

10 ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Белгородская правда
№ 31 (23235)
30 июля 2020 г.



На витринах представлены
воинские награды



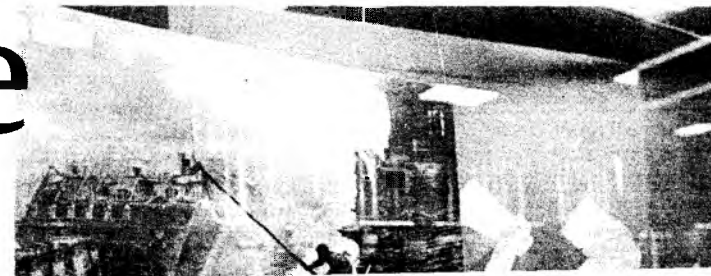
Важная часть экспозиции –
холодное оружие

Во временном здании нашлось место и для
картины, на которой изображён подвиг бойцов
батальона капитана Андрея Бельгина

Временным пристанищем экспонатов из музея-диорамы
стало бывшее здание музея народной культуры

На новом месте

Белгородский музей-диорама
на время ремонта переехал в другое здание



...иногда стремитывают. А на время ремонта основная экспозиция музея переедет в другое место.

**ЕЛЕНА БАЙТИНГЕР
ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ (ФОТО)**

РЕШИЛИ РАБОТАТЬ

Временным пристанищем экспонатов из белгородской диорамы стало здание на улице Мичурина, 43. До 2019 года здесь располагался музей народной культуры, который сейчас находится в самом центре Белгорода – в здании бывшего кинотеатра «Орион» (Гражданский проспект, 61). Здание на Мичурина пустовало около года. Когда большой ремонт затеяли в музее-диораме, пустующее помещение решили использовать как временное хранилище для его огромной фондовой коллекции. Из диорамы перевезли практически все фонды – около 19 тыс. единиц хранения. Переезд занял два месяца.

И вот 24 июня, в день Парада Победы, здесь открылась постоянная экспозиция «На белгородском направлении», посвящённая Курской битве, и выставка «Победа! Великая! Одна на всех!».

– Здание досталось нам не в лучшем виде, – рассказала «Белгородской правде» директор музея **Мария Кугина**. – Своими силами сделали ремонт – отреставрировали паркет, всё чистили, красили стены, меняли шторы. Мы могли бы просто перевезти экспонаты, но решили, что год мы будем полноценно работать. Здесь у нас прекрасная сцена, будем проводить массовые мероприятия и экскурсии, делать временные выставки, то есть работать в обычном режиме.

24 июня здесь открыли первую выставку, которая станет постоянной. Представили более 100 оригинальных экспонатов – образцы холодного и стрелкового оружия, обмундирование, награды, фотографии, документы, плакаты.

– Мы хронологически прошлись дорогой войны: начиная с 1941 года, с нападения Германии на Советский Союз, до Парада Победы 1945 года, – рассказала заместитель директора музея по научной работе **Валентина**



Директор музея Мария Кугина: «Решили, что год мы будем полноценно работать»

Павлова. – Великая Победа – одна на всех, и мы постарались показать вклад и военных, и партизан, и подпольщиков, и тружеников тыла. Достижения военных и тыловиков – одно без другого немыслимо.

Среди экспонатов есть точная, номерная копия Знамени Победы, две знаменитые фотографии военного фотокорреспондента **Евгения Халдея** – маршал Жуков, принимающий Парад Победы, и советские солдаты с поверженными немецкими штандартами.

НАСТОЯЩИЙ ЭСКИЗ, А НЕ КОПИЯ

Главная гордость музея – цельнотканое полотно с изображением Прохоровской битвы, разумеется, осталось в здании на улице Попова. Картину тоже ждут профилактические работы. Однако посетители выставки смогут увидеть настоящий эскиз этого полотна, сделанный в студии **Митрофана Грекова** в 1985 году – тот самый, который перед открытием музея принимало и утверждало руководство Советской армии, Герои Советского Союза и первые лица Белгорода. Память об этом событии хранит фотоснимок, тоже представленный на выставке.

– На снимке можно увидеть, как художник **Бут**, руководитель творческого коллектива, представляет именно этот эскиз в Белгороде, – пояснила старший научный сотрудник музея **Лариса Гончарова**. – Это подлинник, никакая не копия. Скомплектовать, сохранить все подготовительные работы к открытию диорамы – это была задача коллектива, и у нас есть триптих эскизов. Может, со временем в студии Грекова всплывёт что-то ещё, но не уверена: думаю, мы собрали полную коллекцию подготовительных работ.

В постоянной экспозиции этот эскиз никогда не был представлен, выставляли его лишь в



Проект комплексного ремонта здания музея лично курирует мэр Белгорода Юрий Галдун

единичных случаях, по особо праздничным поводам – например, в день освобождения города 5 августа.

Среди экспонатов – бюст маршала Конева, сделанный ещё при его жизни в 1954 году чешским скульптором. Музее-диораме его передала семья военачальника в 2013 году для выставки к 60-летию Курской битвы, а затем работа обосновалась в постоянной экспозиции. А 5 августа 1963 года маршал, чьё имя сегодня носит одна из улиц на Харьковской горе, стал почётным гражданином Белгорода.

– С него возобновили традицию присваивать звание почётного гражданина, – рассказала Гончарова. – Это ещё дореволюционное звание, но в советское время традицию прервали, а когда праздновали 20-летие освобождения Белгорода, к нам приехала делегация Минобороны, которую возглавлял бывший командующий степным фронтом Конев. Все были так воодушевлены приездом столь значимых людей, что единодушно решили присвоить ему и ряду других участников освобождения нашего города звание почётных граждан.

КОНЦЕРТ С ПОДСВЕТКОЙ

На время пандемии для посетителей действуют особые правила, которые, надеются в музее, со временем отменят. Так, например, в зале, согласно требованиям Роспотребнадзора, одновременно могут находиться не более 10 человек. Для них установлены санитайзеры для обработки рук, а те, кто забыл дома маску, смогут купить её на входе.

– Принимаем гостей с радостью – мы соскучились по своему посетителю, – признались сотрудники.

Ожидается, что комплексный ремонт здания музея на улице Попова завершится к 9 Мая



Одна из знаменитых фотографий Евгения Халдея – маршал Жуков, принимающий Парад Победы



Почти год музей-диорама будет находиться здесь: улица Мичурина, 43

2021 года. В ремонт вложат около 120 млн рублей из городского, областного и федерального бюджетов. Курирует проект мэр Белгорода Юрий Галдун.

– Музей будет не узнать: мы меняем всё, все интерьеры, – рассказал градоначальник. – А главное – там будет создана самая современная инженерная климатическая система – вентиляция, режим температуры и влажности – всё для сохранности главного полотна. БП