



некоторые игрушки я продаю, другие покупаю. Занимаюсь их реставрацией. Моя заветная мечта - открыть частный музей игрушки, - делится своими планами Алиса.

Семейная история Виктории Багдасаровой, представившей на выставке коллекцию предметов из раздела «Се-

рамитное Анатолием Воловиковым. Это самовары, самовары-чайники, подносы, всевозможные кувшины и сосуды, другая посуда, редкие подсвечники и т. д.

В коллекцию входят 43 старинных и современных экспоната XVIII-XX вв. Как известно, самовары появились на Руси в XVIII веке. Конструкция такого изобретения позволяет быстро вскипятить до-

ственного центра народного творчества, послужит дальнейшему развитию творческих связей с коллекционерами Белгородчины. А посетителям подарит незабываемые впечатления от встречи с прекрасным и необычным.

Валентина НОСАЧЁВА

ФОТО СЕРГЕЯ ЛЫСЕНКО

Чехов и театр

Творческая встреча

► В этом году внимание читающей публики обращено на 160-летний юбилей Антона Павловича Чехова.

В Белгородской универсальной научной библиотеке состоялась творческая встреча с актерами драматического театра имени М.С. Щепкина «Чехов и театр». Это была первая встреча из цикла мероприятий под общим названием «Неисчерпаемый Чехов», прошедшая в рамках областного проекта «Единый день писателя».

За двадцать пять лет творчества Антон Павлович создал свыше пятисот юмористических рассказов, повестей и пьес. Его книги переведены более чем на сто языков, а пьесы уже более века ставятся во многих театрах мира. Чехов до сих пор остается лидером по числу зарубежных экранизаций русской классики - его произведения становились основой для кино- и телеверсий более трехсот раз.

Лучшая исполнительница роли Раневской на Белгородчине - народная артистка России Марина Русакова, исполнительница роли Вари - актриса Вероника Васильева, актер Сергей Штатнов и многочисленные зрители попробовали разобраться в истоках невероятной популярности чеховских пьес и найти ключ к пониманию его творчества.

Марина Русакова рассказала о гениальности и провидчестве Чехова-драматурга. Он написал немного пьес, но каждая из них - жемчужина. Интерес к пьесам не ослабевает, они и сейчас очень акту-

альны, их ставят разные театры и разные режиссеры. Современные постановщики зачастую по-своему трактуют чеховские гуманистические идеи, пытаясь отразить в спектаклях наше время, адаптируют чеховский язык под современную разговорную речь.

Марина Александровна порекомендовала зрителям ознакомиться с пьесой «Дядя Ваня» в постановке режиссера Римаса Туминаса в театре им. Вахтангова, а Сергей Штатнов подтвердил, что в Чехова невозможно не влюбиться после просмотра этого спектакля. С новым прочтением чеховских пьес можно соглашаться или не соглашаться, но они вызывают неизменный интерес зрителей.

В белгородском драмтеатре ставились практически все пьесы Чехова, почти каждые десять лет игрались премьеры. «Вишневый сад» впервые был поставлен в 1990 году. В 2000 году режиссер Борис Морозов поставил «Три сестры», это был замечательный и страстный спектакль.



ФОТО ПАВЛА КОСУХИНА

ны испытывает к ней не дочерние, а, скорее, материнские чувства.

Сергей Штатнов поделился со зрителями, что мечтает сыграть роль Астрова в «Дяде Ване». «А вообще, до Чехова нужно дорасти, чтобы понять и полюбить его произведения», - убежден актер. На вопрос о Белгороде и белгородцах Сергей ответил, что ему очень импонирует простота и открытость местных жителей. «Белгород - прекрасный компактный город, в котором есть все. Если есть работа и все устраивает, зачем куда-то ехать?» - признался актер.

Актеры поделились своими творческими планами и рассказали о работе над пьесой Александра Володина «С любимыми не расставайтесь». Постановку спектакля осуществляет Станислав Мальцев. Премьера назначена на 6-8 марта.

Встречу с любимыми актерами завершили автограф и фотосессии. Их сопровождала книжно-иллюстративная выставка «Чехов сегодня и всегда».

Произведения А.П. Чехова и книги о его жизни и творчестве и сегодня пользуются большой популярностью среди белгородцев. Их всегда можно найти в отделе абонемента библиотеки. Проект «Неисчерпаемый Чехов» продолжается. Впереди в его рамках - много новых и интересных мероприятий.

Елена НЕМЧЕНКО,

ведущий библиотекарь

отдела абонемента Белгородской универсальной научной библиотеки

