

✓ КУЛЬТУРА • ДИОРАМА ОТКРЫЛА В БЕЛГОРОДЕ ВЫСТАВКУ В ДЕНЬ ПАРАДА ПОБЕДЫ

На новом месте



Воинь: 89 гвардейской стрелковой дивизии проходят по улице Попова г. Белгород



«Тот самый
бюст марша
Конева»



«Мария Куги-
на: «Мы могли
бы просто
перевезти
экспонаты,
но решили,
что год будем
полноценно
работать»»



Елена БАЙТИНГЕР,
Вадим ЗАБЛОЦКИЙ (фото)

Экспозиция «На белгородском направлении», посвящённая Курской битве, и выставка «Победа! Великая! Одна на всех!» открыты для посетителей с 24 июня.

Решили работать

В 2019-м музей народной культуры переехал в центр города, и здание на ул. Мичурина около года пустовало. А когда большой ремонт затеяли в музее-диораме, пустующее помещение решили использовать как временное хранилище для его огромной фондовой коллекции. Из диорамы перевезли практически все фонды — около 19 тыс. единиц хранения. Переезд занял два месяца.

— Здание досталось нам не в лучшем виде, — рассказала директор музея **Мария Кугина**. — Своими силами сделали ремонт — отреставрировали паркет, всё чистили, красили стены, меняли шторы. Мы могли бы просто перевезти экспонаты, но решили, что год будем полноценно работать. Здесь у нас прекрасная сцена, будем проводить массовые мероприятия и экскурсии, делать временные выставки, то есть работать в обычном режиме.

И 24 июня, в день проведения парада Победы, здесь открыли первую выставку, которая станет постоянной. Представили более 100 оригинальных экспонатов — образцы холодного и стрелкового оружия, обмундирование, награды, фотографии, документы, плакаты.

— Мы хронологически прошлись дорогой войны: начиная с 1941 года, с нападения Германии на Советский Союз до Парада Победы 1945 года, — рассказала замдиректора по научной работе **Валентина Павлова**. — Великая Победа — одна на всех, и мы постарались показать вклад и военных, и партизан, и подпольщиков, и труженников тыла. Достижения военных и тыловиков — одно без другого немислимо.

Среди экспонатов есть точная, номерная копия Знамени Победы, две знаменитые фотографии военного фотокорреспондента Евгения Халдея — маршал Жуков, принимающий Парад Победы, и советские солдаты с поверженными немецкими штандартами.

Настоящий эскиз, а не копия

Главная гордость музея — цельнотканое полотно с изображением Прохоровской битвы, — разумеется, осталось в здании на ул. Попова — его тоже ждут профилактические работы. Однако посетители выставки смогут увидеть настоящий эскиз этого полотна, сделанный в студии М. Грекова в 1985 году, — тот самый, который перед открытием музея принимало и утверждало руководство Советской армии, герои Советского Союза и первые лица Белгорода. Память об этом событии хранит фотоснимок, тоже представленный на выставке.

— На снимке можно увидеть, как художник Бут, руководитель творческого коллектива, представляет именно этот эскиз в Белгороде, — пояснила старший научный сотрудник музея **Лариса Гончарова**. — Это подлинник, никакая не копия. Скомплектовать, сохранить все подготовительные работы к открытию диорамы — это была задача коллектива, и у нас есть триптих эскизов. Может, со временем в студии Грекова всплывёт что-то ещё, но не уверена: думаю, мы собрали полную коллекцию подготовительных работ.

В постоянной экспозиции этот эскиз никогда не был представлен, выставляли его лишь в единичных случаях, по особо праздничным дням, например 5 августа.

Среди экспонатов — бюст маршала Конева, сделанный ещё при его жизни, в 1954 году, чешским скульптором. Музею-диораме его передала семья военачальника в 2013 году, для выставки к 60-летию Курской битвы, а затем работа обосновалась в постоянной экспозиции. А 5 августа 1963 года маршал, чьё имя сегодня носит одна из улиц на Харьковской горе, стал почётным гражданином Белгорода.

— На нём возобновили традицию присваивать имена почётных граждан, — рассказала Гончарова. — Это ещё дореволюционное звание, но в советское время традицию прервали, а когда праздновали 20-летие освобождения Белгорода, к нам приехала делегация Минобороны, которую возглавлял бывший командующий степным фронтом Конев. Все были так воодушевлены приездом столь значимых людей, что единодушно решили присвоить ему и ряду других участников освобождения нашего города звания почётных граждан.

Помимо основной экспозиции, в музее будут и временные выставки. В холле уже работает мини-выставка, посвящённая военному дирижёру, генералу Победы **Николаю Назарову** — одному из героев, изображённых на полотне «Огненная дуга».

Концерт с подсветкой

В музее очень ждут посетителей. В зале, согласно требованиям Роспотребнадзора, одновременно могут находиться до 10 человек. Для них поставили санитайзеры, а те, кто забыл дома маску, смогут купить её на входе.

— Принимать будем с радостью — мы соскучились по своему посетителю, — признались сотрудники.

Ожидается, что комплексный ремонт здания музея на ул. Попова завершится через год. В ремонт вложат около 120 млн рублей из городского, областного и федерального бюджетов. Курирует проект мэр Белгорода **Юрий Галдун**.

— Музей будет не узнать: мы меняем всё, все интерьеры, — рассказал градоначальник. — А главное — там будет создана самая современная инженерная климатическая система — вентиляция, режим температуры и влажности — всё для сохранности главного полотна.

А первые изменения — необычную подсветку здания снаружи — горожане смогут оценить уже 11 июля. В этот день, несмотря на ремонт, на ступенях здания выступит Центральный военный оркестр, основной концерт которого запланирован в Прохоровке 12 июля.

— И в этот же день впервые заработает освещение всей диорамы. Это будет грандиозный по своей красоте музыкальный и архитектурный вечер для города, — заключил Галдун.

✓ ЭТО ИНТЕРЕСНО • КАК СОБИРАТЬ И СУШИТЬ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ГЕРБАРИЯ

Застывшее лето