

РЕЧЬ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ

Тебя зовут Виктор или Василий? А меня – Фанни! А ты знаешь, что нашими именами мы обязаны... возникновению и развитию земледелия. Именно смена пищевого режима позволила древнему человеку обрести новые звуки – «ф» и «в». Как такое возможно? Объясняем.

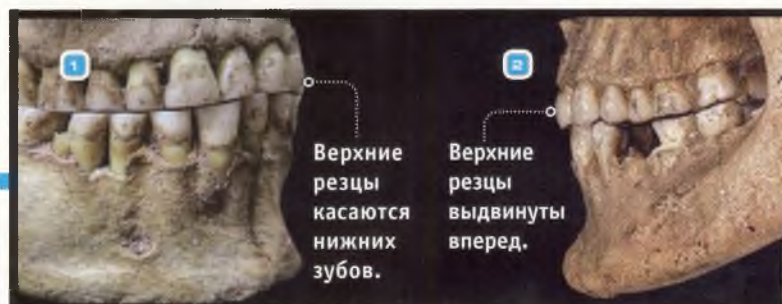
► Фанни Дарло

Издавать различные звуки умеют многие животные, но говорить научился только человек. Как давно это произошло?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. По мнению одних специалистов, речь появилась всего лишь 300 тысяч лет назад и практически сразу. Другие считают, что способность общаться с себе подобными возникла значительно раньше (около 2,5 миллионов лет назад) и развивалась поэтапно. Мол, сначала наши далекие предки пользовались жестами, потом начали примешивать к ним звуки, а затем отдельные слова, пока не добрались, наконец, до прообразов современных языков. Речь – это прежде всего умение модулировать звуки для образования слов. Для этого у человека имеется **фонаторный (голосовой) аппарат*** (см. схему на следующей странице). Если проще, то в зависимости от того, как мы открываем губы и как располагаем язык во рту (прижимаем ли к зубам или к небу и т.д.), издаваемые нами звуки приобретают бесконечное множество оттенков. Так как на свете не бывает людей с абсолютно одинаковыми голосовыми аппаратами, то и звуки произносятся по-разному! Это, впрочем, отнюдь не мешает нам легко понимать друг друга, потому что мозг запрограммирован на восприятие самых разных вариантов произношения. В 1985 году американский лингвист Чарльз Хоккет вдруг задался вопросом, а не влияют ли на вырабатываемый у человека набор фонем свойственные ему пищевые привычки, которые пусть и немного, но всё же меняют форму челюстей?

► На фото хорошо виден разный прикус женщины с питанием

охотника-собирателя (слева) и мужчины-земледельца.



1
Верхние резцы касаются нижних зубов.

2
Верхние резцы выдвинуты вперед.



МО/СДМ

ВОПРОС НАВЯЗ В ЗУБАХ

Дело в том, что на протяжении истории человеческой цивилизации постоянно выделялись два основных хозяйственно-культурных типа населения: охотники-собиратели (сейчас их осталось совсем немного) и земледельцы (подавляющее большинство). Первые питаются ягодами, дичью и прочей твердой

пищей, в результате чего зубы стираются и края зубов нижней и верхней челюсти соприкасаются (см. фото внизу). Земледельческие народы потребляют мучные изделия, каши, молочные продукты, и такая более мягкая пища предохраняет зубы от быстрого

износа. При этом верхние резцы слегка выступают над нижней челюстью. Данное обстоятельство позволило Чарльзу Хоккету предположить,

НЕРУССКИЙ ЗВУК

Удивительный факт: звук «ф» в современном русском языке «чужой», древние славяне обходились без него. Все слова с буквой «ф», которыми мы сегодня пользуемся, заимствованы, в основном из греческого языка. Хороший пример – поэма А. С. Пушкина «Полтава»: в ней 30 тысяч букв, и при этом буква «ф» встречается только три раза – в словах «анафема» (его великий русский поэт использовал в своей поэме дважды) и «цифра».



в том, что голосовой аппарат человека позволял ему с самых далеких времен издавать все мыслимые звуки. И лишь затем постепенно, по мере распространения вида за пределы Африки, отдельные группы людей стали отдавать предпочтение тому или иному ограниченному репертуару звуков, создавая на его основе собственный язык. Слова языка могут претерпевать всевозможные изменения, но образующие их звуки остаются практически неизменными. Международная исследовательская группа решила проверить идею Хоккета с помощью современных технологий. И пришла к выводу, что ученый прав! Компьютерное моделирование движений рта показало, что произносить «ф» и «в» земледельцам действительно легче, чем охотникам-собираателям, поскольку необходимость выдвигать верхние резцы вперед требует от последних больше мышечных усилий, а если точнее, то на целую треть. Весьма чувствительная разница при разговоре!

Артикуляция звуков «Ф» и «В»



1. В создании речи участвуют прежде всего голосовые связки. Быстро открываясь и закрываясь, они заставляют вибрировать выходящий из легких воздух. В полости рта и носа вибрации усиливаются, возникают звуки, а окончательную окраску им придают движения губ, зубов и языка.

2. Например, для произнесения звука «в» поднимается нёбная занавеска (мягкое нёбо), а нижняя губа упирается в верхние резцы. Та же картина и при звуке «ф», с тем лишь исключением, что этот звук глухой и потому не нуждается в вибрации голосовых связок.

что подобное расположение зубов способствовало возникновению губно-зубных согласных, таких как «ф» и «в», поскольку при их образовании нижняя губа касается верхних зубов. И подобная эволюция человеческого языка, по его мнению, началась 8-10 тысяч лет назад. Гипотеза наделала немало шума в научном сообществе, ведь большинство ученых были уверены

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОВ

Дальнейшие исследования показали, что и у нынешних представителей охотников-собираателей звуки «ф» и «в» встречаются редко или отсутствуют вовсе. Причем, если они и проскальзывают в речи, то это объясняется частыми контактами охотничьих племен с соседями, занимающимися сельским хозяйством, например, в Австралии, Южной Африке и Гренландии.

Реконструируя историю языков, исследователи обнаружили, что всплеск возникновения звуков «ф» и «в» пришелся на период около 3 тысяч лет назад. Они всё чаще и чаще стали использоваться в языках. По какой причине? Скорее всего, разгадка кроется в психологии. Люди высокого социального статуса, произносившие эти звуки, делали это бессознательно, поскольку потребляли более мягкую, изысканную пищу. Остальные же просто завидовали и хотели хоть как-то быть на них похожими. По логике получается, что если вдруг неожиданный поворот судьбы заставит нас вновь перейти на поедание твердых съедобных корней и жесткого мяса, то нам станет сложнее произнести фразу типа «Фанни в гостях у Вани, у Вани в гостях Фанни». Впрочем, в наш век гамбургеров и чизбургеров такое вряд ли произойдет! ■

*Терминал

Фонаторный (голосовой) аппарат – совокупность органов речи (языка, голосовых связок...) и соответствующую

щих мышц. Точно так же, как буквы являются кирпичиками письменного языка, фонемы (воспринимаемые ухом

звуки) создают устную речь. Каждая из фонем связана с определенными движениями фонаторного аппарата.