

✓ НОВОЕ В ЗАКОНЕ • КАКИЕ КНИГИ НЕ ВЫДАДУТ РЕБЁНКУ В БИБЛИОТЕКЕ

Осторожно, Булгаков!



ЭДУАРД
МОНО
Омниа мне, почему я в свое время
обиялся в детективный жанр.
д Макдермид

Летом под нажимом мамы он начал потихоньку читать программную классику. Дошёл до «Тихого Дона».

— Я тебе эту книгу не могу выдать. Она для взрослых! — отрезала библиотекарь, ткнув пальцем в оранжевую наклейку 18+ на обложке.

А вот маме старшеклассника, которая на следующий день забежала в библиотеку, роман-эпопею о жизни донского казачества выдали без вопросов. Теперь Ваня может похвастаться друзьям, что читает запрещённую литературу. Удивительно то, что этот шолоховский роман и некоторые другие взрослые произведения есть в школьной программе. И то, что порой возрастная маркировка «забегает вперёд». Например, «Преступление и наказание» Достоевского детям до 16 лет читать тоже не рекомендуется, а проходят роман в 10-м классе, когда школьник может быть младше. А значит, некоторым старшеклассникам придётся искать лазейки: либо скачивать «запрещённые» книги в Интернете, либо просить родителей брать их на себя в библиотеке.

Я ТЕБЕ ЭТУ КНИГУ НЕ МОГУ ВЫДАТЬ. ОНА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ! — ОТРЕЗАЛА БИБЛИОТЕКАРЬ, ТКНУВ ПАЛЬЦЕМ В ОРАНЖЕВУЮ НАКЛЕЙКУ 18+ НА ОБЛОЖКЕ.

степени она характеризует содержание книги.

Самое интересное, что у разных издательств возрастной ценз на одну и ту же книгу может не совпадать (особенно часто «разночтения» встречаются у произведений с цензом 12+ и 16+). А на выпущенных до принятия закона книгах издательская возрастная маркировка часто отсутствует. Этот пробел раньше заполняли сотрудники отделов комплектования библиотек, которые прочитывали поступившую литературу и самостоятельно определяли возраст её читательской аудитории. В областной научной библиотеке уточнили, что при обработке таких «непонятных» книг на их титульных листах проставлялся треугольный штамп библиотеки с возрастным цензом. Сейчас эта практика в прошлом, так как эти функции целиком и полностью возложены на издательства.

Не разрешат даже полистать

В белгородских библиотеках нововведение Минкульта особых неудобств не вызовет. В детских учреждениях книг с маркировкой 18+ либо нет вообще (как, например, в центральной городской детской библиотеке



~ Инна Гритчина

им. А. П. Гайдара), либо их так мало, что отселить на отдельный стеллаж не составит труда (Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова). В большей степени приказ коснётся учреждений со слитым фондом, в котором есть и детская, и взрослая литература.

— Промаркированной литературы 18+ у нас очень мало — буквально на один стеллаж. Он находится на виду у библиотекаря, и к школьнику в руки эти книги никак не смогут попасть. Ему библиотекарь их даже полистать не разрешит, — пояснила заведующая Скороднянской земской библиотекой Губкинского городского округа **Юлия Голотовская**.

В библиотеке-филиале № 3 центральной библиотечной системы Белгорода во взрослый фонд путь детям и подросткам заказан — туда могут заходить лишь взрослые читатели и библиотекари, хотя стеллажи фондов располагаются в одном открытом пространстве библиотеки-студии. Но тоже под пристальным наблюдением. Часть взрослых книг находится в книгохранилище, доступ в которое есть лишь у сотрудников учреждения.

Библиотечный молодёжный центр областной научной библиотеки ориентирован на юношескую аудиторию. Но даже там литература с маркировкой 18+ составляет очень небольшую часть фонда — около одного процента книг.

— Единственное неудобство для нас, библиотекарей — книги одного автора, но с разной возрастной маркировкой будут стоять на разных полках, — пояснила заведующая **Инна Гритчина**. Однако приказ есть приказ — и в библиотеке его будет исполнять.

СПРАВКА

0+ — в книгах для самых маленьких может быть ненатуралистическое описание насилия (за исключением сексуального), но добро обязано победить зло (этому описанию соответствуют многие русские народные сказки, например «Курочка Ряба»);

6+ — кроме ненатуралистических сцен насилия в произведении может быть описано заболевание человека, несчастный случай и даже ненасильственная смерть («Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина);

12+ — если и будет описание насилия, то без подробностей и с состраданием к жертве; могут упоминаться алкоголь и наркотики, но с явно отрицательным к ним отношением; про секс только намёками и в общих чертах (например «Герой нашего времени» Лермонтова);

16+ — допускается всё из предыдущих пунктов + брань (но не мат) («Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова);

18+ — в детской литературе авторам можно писать абсолютно обо всём (большинство книг Эдуарда Лимонова).

✓ **НАЦПРОЕКТ** • В МОДЕРНИЗАЦИЮ ШЕБЕКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ВЛОЖИЛИ БОЛЕЕ 14 МЛН РУБЛЕЙ

Мы несказанно рады

Анна ЕМЕЛЬЯНОВА, фото автора

Обновлённую центральную городскую библиотеку Шебекино, а также отремонтированный загс



ной казны. Более 4 млн рублей на замену кровли, капремонт, установку систем пожарно-охранной сигнализации и видеонаблюдения направил местный бюджет. Ещё 250 тыс. рублей выделил регион. За эти деньги разработали дизайн-проект библиотеки

Проекторы и МАМ

В библиотеку приобрели современное мультимедийное оборудование: проекторы, планшеты, современную звуковую систему, широкоформатный телевизор, интерактивную доску, плоттер, копировальную технику, ноутбуки. Фонд пополнили

Организованные акты В чит рабочих тронных электро Одно

Летом под нажимом мамы он начал потихоньку читать программную классику. Дошёл до

степени она характеризует содержание книги. Самое интересное, что у разных издательств

