



Наши на ТВ

Как белгородцы попадают в телевизионные шоу

ИЗВЕСТНОСТЬ

В декабре 2019 года «Белгородская правда» писала о том, как многодетная семья Мартыновых-Ступаковых из Яковлевского городского округа снялась в передаче Андрея Малахова. Под самый Новый год их ждал настоящий сюрприз – всенародным голосованием им присудили второе место в конкурсе «Лучшая многодетная семья России». А ведь это не единственные белгородцы, засветившиеся на федеральном канале. Мы решили



Щас спою!

В октябре 2019 года белгородка **Алёна Антипина** стала участницей вокального шоу «Щас спою!» на Первом канале. О кастинге в новый проект Алёна узнала из рекламы по телевизору. Тогда же она твёрдо решила, что отсутствие слуха и голоса – это не злой рок судьбы, а возможность освоить вокал, и отправила заявку на участие с записью своего «творчества». Через какое-то время девушке на электронную почту пришло сообщение с приглашением на кастинг.

– Мне в таких вопросах особо никогда не везло, я даже не надеялась, что получится, но в глубине души надежда всё-таки теглилась. Естественно, как только пришло приглашение, я сразу купила билеты на поезд, и мы с мамой поехали в Москву, – вспоминает Алёна.

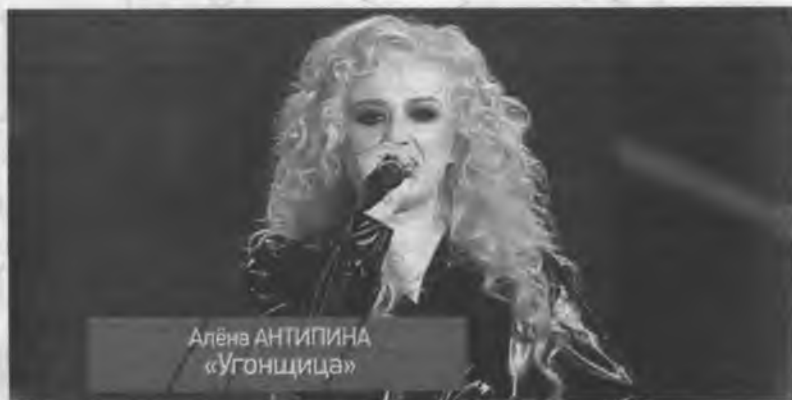
Кастинг проходил в феврале прошлого года в «Останкино». На конкурс приехали люди со всей страны. Из 1200 потенциальных участников отобрали всего 30. Претенденты должны были исполнить две песни перед большим количеством человек. Смысл проекта состоял в том, чтобы отобрать людей без слуха и голоса и научить их петь. Тех, кто понравится жюри, пригласят на саму программу.

– В основном я пою в караоке. Поначалу стеснялась, конечно, потому что не попадаю в ноты, даже некоторые слова в песне забыла на прослушивании из-за волнения. Но потом желание петь и бороться пересилило страх, и меня всё же при-

гласили на шоу, – рассказывает Антипина.

Шоу проходило в два этапа: сначала каждый из участников пел перед зрителями так, как умеет, а спустя месяц показывал на сцене то, чему научился у наставников. В каждом выпуске программы за победу сражались пять человек, главный приз – домашняя система для караоке. Алёна вместе с продюсерами выбрала песню Ирины Аллегровой «Угонщица» – она лучше других подходила ей по духу и тембру голоса.

– Этот месяц я жила в Москве, два раза в неделю ходила на занятия по вокалу, дыхательной технике и актёрскому мастерству, – рассказывает девушка. – Я долго старалась вжиться в образ угонщицы, одновременно с этим нужно же было и петь правильно, и в ноты попадать,



Алёна Антипина на шоу «Щас спою!»

и двигаться красиво, не боясь сцены. Мне казалось, что это просто невозможно осуществить, но дикое желание и упорство сделали своё дело – я стала второй.

По словам Алёны, участие в проекте помогло ей укрепить веру в свои силы и в то, что всё получится, если этого сильно захотеть. За неё болели в зале близкие и родные, а это, по её словам, лучшая поддержка.

– На самом деле я очень благодарна этому шоу и всем, кто со мной работал. Спасибо за то, что помогли раскрыть себя, научили петь, слышать музыку. Конечно, расстроилась, что не выиграла, ведь я шла только к первому месту, но, значит, зрителям виднее, кто спел лучше. Знаю одно, что для себя, для своей семьи, друзей и коллег по работе я – победитель! – заключила девушка.

Лучше всех

На программе «Лучше всех» у Максима Галкина **Ксения Чан** побывала в декабре 2018 года. Ксюше всего 11 лет, и практически половину своей жизни она посвятила гиревому спорту. Новооскольская спортсменка впервые взяла в руки гирию в восемь лет, соревновалась с девочками, которые были старше неё на два года. Но это не мешало ей побеждать.

– В первый день тренировки я просто смотрела на всех, во второй – размялась и подняла четырёхкилограммовую гирию, – вспоминает девочка. – Она была лёгкой для меня, поэтому постепенно переходила на 5, 6 и 8 кг. Сейчас поднимаю уже 12 кг по 100 раз.

На программу Ксюшу пригласили сами редакторы после того, как нашли в Интернете видео с её соревнований. Вместе с тренером заполнили анкету, сняли двухминутный ролик и отправили на оценку. Позже девочка вместе с мамой Оксаной прошла собеседование по скайпу и отправилась в Москву.

– На передаче я познакомилась с редакторами, режиссёрами, другими участниками. Мне особенно понравилась девочка, которая танцевала, – вспоминает спортсменка. – Я выступала последняя, поэтому Галкин уже сильно устал, но всё равно был весёлым, много шутил. В кон-



Ксения Чан может поднять 12-килограммовую гирию 100 раз

це мне подарили именную медаль и рюкзак, полный сладостей.

После программы в новооскольскую школу № 4, где занимается Ксюша, приезжал Иван Денисов – мастер спорта международного класса по гиревому спорту. Он поделился с юной спортсменкой секретами своего успеха и подарил маленькую гирию-талисмана, с которой девочка теперь ездит на все соревнования.

В песне

В апреле 2019 года **Лина Коврова** появилась на экране в шоу «Песни» на ТНТ. Ещё в детстве Лина нередко развлекалась тем, что напевала мелодии из головы, импровизировала. В 2013 году она подавала заявку в детский «Голос», но ей даже не ответили. Профессионально музыкой стала заниматься в 2015-м, тогда же записала свою первую песню. Подать заявку на участие в «Песнях» девушке предложила педагог из Губкинского музыкального колледжа БГИИК, в котором она училась. Недолго думая, Лина заполнила и отправила анкету. Через время ей позвонили и сказали, что скоро будет прослушивание в Москве и она приглашена.



Лина Коврова на ТНТ в проекте «Песни»

– Это был первый из трёх дней прослушивания, которые не снимались. Было больше 10 тыс. человек, все крутые и абсолютно разные, но дальше проходили единицы. Сначала перед креативными продюсерами ТНТ и Comedy Club Production пели без минусовки куплет или любой отрывок – что угодно, главное, использовать единственный шанс. Потом пели перед представителями Black Star и Gazgolder (*продюсерские компании Тимати и Басты*. – Прим. авт.), – сказала девушка.

В декабре начались кастинги, съёмки, интервью, костюмы. Всего продюсеры сняли 11 выпусков, в последнем из которых выступила Лина. Из своего выхода на сцену белгородка не помнит практически ничего – настолько её охватили эмоции и сказалось долгое ожидание. Но точно знает, что членам жюри она понравилась, и её пропустили в отборочный этап. Правда, следующий эфир с участием девушки уже не показали.

– Нас предупреждали, что так может произойти. Людей много, эфирного времени мало. Кому-то обидно, кто-то нормально относится, с пониманием. Я – из вторых, – объяснила участница. – Отлично выступила. Вот правда. И продюсеры с Пашей Волей подтвердили это одобрительными улыбками и комментариями. В итоге Баста и Тимати сказали, что не видят никого из нас в своих командах. Но это субъективное заявление, поэтому большого значения ему не придаю.

По словам певицы, проект вдохновил её, помог стать более открытой перед камерой, перестать бояться быть собой. Лина не исключает, что вернётся в «Песни», но уже в третьем сезоне.

Удивительный человек

Александр Ерёмин в сентябре 2018 года попал в проект «Удивительные люди» благодаря умению быстро переключаться с одного дела на другое. Он работает в сфере финансового аудита, а в свободное время балансирует на досках, жонглирует, учит скороговорки, собирает кубик Рубика и изучает английский. Немаленький круг интересов, правда? Именно поэтому продюсеры шоу сами его нашли и предложили поучаствовать в новом сезоне. Александр решил, что будет балансировать на доске и при этом собирать кубики Рубика, параллельно ими жонглируя.

– Из-за работы было мало времени на подготовку. Поэтому думал, что если уроню кубик, то это будет провал. Я уронил три раза. Но атмосфера была настолько дружелюбная, что я ни капли не расстроился. Когда сам поднял кубик, его получилось хорошо собрать. Этим и доказал, что действительно умею делать всё одновременно, – объясняет парень.

По словам Александра, всё было довольно динамично. Первый день был отведён репетициям участников и апробации номеров на конкретной сцене, второй – съёмкам. Участники боролись за миллион рублей, а сам конкурс проходил в два этапа: отборочный (где участвовал белгородец) и финал, куда из каждого выпуска отбирали одного финалиста, который боролся в финале с такими же победителями отборочного этапа. Участников оценивало не жюри, а зрители в студии при помощи общего голосования.

– Я считаю, что справился процентов на 80. Конечно же, настраивался на идеальный номер, но, несмотря на то что ронял кубики, совсем не огорчился. Если честно, мне не хватило пары месяцев тренировок, чтобы увереннее справляться с задачами на сцене, – признался участник. – Другие ребята тоже демонстрировали интересные номера. Мне понравилась девушка, которая угадывала цвет листа бумаги по тому, как он шуршит. Она продемонстрировала этот навык мне лично в гримёрной.

На съёмках передачи за белгородца болели его друзья, поэтому всё происходящее он воспринимал скорее как интереснейший опыт, чем гонку за суперпризом с шестью нулями.

– В целом у меня осталось положительное впечатление. Координатор очень вежливо и внимательно ко всем относился, объяснял нюансы. Во время самого выступления волнение, конечно же, было, но приятное. Аудитория в зале была настроена дружелюбно, а не оценивающе, и эта атмосфера очень хорошо ощущалась. Я не очень люблю быть в центре внимания, но выступать во время съёмки передачи мне понравилось, – поделился эмоциями Александр Ерёмин. БП



Белгородец Александр Ерёмин в проекте «Удивительные люди»