

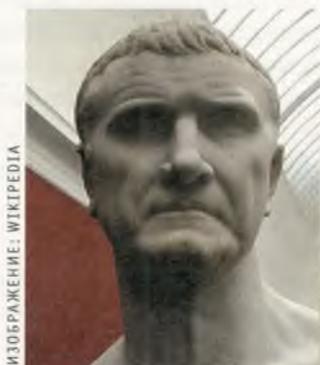
КАВАЛЕРИЯ: ГЛАВНАЯ СИЛА ПРОШЛЫХ ЭПОХ

Всадники не сразу появились на полях сражений, но, появившись, доказали свою боевую мощь.

▣► Михаил Калишевский

9 мая 53 года до н. э. Марк Лициний Красс, римский наместник в Сирии, вторгшийся в пределы Парфянского царства*, подошел к местечку Карры (сейчас Харран в Турции). Со своим войском, состоявшим из 50 000 солдат (из них 4000 – кавалерия), он хотел идти на столицу Парфии Ктесифон. Хотя римляне ни разу не встречались с парфянами в бою, Красс считал их слабыми воинами и был уверен в своей победе. Вскоре ему сообщили, что впереди Красса стоят парфяне – 10 000 конных лучников и 1000 закованных в броню «неранимых» – так называли катафрактов* из царской охраны. Красс, построив свои войска в виде гигантского прямоугольника, двинулся на парфян. Навстречу, под устрашающую дробь барабанов и завывание труб, медленной рысью тронулись «неранимые», сверкая на солнце своими доспехами и доспе-

► Бюст Красса в Новой глипто-теке Карлсберга в Копенгагене.



ИЗОБРАЖЕНИЕ: WIKIPEDIA

▼ Изображение всадников-этрусков на серебряной пластине, VI век до н. э.



▼ Реконструкция древнеримской колесницы.



БОЕВЫЕ
КОЛЕСНИЦЫ –
ОДИН ИЗ ВИДОВ
ДРЕВНЕЙ
КАВАЛЕРИИ.

хами коней. Затем, не ускоряя атаки, всадники взяли свои длинные копья наперевес. Римляне не дрогнули и, сдвинув щиты, отбили нападение, а потом дали «неранимым» яростный отпор. Те вдруг попятнулись и повернули назад, вяло отбиваясь от наскоков римлян. Если бы римляне знали, что налетевший на рысях «неранимый» способен смять сразу трех легионеров, а его несущаяся галопом лошадь (не важно, живая или мертвая, падающая по инерции) – уже десять рядов пехоты, то поняли бы, что неспешная атака «неранимых» – лишь уловка. А тут, увлекшись преследованием



◀ Парфянский конный лучник.

«железных» всадников, они и не заметили, как оказались со всех сторон окружены скачущими в дикой круговерти конными лучниками. Эти всадники непрерывно осыпали плотные ряды римлян стрелами с утяжеленными наконечниками, пробивавшими не только доспехи, но и щиты. Попытки отогнать лучников или вступить с ними в ближний бой ни к чему не привели: легко уходя от преследования, они так же быстро возвращались

обратно. Красс, надеясь всё-таки втянуть парфян в рукопашную схватку, послал своего сына Публия с его галльскими всадниками в атаку – на остановившихся неподалеку «неранимых». Но лучники тут же отсекали ▶

*Терминал

Парфянское царство – древнее государство, располагавшееся к югу и юго-востоку от Каспийского моря, на территории современных Туркмении, Ирана, Ирака, Афганистана и Пакистана. Время существования – с 250 г. до н. э. по 220 г. н. э.

Катафракты (от др.-греч. – покрытый броней) – тяжелая кавалерия в Античную эпоху. Как правило, термин «катафракты» применяют к парфянской коннице, тогда как **катафрактари** – к аналогичным римским и византийским родам ударной кавалерии. Вооружение таких отрядов было представлено длинным копьем контосом – смертоносным при натиске, но бесполезным в гуще сражения.

ФОТО: ALVARO PÉREZ VILARIÑO

ИЗОБРАЖЕНИЕ: WIKIPEDIA

▶ Сасанидский катафракт (современная реконструкция).



*Терминал

Индоиранские народы (также как романские или славянские) – группа народов, объединенных по языковому признаку. Народы, составляющие каждую группу, говорят на языках, образованных из какого-то одного древнего языка.

Ассирия – древнее государство, до своих завоеваний располагавшееся на территории нынешнего Ирака. В 605 году до н. э. Ассирию захватил Вавилон.

▶▶ отряд Публия, перебив всех до единого. А римляне всё стояли под убийственным ливнем стрел... И так продолжалось до ночи. А потом наступила развязка: бегство римлян, гибель Красса, истребление остатков римского войска. Битва при Каррах стала важным событием в истории конницы, ознаменовавшим торжество скифской манеры ведения боя.

НЕ ДЛЯ ЕЗДЫ, А ДЛЯ ЕДЫ

Для того чтобы сесть на лошадь, ее нужно было сначала приручить и одомашнить. Произошло это примерно 4000 лет до н. э. на обширных степных пространствах Северного Причерноморья и Прикаспия, где обитали дикие лошади – тарпаны, которые и были приручены местными земледельцами. Правда, историки говорят, что сначала люди их разводили только ради мяса и молока. Мысль о том, как еще можно использовать лошадей, пришла позже и была связана с переменой образа жизни. Дело в том, что в Причерноморье и Прикаспии лишь немногие земли были доступны для обработки мотыгой, и земледельцы селились на плодородных участках в поймах немногочисленных рек. Однако окружающие степи являлись изо-

бильными пастбищами, так что местное население вскоре стало переходить к скотоводству. Но пасти стада всем вместе и на одном и том же участке невозможно, поэтому в IV–III тысячелетиях до н. э. происходило быстрое расселение скотоводов на восток, вплоть до нынешней Маньчжурии. В результате к XIII веку до н. э. степи были в основном заселены. Пришлось перемещаться с места на место в поисках новых пастбищ, и вот тут, видимо, люди и поняли, что лошадь можно использовать не только для пропитания, но и в качестве тягловой силы, боевого средства и транспорта.

ПЕРВЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Но всяким транспортом нужно управлять. Поэтому в начале II тысячелетия до н. э. были изобретены удила и уздечки, а также повозочная упряжь. После этого на коней сели все. И жители степей пошли кочевать вместе со своими стадами и поставленными на колеса кибитками.

Однако кочевники сталкивались друг с другом из-за тех же пастбищ, начались войны, побежденные уходили на новые земли в поисках новых пастбищ, нападали на тамошнее население, истребляя его или покоряя. Степь постоянно выталкивала всё новые волны кочевников, которые сеяли вокруг

▲ **Конская голова с упряжью, Персия, IV век н. э.**



ИСТОРИЯ БОЕВОЙ ПОВОЗКИ

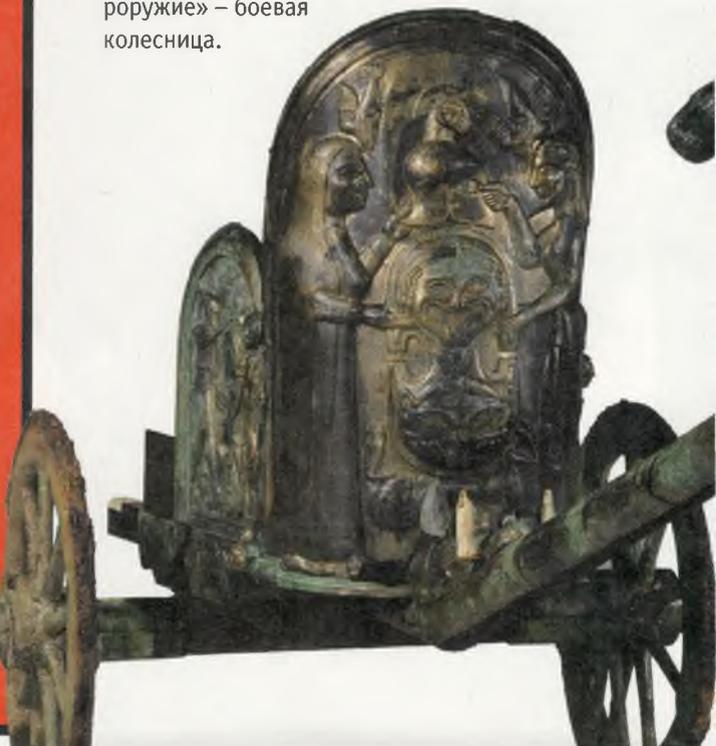
Первые колесные повозки появились еще в конце IV тысячелетия до н. э. на Ближнем Востоке, где не водились лошади. Это были тяжелые двуосные телеги на сплошных колесах, в которые запрягали пару волов или ослов, которых тоже стали одомашнивать. В конце III тысячелетия, чтобы облегчить повозки, **индоиранские кочевые народы** предки

будущих киммерийцев, скифов и сарматов, создали колеса со спицами. Кочевникам удалось не только научить коней ходить в упряжке, но и вывести породу выносливых и сильных животных (дикие степные лошади вообще-то были малорослыми), способных мчать колесницу во весь опор.



Модель колесницы, сделанная в VI-V веке до н. э. в Персии.

страдания и ужас. Жертвами обычно становились земледельцы, более развитые и более богатые, но сильно уступавшие в боевитости свирепым степнякам. Тем более, что у тех появилось «супероружие» – боевая колесница.



ИЗОБРАЖЕНИЕ: WIKIPEDIA



◀ «Ашшурба-напал охотится на львов». Рельефы из Северного дворца в Ниневии, 645–635 годы до н. э.



ОРУЖИЕ И ТАКТИКА

Боевой опыт вскоре показал, что главным оружием колесничного воина должен стать лук, причем небольшой и удобный для стрельбы с повозки. Для этого лучше всего подходил лук, составленный из разных слоев дерева, мощный и небольшого размера. Постепенно сформировалась тактика сражений, состоявшая в том, чтобы, используя скорость и маневренность колесницы, получить численное превосходство в нужном месте и засыпать противника стрелами, уклоняясь при этом от ближнего боя.

Создание колесницы сделало индоиранцев практически непобедимыми. Вся Великая степь – от Дуная до пустыни Гоби – была занята индоиранскими племенами. Затем они ворвались на Ближний Восток, основав там государство Митанни и Хетское царство,



ФОТО: WOLFGANG SAUBER

▲ Конная упряжь, найденная в этрусском захоронении.

в Малую Азию, завоевали Нижний Египет, разрушили Вавилон и вторглись в Китай, где создали могущественное государство Инь...

АССИРИЙЦЫ* С ЖЕЛЕЗОМ

Разумеется, народы, ставшие жертвами кровавых завоеваний, переняли «военную технику» своих поработителей, начав изготавливать собственные колесницы, элементы упряжи, сложный лук и т. д. И успешно применяли их против завоевателей. Так, после почти двухвековой борьбы удалось изгнать гиксосов (народность, образовавшаяся на территории нынешней Сирии) из Египта.

Но наибольших успехов на этом направлении достигли ассирийцы. Начало их масштабных завоеваний совпало с очередной технологической революцией – люди научились изготавливать железо. Именно обладание железным оружием позволяло ассирийцам громить своих противников, вооруженных мягкими бронзовыми мечами. Но дело не только в этом. Активно соприкасаясь с кочевниками, ассирийцы часто приглашали к себе наемников из степи и сами внедряли их военные «инновации». Например, ассирийцы заимствовали у Митанни боевые колесницы и сумели создать целое колесничное войско, причем на регулярной основе. Ассирийцы заимствовали у завоевателей также и составные луки.

▼ Бронзовая этруская колесница, VI век до н. э.



Колесница древнеегипетского фараона Тутанхамона.



▲ Колесница на иллюстрации одной из сцен индийского эпоса.

НОВАЯ ВОЛНА

Но через 200 лет, на рубеже IX-VIII веков до н. э., Ассирии пришлось столкнуться с новой кочевой волной, исторгнутой Великой степью: сначала с киммерийцами, а еще через столетие – со скифами. К этому времени в кочевых сообществах ▶▶

*Терминал

Подпруга – ремень седла, затягиваемый под брюхом лошади.

Мартингал – ремень, ведущий от подпруги, разветвляющийся на груди лошади и выходящий на холку двумя кольцами, через которые проходил повод.

Гоплит – древнегреческий тяжеловооруженный пехотинец.

Фаланга – боевое построение, при котором солдаты стоят плечом к плечу в несколько шеренг.

Фессалийская конница комплектовалась из знати, рожденной в Фессалии, области на севере Греции, славившейся разведением лошадей.

▼ **Атака персидских колесниц в представлении художника Андре Кастаня.** Обрати внимание на лезвия, прикрепленные к осям колесниц.

►► появился новый «род войск» – всадники. Но перед тем как посадить верхом на лошадь воина, кочевникам пришлось усовершенствовать уздечку, а главное – седло. Примитивную попону сменили две сшитые между собой подушки, набитые шерстью, с прикрепленной к ним **подпругой***. Появляется **мартингал***, позволяющий фиксировать повод и отпускать его на скаку, чтобы выстрелить из лука. Именно появление конных лучников, более-менее устойчиво сидящих на лошади и способных стрелять на скаку в любом направлении, как раз и означало рождение настоящей кавалерии. Появилась и кавалерийская тактика скифского типа, в целом повторявшая колесничную тактику, но уже без колесниц: наскоками разбить врага по частям, галопируя вдоль фронта и осыпая противника кучей стрел, но не вступая с ним в ближний бой. А потом ложным бегством заманить его в засаду. Поняв все преимущества кавалерии, Ассирия тоже начала пересаживать своих воинов в седло. Применив при этом одну немаловажную «инновацию»: у ассирийцев, правда в небольших количествах, впервые появляется тяжелая, закованная с ног до головы в железо кавалерия, вооруженная не только луками, но и копьями.

ФАЛАНГИТЫ И КАТАФРАКТЫ

Однако на Западе конным лучникам (прежде всего персидским) пришлось столкнуться с действенным «противоядием» – греческой, а потом и македонской **фалангой***. Против сплоченного, оцетинившегося копьями строя защищенных щитами, панцирями и шлемами **гоплитов*** не могла устоять ни персидская легкая кавалерия, ни плохо вооруженная пехота, напоминавшая, скорее, толпу, а не войско. При этом фаланга действовала

в тесном взаимодействии с пешими лучниками и пращниками, а главное, с расположенной на флангах тяжелой кавалерией и прославленной **фессалийской конницей***. Защищенные доспехами почти также, как гоплиты, греко-македонские кавалеристы (их стали называть «катафракты» – «покрытые броней») были вдобавок воору-

жены совершенно новым оружием – трехметровыми копьями-сариссами, привязанными к телу лошади. Эти всадники были обучены сражаться в сплоченном строю и атаковать клином, нанося кинжальные удары в бок противнику, тогда как фаланга атаковала его с фронта. Македонцы первыми стали практиковать такой способ конной атаки, как наезд: подъезжая к противнику, всадники не останавливались для нанесения

удара или стрельбы (скифы же, а стало быть, и персы предпочитали сразу разворачиваться), а продолжали нестись вперед, расталкивая и давя врага.

И всё же главную роль в древнегреческой армии играли пехотинцы-фалангиты. Дело в том, что тогда еще не были

▲ **Резная миниатюра, изображающая сражение войск Александра Македонского с персами царя Дария при Гавгамелах.**

изобретены стремяна, а это сильно снижало возможности тяжеловооруженного всадника. Правда, довольно устойчивую и удобную посадку на коне давали уже появившиеся седла с четырьмя жесткими выступами, плотно охватывавшими кавалериста. Они позволяли наносить таранные удары копьем и удары дротиком сверху, но вертеться в седле, орудуя мечом в разных направлениях, и отбивать такие же удары без стремян всё-таки было трудно. Тем не менее, катафракты сыграли весомую роль в победах великого завоевателя Александра Македонского.

КАКАЯ СИСТЕМА ЛУЧШЕ?

После того как распалась империя, созданная Александром Македонским, началось противоборство двух военных систем – персидской и греческой. Причем обе стороны стремились заимствовать оружие противника. Военная сила греческих государств по-прежнему строилась на гоплитах, но это не мешало грекам нанимать некоторое количество скифских лучников и начать более широко использовать конницу. Ираноязычные парфяне, в прошлом кочевники, имели войско из легкой конницы с добавлением тех же катафрактов – корпуса «неранимых», облаченных в сплошные доспехи. Но вместе с тем в Парфии



Римская кавалерия, современная реконструкция.



ФОТО: CODRIN.B / WIKIPEDIA



▲ Упряжь римского военного коня в Музее Валкгоф-Кам в Нидерландах.

пытались использовать и тяжелую пехоту из наемных греков.

Римляне, появившиеся на Ближнем Востоке в начале I века до н. э. и на столетия ставшие главным противником парфян, основным родом войск считали пехоту и оправданно – маневренное построение их легионов убедительно показало превосходство даже над прославленной македонской фалангой. К кавалерии римляне относились с некоторым пренебрежением, на нее возлагались в основном вспомогательные задачи.

Она входила в состав легионов и делилась на отряды по 30 всадников, комплектовалась союзниками и выходцами из завоеванных земель. Кавалеристы были плохо обучены верховой езде, лошадь служила им главным образом средством передвижения.

ПЕХОТА В ПРОИГРЫШЕ

Когда между римлянами и парфянами начались первые столкновения, у кочевников Центральной Азии произошли очередные изменения в военной области. Еще в III веке до н. э. у племен хунну (через 500 лет под именем «гунны» они наведут ужас на всю Европу) появился новый, супермощный составной лук с боковыми костяными накладками, резко усиливавшими силу натяжения и, соответственно, мощность и дальность стрельбы. В 200 году до н. э. в битве при Байдыне хунну истребили такими луками огромную китайскую армию. К рубежу II–I веков до н. э. «гуннский лук» дошел и до парфян. И вот вооруженная такими луками, теперь уже полностью конная парфянская армия впервые столкнулась с римлянами в битве при Каррах. Против «скифской» тактики парфян великолепные качества римской пехоты оказались бесполезными.

РИМЛЯНЕ-КОНСЕРВАТОРЫ

Впрочем, страшный разгром не заставил римлян подражать парфянам. Они еще несколько столетий с переменным успехом воевали в своей традиционной манере сначала с Парфией, а потом (с III века н.э.) со сменявшей ее новоперсидской державой Сасанидов, унаследовавшей парфянскую военную систему. Почему же гордые римляне оказались такими консерваторами?

Тут есть две причины. Во-первых, кавалерия тех лет неудачно действовала на пересеченной местности, а легионеры, наоборот, отлично ее использовали. Во-вторых, конные лучники не умели брать крепостей, римляне же в этом деле были мастера. Наконец, отсутствие стремя по-прежнему сковывало возможности тяжелой кавалерии. Но стремя в конце концов появились, и это стало еще одной революционной новацией. Но об этом – в следующих номерах. ■

▲ Римский всадник, современная реконструкция.

**КАВАЛЕРИЯ
У РИМЛЯН
НЕ БЫЛА ГЛАВНОЙ
УДАРНОЙ СИЛОЙ.**

ФОТО: CODRIN.B