


Портал в параллельный мир



На Земле немало удивительных мест, которые на протяжении многих столетий поражают воображение, обрастают легендами и мифами о своём происхождении. Многие из них тайну своего появления хранят до сих пор. И, что особенно впечатляет, такие места возникают и в современном мире, в наши дни. Одно из таких – знаменитый Танцующий лес на Куршской косе в окрестностях Калининграда.

Этот рукотворный лес был создан в начале 1960-х годов буквально на песке ради укрепления от разрушительных прибрежных ветров дюны Круглой на Куршской косе в окрестностях посёлка Рыбачьего. Танцующий лес – это лишь участок хвойного леса, расположенный на 37-м километре Куршской косы. В отличие от большинства дюн протяжённой косы, тянувшихся вдоль берега Куршского залива, отдельно находящаяся дюна Круглая располагается на плоской лесистой равнине между Балтийским морем и заливом. Со временем у деревьев именно здесь стали причудливо искривляться стволы, и хвойный лес приобрёл фантастический вид. Этот феномен породил множество легенд и мифов. Да и ни одна из выдвинутых научных гипотез пока не признана окончательно верной.

Во всём виноваты бабочки?

Наиболее популярная версия, объясняющая искривление деревьев, гласит, что причиной столь необычного явления стало повреждение молодых растущих сосен гусеницами бабочки побеговыяна зимующего. Личинки сильно вредят побегам, они поедают в первую очередь развивающиеся верхушечные почки, а также и часть боковых.

Дальнейший рост дерева после уничтожения верхушечной почки происходит за счёт боковой почки в качестве основной, что и приводит к деформации ствола. Дерево при этом приобретает необычную форму. Гусеницами побеговыяна повреждаются преимущественно молодые сосны в возрасте 5–20 лет. Для вредителей особенно привлекательны сосновые молодянки, растущие на бедных почвах с недостатком грунтовых вод.

На Куршской косе преобладают как раз такие условия. Но тогда очевидным становится вопрос, на который учёные ответить не могут: почему гусеницы испортили только определённый участок леса, а не все высаженные деревья.

По другой версии, искривлению стволов могли способствовать различные климатические явления, периодически возникающие в этом месте. К примеру, резкая смена направления ветра и перепады температур. Существует и гипотеза об особом составе почвы именно в том месте, где расположен Танцующий лес.

Ещё одной причиной «танца» деревьев называют подвижность грунта. По словам специалистов, под Крутой дюной расположены глинистые почвы, что и вызывает такую аномалию. В сочетании с непрерывно меняющимся направлением ветра угол наклона дюны также постоянно изменяется. Отсюда и искривление стволов.

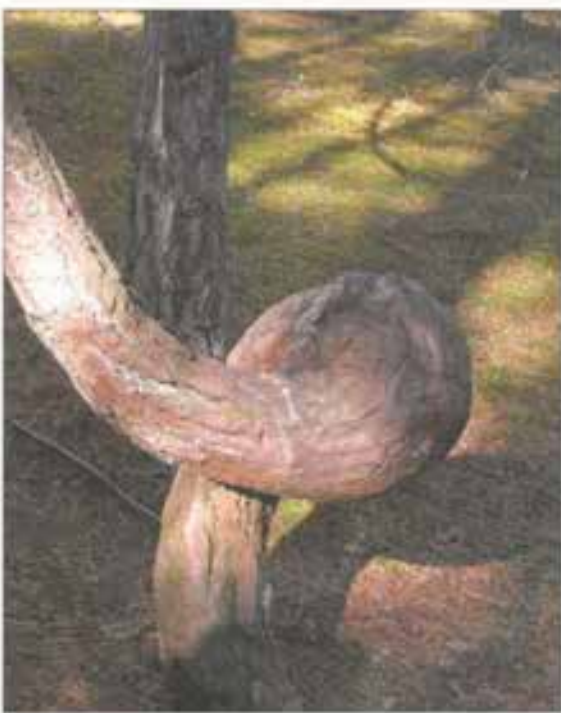
Ведьмы собрались на шабаш

Конечно, гораздо интереснее легенды, которыми за годы своего существования оброс Танцующий лес. Фантазия любителей мистики и тайн разгулялась не на шутку. Чего только стоит заявление, что это место — портал в потусторонний мир.

Одна из мистических историй гласит, что в стародавние времена здесь росли древние дубы и буки. Местные язычники эти деревья считали священными и поклонялись им. Однажды они убили христианского миссионера Войшеха Адальберта, чьим именем позднее назвали кирху в знаменитом городе-курорте Зеленоградске (до 1946 года — Кранц), который нарушил границы священного леса и непочтительно отнёсся к деревьям.

Собирались здесь на свой шабаш в старину и молодые ведьмы. Как-то в самый разгар своего колдовского танца они неожиданно застыли как вкопанные в странных позах, превратившись в извилистые сосны. Благодаря этой мистической версии родилась удивительная примета: если хочешь омолодиться, надо пролезть сквозь извилистый ствол сосны.

Есть и романтическая легенда о Танцующем лесу. Повстречал в окрестностях леса князь-





язычник красавицу и сразу влюбился. Но девушка оказалась христианкой и поставила возлюбленному условие: вместе они смогут быть только в том случае, если он примет христианство. А чтобы показать князю силу своей веры, она заставила расположенные вокруг них деревья танцевать. Правда, все эти легенды никак не объясняют того факта, что выросли деревья такими только во второй половине прошлого века.

Скорее всего всё-таки найдётся точное научное объяснение феномену. Многие сосны ведь искривлены только в нижней части, а это значит, что они деформировались именно в начальный период своего роста. Хотя возможно и то, что на деревья оказали влияние некие химикаты, которые расплылись здесь немцы перед Второй мировой войной. Как известно, в то время на пустынной Куршской косе располагалась знаменитая германская планерная школа.

Лес, полный чудес

Причудливые стволы сосен, изгибающиеся как будто в танце, — главный, но не единственный феномен Танцующего леса. Здесь своя, совершенно особая атмосфера, практически нет зверей, не слышно пения птиц, и если бы не многочисленные туристы, стояла бы невероятная

тишина... Люди, побывавшие в этом таинственном месте, рассказывают о своих ощущениях совершенно по-разному. Кто-то резко устаёт и впадает в апатию, другие, напротив, чувствуют прилив небывалой энергии. Впрочем, есть и те, кто не испытывает никаких изменений: экскурсия как экскурсия.

Пристальный интерес к Танцующему лесу со стороны туристов может навредить деревьям, которым требуется бережное отношение. Прогулки по лесу разрешены только по специальным дорожкам, прикасаться к соснам запрещается. К сожалению, немало ценных экземпляров уже погибло. Как, например, знаменитое дерево-кольцо — у него оказалась повреждена кора и нарушена корневая система. Туристы постоянно сажались на дерево, пролезали сквозь кольцо, трогали ствол, топтали землю.

Танцующий лес — прежде всего уникальный памятник природы, который необходимо сохранить.

Кстати, в 2006 году на Куршской косе провели эксперимент. Среди «танцующих» сосен высадили молодые деревья, чтобы проверить, как они будут расти. Время прошло, сосны подросли, но их стволы не стали изгибаться. Из необычного отмечен только тот факт, что растут деревья очень медленно.