

Страницы книг ожили на экранах

► 75 лет страну озаряет свет Победы в Великой Отечественной войне. Нелегкой ценой досталась она. Но сколько бы лет не прошло, замечательные книги и фильмы будут возвращать нас в то время.



В.И. Фёдоров. 1946 г.

Из поколения в поколение мы пронесем память об этой войне, смотря фильмы, в создании которых принимали участие наши земляки - писатели-фронтовики Владимир Фёдоров и Василий Решетников. Они, проведя свою молодость на полях сражений, испытав на себе все тяготы войны, в своих фильмах донесли до зрителей с большой достоверностью историю человеческих судеб и подвига народа в Великой Отечественной войне.

Владимир Иванович Фёдоров родился в 1925 г. в Белгороде. В январе 1943 г. 17-летним паренком добровольцем ушел на фронт. Был парашютистом-десантником, воевал орудийным номером на Карельском, 1-м и 3-м Украинских фронтах, принимал участие в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии. В мае 1945 г. он стал военным журналистом дивизионной газеты «В атаку!». После войны его стихи и поэмы публиковались в центральных литературно-художественных журналах, а в 1950 г. в Киеве вышел первый поэтический сборник «Семья родная». В 1951 г. он стал членом Союза писателей СССР. В 1962 г. окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького.

Первым его прозаическим произведением была повесть в новеллах «Сумка, полная сердец», написанная в 1961 г. В 1964 г. эта повесть была экранизирована. Съёмки фильма «Сумка, полная сердец» проходили в с. Маломихайловка (ныне Шебекинского городского округа). Многие жители села тогда смогли поучаствовать в массовых сценах. А в подготовке сценария и съёмках фильма непосредственное участие принимал автор одноименной повести.

В фильме рассказывается о жителях белгородского села Чистый Колодец. Всем им пришлось пережить здесь и радостные, и тяжелые времена; на судьбах многих сказалась и страшная война. Самым драматичным моментом в фильме было, когда немцы перед отступлением заперли в храме женщин и детей и подожгли. Чувствуя немину-

емую гибель, дети запели гимн Советского Союза на немецком языке.

Книги, сценарий фильма «Сумка, полная сердец», автобиография, фотографии и личные вещи В.И. Фёдорова представлены в фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Василий Семёнович Решетников родился в 1927 г. в Корочанском уезде Курской губернии (ныне Прохоровский район Белгородской области) в многодетной крестьянской семье. Застал все тяготы военного лихолетья.

В раннем детстве киносеанс произвел настолько неизгладимое впечатление, что потом кинематограф для Василия Решетникова стал делом всей жизни. Он выбрал для себя очень интересную профессию сценариста, окончив в 1957 г. сценарный факультет Всероссийского государственного института кинематографии. Всю свою творческую жизнь В.С. Решетников связал с Одесской киностудией.

По сценариям Василия Семеновича было поставлено тринадцать художественных фильмов. Героями его произведений становились подростки, явно списанные автором с самого себя. Это яркие личности, наделенные своенравностью. В основу сценария фильма «Хлеб детства моего», который вышел на экраны в 1977 г., легло произведение «Рожь».

По сюжету фильма 14-летний мальчик, семья которого ухаживает за раненым советским сапером, просит того показать, как обезвредить немецкие мины. Чувство ответственности за себя и других ставит перед героем фильма задачу: добыть зерно с поля, напичканного минами. Достоверность событий возникала из таких неуловимых деталей, которые мог знать только очевидец



В.С. Решетников. 1970-е гг.

или участник: в свое время Вася буднично и осторожно выполнил такую же работу...

Студийная коллегия сценарий «Рожь» сначала не одобрила, потому что была в нем та простота и безыскусность, которая человеку неглубокому кажется недостатком. А потом готовый фильм «Хлеб детства моего» на всесоюзных и республиканских кинофестивалях получил более 20 наград, в том числе Саша Ведерников - приз за лучшее исполнение главной роли.

Благодаря правдивости описания событий военных лет, художественные фильмы, в съемках которых принимали участие наши земляки В.И. Фёдоров и В.С. Решетников, позволяют нам увидеть историю человеческих судеб, поступков людей, от которых иногда зависела жизнь, понять атмосферу жизни в тылу и героизм советских людей.

Алексей ТЕЛЬНОЙ,
научный сотрудник
Белгородского государственного
историко-краеведческого музея