Ищут хлеба они,  
Просят милости...

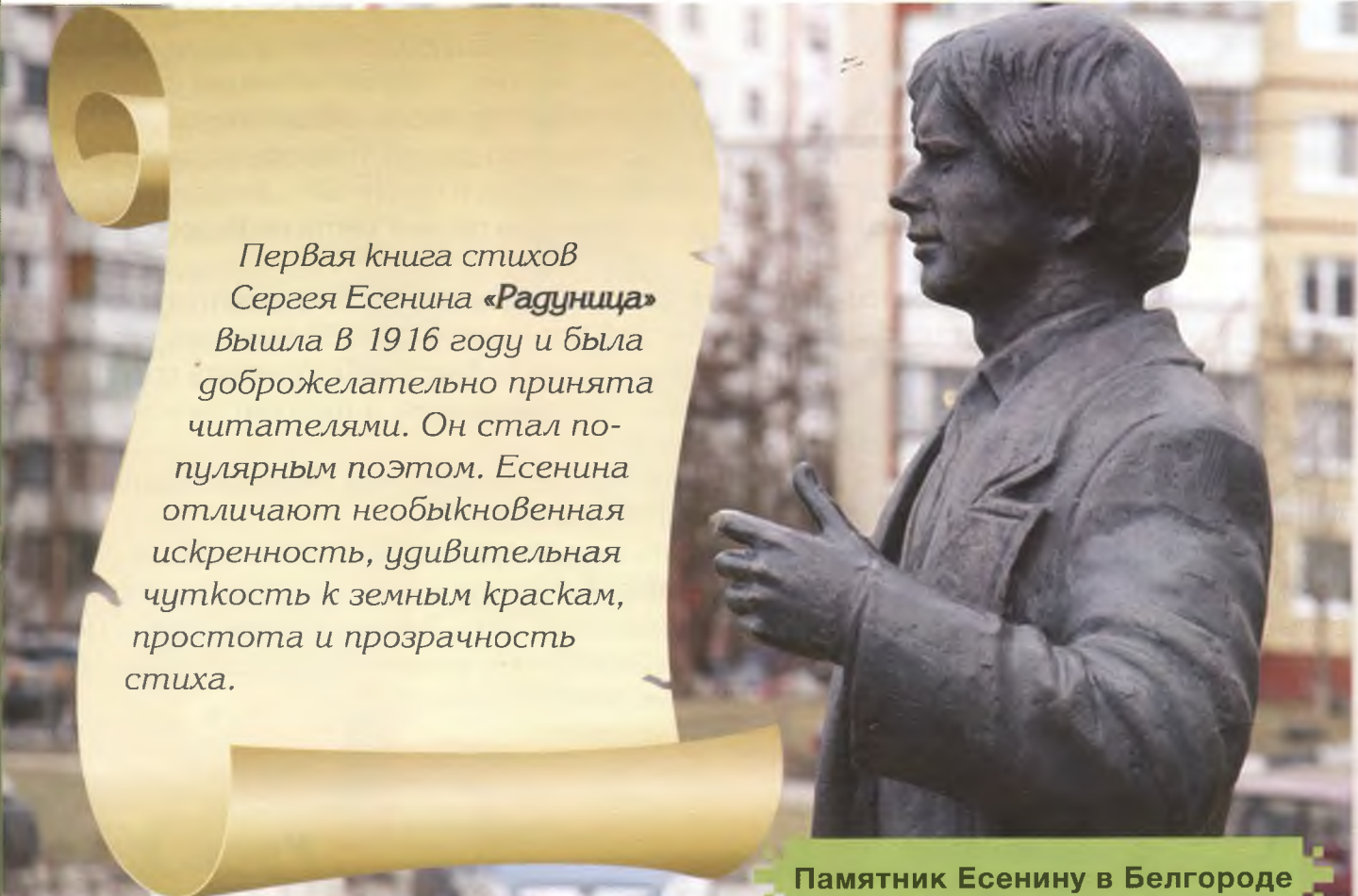
И ещё:

Там за степью гул,  
Там за степью гром,  
Каждый в битве защищает  
Свой отцовский дом.  
Курток кожаных  
Под Донцом не счесть.  
Видно, много в Петрограде  
Этой масти есть...

И совсем неслучайно в нашем быстро растущем, год от года молодеющем старинном городе появилась улица Есенина и на ней чудесный зелёный сквер с любимыми поэтом белоствольными берёзами. И памятник (автор монумента – заслуженный художник России Анатолий Шишков).

Поблизости от сквера есть библиотека – 17-й филиал Центральной библиотечной системы Белгорода. Библиотека совсем небольшая, а дело ведёт серьёзное, замечательное – настойчиво и увлечённо привлекает внимание к жизни и творчеству великого национального поэта. И в полезнейшей работе этой участвуют не только и даже не столько сами библиотекари, но больше всего читатели – взрослые и юные – школьники трёх средних школ, гимназии № 3 и педагогического училища. Общими стараниями ребята, педагоги и студенты собрали десятки различных изданий произведений Есенина и книг, журналов и газетных публикаций о поэте, интересный иллюстративный материал, есть даже документальный фильм.

А в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке уже много лет живёт есенинский клуб «Радуница». Хочется пожелать белгородским есенинцам: «Продолжайте прекрасное доброе дело: приобщайте земляков к живому чистому роднику есенинской поэзии».



*Первая книга стихов  
Сергея Есенина «Радуница»  
Вышла в 1916 году и была  
доброжелательно принята  
читателями. Он стал по-  
пулярным поэтом. Есенина  
отличают необыкновенная  
искренность, удивительная  
чуткость к земным краскам,  
простота и прозрачность  
стиха.*

### Памятник Есенину в Белгороде

Сергей Есенин прожил короткую, но очень непростую жизнь. До сих пор остаётся загадкой история его гибели... А село Константиново на Рязанщине – родина поэта – сейчас называется Есенино.

**Борис ОСЫКОВ,**  
журналист и краевед

