

На конкурсе самых дисциплинированных детей первое место получили бы утята. Ведь они следуют по пятам своей матери-утки, не отстают и не отвлекаются на посторонних. Откуда у них такое воспитание?

— Борис Жуков



НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

*Терминал

Феномен (от греч. – «явление») – в естественной науке под этим термином понимается наблюдаемое явление

или событие. Также феномен – необычное явление, редкий факт; то, что трудно постичь.

В начале прошлого века одним из отделов Берлинского зоопарка руководил зоолог по имени Оскар Хайнрот.

На его попечении были весьма разные животные, жизнь которых была тесно связана с водой.

Но особенной любовью Хайнрота пользовались водоплавающие и околоводные птицы – именно их он изучал всю жизнь, заслужив славу непревзойденного знатока. Его интересовали все стороны жизни этих птиц, но особенно – их поведение.

Берлинский зоопарк был оборудован по последнему слову тогдашней техники. В частности, в нем был инкубатор, в котором появлялось на свет потомство многих содержавшихся в зоопарке птиц, в том числе и водоплавающих. Хайнрот заметил, что если в первый день после вылупления на глаза новорожденным утятам или гусятам

попадется движущийся человек (а такое в инкубаторе зоопарка происходило, разумеется, нередко), птенцы начинают следовать за ним и вообще вести

себя по отношению к нему так, как нормальный утенок ведет себя по отношению к матери-утке. При попытке поместить такого птенца в приемную семью он пугается взрослых птиц (хотя

они, как правило, были готовы принять его в свой выводок), убегает от них и упрямо следует за человеком, которого увидел в первый день своей жизни. Дальнейшие исследования показали, что такой же «мамой» для новорожденного птенца могут стать собака, заводная машинка и вообще любой достаточно крупный движущийся предмет. Впрочем, «достаточно крупный» было понятием

растяжимым: за человеком «зачарованные» птенцы следовали не вплотную, как за настоящей мамой, а на некотором расстоянии – таком, с которого он выглядел бы размером примерно со взрослую утку.

Хайнрот описал этот удивительный феномен*, назвав его «прэгунг», что по-немецки значит «запечатление». Сегодня его обычно называют «импринтингом», означаям то же самое, но по-английски. В этом есть своего рода историческая справедливость: как выяснилось много позже, еще в 1872–1875 гг. эту форму поведения описал талантливый, но рано умерший английский натуралист-самоучка Дуглас Сполдинг. В ту пору на его статьи никто не обратил внимания, а после его смерти они и вовсе были забыты. Наука заинтересовалась импринтингом только после того, как его переоткрыл Хайнрот, ничего не звавший о своем английском предшественнике.

Зато после Хайнрота изучением импринтинга занимались многие ученые. Особенно много для его понимания сделал ученик Хайнрота – знаменитый австрийский зоолог Конрад Лоренц, создатель науки о поведении животных. Лоренц очень интересовало, как взаимодействуют врожденные реакции с тем, чему животное обучается на собственном опыте. Импринтинг представлял собой замечательный случай такого взаимодействия: птенцы без всякого обучения знали, что у них есть мама, за которой они должны неотступно следовать, а вот как она выглядит, они должны были

«МАМОЙ» ДЛЯ ПТЕНЦА МОГУТ СТАТЬ ЧЕЛОВЕК, СОБАКА И ДАЖЕ ЗАВОДНАЯ МАШИНКА.



♥ Оскар Хайнрот.

Dr. O. Heinroth.
Mai 1900.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Конрад Лоренц описал такой случай: самец большой выпи, с первых дней жизни воспитанный работником зоопарка, завидев впоследствии этого человека, прогонял самку

из своего гнезда и пытался заставить работника... высиживать яйца.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Немецкие исследователи провели опыт, поместив птенцов снегирей в помещении с канарейками. Выросшие

в таких условиях снегирята не только стали петь как канарейки, но и передали это умение своему потомству.



ФОТО: ROGER HATCLIFFE



ФОТО: FRANCIS C. FRANKLIN

► Конрад Лоренц.

