**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Централизованная библиотечная система города Белгорода»**

**Модельная библиотека-филиал №18**

**«Благодарный обожатель жизни»**

***Час с писателем***

**2020**

Сценарий к 150-летию со дня рождения Александра Ивановича Куприна

**«Благодарный обожатель жизни» – час с писателем**

12+

**Цель:** знакомство с жизнью и творчеством Александра Ивановича Куприна.

**Задачи:**

1. Проследить влияние жизненных этапов на творчество писателя;
2. Воспитывать чувство уважения к русской классической литературе.

***Слайд 1***

**Ведущий:** Александр Иванович Куприн – талантливый русский писатель, чье 150-летие мы отмечаем в этом году, для которого жизнь и творчество были не разделимы. Произведения автора часто не нравились действующей власти, но зато они получили любовь народа. Куприн выбрал для себя реалистическое направление в литературе как способ доносить правду людям.

***Слайд 2***

**Ведущий:** Автор рассказов для детей «Белый пудель», «Слон», «Барбос и Жулька», произведений «Гранатовый браслет», «Поединок», «Яма» и многих других.

**Ведущий:** Писатель родился 7 сентября 1870 года в городе Наровчат Пензенской губернии, в семье чиновника, потомственного дворянина Ивана Ивановича Куприна, умершего через год после рождения сына.

***Слайд 3***

**Ведущий:** Мать – Любовь Алексеевна происходила из рода татарских князей. После смерти мужа она переехала в Москву, где прошло детство будущего писателя.

***Слайд 4***

**Ведущий:** В шесть лет мальчик был отдан в Московскую Разумовскую школу. В 1880 году поступил во Вторую Московскую военную гимназию, затем зачислен в Александровское военное училище.

***Слайд 5***

**Ведущий:** Впервые Куприн публикует своё произведение, повесть «Последний дебют», во время обучения в военном учреждении в 1889 году. За «Последний дебют», который автор подписал «Ал. К-рин» молодому Куприну, был объявлен выговор, когда о нём стало известно начальнику военного училища, где он учился. Будущего писателя посадили в карцер на двое суток.

***Слайд 6***

**Ведущий:** Будни будущих военных послужили вдохновением для творчества. Он пишет такие сочинения, как «На переломе (Кадеты)», «Юнкера».

**Ведущий:** В повести «Кадеты» Куприн описал случай времён своей учёбы в училище, где в нелицеприятном свете выставил одного из преподавателей, указав его настоящую фамилию. Впоследствии тот писал ему гневные письма и даже грозил судом.

***Слайд 7***

**Ведущий:** Став подпоручиком в 1890 году, Куприн на деле узнает, что такое военная служба и пишет много произведений на военную тематику. Автор издает такие свои сочинения: «Впотьмах», «Дознание», «Лунной ночью».

**Ведущий:** Через несколько лет военной службы Куприн уходит в отставку. После того, как писатель оставил военную службу, жизнь его долгое время представляла собой одно долгое путешествие по России.

**Ведущий:** Он перепробовал множество разных гражданских профессий, ища в них жизненный опыт. По его собственным воспоминаниям, он одно время служил санитаром в морге.

***Слайд 8***

**Ведущий:** В 1901 году он приезжает в Петербург и начинает работать секретарём в издательстве «Журнал для всех».

***Слайд 9***

**Ведущий:** Александр Иванович принимал активное участие в Первой мировой войне. В начале событий он организовал в доме военный госпиталь. А в ноябре 1914 года по призыву отправился в Финляндию в качестве командира пехотной роты. Через один год Куприн был демобилизован в результате ухудшения состояния здоровья.

**Ведущий:** Александр Иванович благосклонно отнёсся к отречению от престола императора Николая II, но при этом отказывался поддерживать большевиков.

**Ведущий:** После революционных событий писатель работал в издательстве Максима Горького.

***Слайд 10***

**Ведущий:** Февральская революция произвела сильное впечатление на Куприна. Он встает на сторону эсеров и в 1919 году вступает в ряды Белой армии. Когда Северо-Западная армия потерпела поражение, Куприн был вынужден эмигрировать в Париж. Там он провел долгие семнадцать лет, вдали от Родины.

**Ведущий:** На его творчество влияет знакомство с Иваном Буниным, Антоном Чеховым, Максимом Горьким. Однако Куприн обретает собственное лицо в литературе, создавая произведения на основе пережитых событий, собственных впечатлений.

**Ведущий:** Свои литературные опыты Александр Куприн начал с поэзии, но его стихи так и не были никогда напечатаны.

***Слайд 11***

**Ведущий:** Александр Куприн писал рассказы о войне, о любви, о социальных проблемах. Особое место занимают произведения для детей. Настоящий успех автору принесла повесть «Поединок». Так же стали популярны повести о любви: «Олеся» и «Гранатовый браслет».

***Слайд 12***

**Ведущий:** Знаменитый «Гранатовый браслет» Александра Куприна, в основе которого лежала рассказанная ему кем-то ещё в юности история, был очень холодно воспринят критиками, но очень тепло – читателями.

***Слайд 13***

**Ведущий:** Куприн провел 17 лет в вынужденной эмиграции во Франции. Только в 1937 году писателю разрешили въезд на территорию России в связи с ухудшением здоровья и по личному приглашению советских властей. А 25 августа 1938 года Куприна не стало. Его победила страшная болезнь – рак пищевода. Но его сочинения продолжают жить и сегодня.

**Ведущий:** Александра Куприна похоронили рядом с Иваном Тургеневым на «Литераторских мостках» в Санкт-Петербурге.

***Слайд 14***

**Ведущий:** Куприн женился дважды. В первый раз Александр Куприн женился в 32 года на 20-летней дочери известной издательницы журнала «Мир Божий» и покойного директора Петербургской консерватории Марии Давыдовой.

**Ведущий:** Многим кажется, что у писателей слова сами выходят из-под пера. Но вот с Александром Куприным была совсем другая история. Его первой жене, приходилось чуть ли не силой усаживать его за письменный стол.

**Ведущий:** Мария Карловна прибегала к суровым мерам и порой не кормила мужа завтраками. В 1905 Александр Куприн начал работать над второй редакцией повести «Поединок», но работа стала. Поэтому супруга перестала впускать его в дом без новой главы.

**Ведущий:** От первого брака у него родилась дочь Лидия, умершая в молодом возрасте, но успевшая родить писателю внука Алексея.

***Слайд 15***

**Ведущий:** Алексей Борисович Егоров (1924-1946) – участник Великой Отечественной войны. В 1942 году Алексей был призван на военную службу, служил в минометном полку под Ленинградом. В 1944 году был награжден медалью «За отвагу».

***Слайд 16***

**Ведущий:** А второй супругой стала племянница писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка Елизавета Морицовна Гейнрих. Она пережила его всего лишь на 4 года и погибла во время блокады Ленинграда.

***Слайд 17***

**Ведущий:** Вторая дочь писателя Ксения, от второго брака, во взрослой жизни выбрала профессию актрисы и модели.

**Ведущий:** Третья дочь Зинаида, тоже от второго брака, заболела воспалением легких и умерла во младенчестве.

**Ведущий:** Внук Куприна Алексей и его дочь Ксения умерли бездетными, поэтому в настоящее время нет прямых потомков писателя.

**Ведущий:** Именем Александра Ивановича Куприна в России названы 7 населённых пунктов и 35 улиц и переулков в городах и сёлах России, 4 из них – в Пензенской области.

***Слайд 18***

**Ведущий:** На родине Куприна 8 сентября 1981 года открыт единственный дом-музей Куприна и установлен первый в России памятник писателю, мраморный бюст. В открытии музея и памятника принимала участие дочь писателя – Ксения Александровна Куприна.

**Ведущий:** В Санкт-Петербурге на месте ресторана «Вена», в котором часто бывал Куприн, находится мини-отель «Старая Вена», один из номеров которого полностью посвящён писателю. Там же находятся раритетные дореволюционные издания его книг и множество архивных фотографий.

***Слайд 19***

**Ведущий:** В Гатчине имя Куприна носят центральная городская библиотека.

***Слайд 20***

**Ведущий:** По воспоминаниям современников, у Александра Куприна была странная привычка обнюхивать других людей. Это порой приводило в замешательство незнакомых с ним собеседников.

**Ведущий:** Острое врожденное обоняние позволяло ему без ошибки определять компоненты духов, что приводило в изумление парфюмеров. За это известный оперный певец Фёдор Иванович Шаляпин назвал его «самым чутким носом России».

**Ведущий:** Его творчество выпадает на нелегкие периоды истории Российской империи конца XIX – начала XX века и становления советской власти, что сделало его жизнь очень сложной и насыщенной.

**Ведущий:** Будущим поколениям он оставил много гениальных произведений и внёс своё имя в фонд русской литературы. Революция, а следом за ней Гражданская война, были тяжелым испытанием для всей страны, но даже в этот период Куприн не переставал творить свои произведения. Он показал себя, как заметный публицист и талантливый писатель.

**Ведущий:** В завершении нашего мероприятия предлагаю посмотреть отрывок из фильма «Белый пудель».

***Просмотр фильма «Белый пудель»***

**Список литературы:**

1. Аверченко, А. Т. Пуделиный язык : рассказы / А. Т. Аверченко, В. Е. Ардов, А. И. Куприн, Н. Теффи. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 48 с. : ил.
2. Куприн, А. И. Белый пудель : рассказы /А. И. Куприн. – Москва : Детская литература, 2008. – 249 с. : ил.
3. Куприн, А. И. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 638 с. : ил.
4. Куприн, А. И. Гранатовый браслет. Олеся : повести и рассказы / А. И. Куприн. – Донецк : БАО, 2007. – 320 с.
5. Куприн, А. И. Повести : Молох. Поединок / А. И. Куприн. – Москва : Детская литература, 1973. – 244 с. : ил.
6. Куприн, А. И. Поединок : повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Мир книги, 2007. – 400 с.
7. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1985. – 464 с. : ил.
8. Куприн, А. И. Рассказы о животных / А. И. Куприн. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2018. – 96 с. : ил.
9. Куприн, А. И. Сапсан : рассказы о собаках / А. И. Куприн. – Москва : Эксмодетство, 2019. – 72 с. : ил.
10. Куприн, А. И. Яма. Повести. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Пресса, 1996. – 592 с.