

Игорь Афонасенко, магистр исторических наук

# «В воздаяние ревностных заслуг...»

Кому и за что даровались Жалованные грамоты на дворянство и герб в XVIII–XIX веках



## Собирали сведения о личных заслугах

Одним из способов формирования государственной элиты в сословном обществе Российской империи была процедура высочайшего пожалования дворянского достоинства и утверждения родового герба. Система пожалования дворянства за личные заслуги создавала социальный лифт для всех поданных императора всероссийского.

Формальным документом, удостоверяющим возведение в дворянство с дарованием герба, были Жалованные грамоты от российских самодержцев. Несмотря на все бури XX столетия — революции и войны, в фондах российских музеев и архивов сохранились экземпляры этих высочайше утвержденных грамот, которые являются не только свидетельствами ушедшей эпохи, но и незаменимыми историче-

скими источниками в изучении такого сословия Российской империи, как дворянство.

Практическими вопросами подготовки, составления и изготовления дворянских грамот, дипломов, гербов и копий с родословных заведовало учрежденное в 1857 г. при канцелярии Департамента Герольдии Гербовое отделение.

Созданная одновременно с учреждением Гербового отделения специальная инструкция министра юстиции устанавливала порядок создания и утверждения гербов в несколько этапов:

1) прошение дворянина в Департамент Герольдии об изготовлении герба (проситель мог представить свои пожелания или рисунок проекта его герба);

2) решение общего собрания департамента и определение Сената, которым предписывалось управляющему Гербовым отделением подготовка проекта герба;

*А. Савиджиованни. Александр II на благотворительном базаре в Петербургском Дворянском собрании.*



3) в процессе подготовки к созданию герба один из чиновников при управляющем отделении собирал все необходимые сведения об истории дворянского рода просителя, о его личной службе и заслугах;

4) далее следовало само изготовление герба в Гербовом отделении; согласно указу 27 июля 1797 г. составлялось также описание герба и сообщались сведения о происхождении данного дворянского рода;

5) проект герба утверждался на собрании Гербового отделения (начальник, чиновники), а затем и герольдмейстером (со временем возникла процедура предварительного согласования проекта герба с просителем);

6) заготовленный проект герба подносился министром юстиции на высочайшее утверждение;

7) утвержденный герб передавался министром юстиции герольдмейстеру для исполнения, т.е. выдачи его просителю.



#### Выдавали диплом с описанием герба

До 1867 г. все дворяне получали герб в виде так называемого диплома, который содержал полное описание герба с цветным рисунком. Подлинник диплома передавался просителю, а в деле Департамента Герольдии оставался формуляр этой грамоты. Очень высокая стоимость подлинника диплома с гербом задерживала получение многими дворянами их гербов. Осознавая последствия этой коллизии, правительство установило законом 12 июня 1867 г. выдачу просителям вместо дорогостоящих дипломов копий гербов с оставлением их подлинников в Гербовом отделении и с последующим включением каждого из этих подлинников в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (начиная с XIII части)<sup>1</sup>. Однако многие высочайше утвержденные гербы так и не были включены в Общий гербовник, все они вошли в так называемый Сборник дипломных гербов российского дворянства, не внесенных в Общий гербовник (Дипломный сборник).

В Польше всеми сословными привилегиями заведовала собственная Герольдия Царства Польского (упразднена в 1861 г.).

В ходе методичной работы по выявлению сохранившихся подлинников грамот, экземпляры оных были выявлены во многих региональных музеях России, а также в академических и специализированных архивах. В данном обзоре мы сосредоточимся на кратком освещении наиболее интересных наших находок.

2

1

\*2

Жалованная грамота на дворянство и герб рода Грум-Гржимайло, 24 февраля 1861 г.

\*1

Герб Кульмаметовых в Сборнике дипломных гербов российского дворянства. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 72. Л. 507.

Все документы Жалованных грамот и гербов публикуются впервые.

#### Грум-Гржимайло пожалован за открытия

Так, в научном архиве Русского географического общества была выявлена Жалованная грамота на дворянство и герб рода Грум-Гржимайло. Император Александр II 24 февраля 1861 г. пожаловал этой грамотой статского советника Моисея Власьевича Грум-Гржимайло, кавалера орденов Св. Анны 2 степени и Св. Станислава 2 степени. Представители рода ученых Грум-Гржимайло из поколения в поколение три века занимаются наукой, совершают открытия, путешествуют и становятся авторами изобретений. Их герб — «В золотом поле червлёная, увенчанная тремя о трех зубцах башнями, стена с серебряными швами и открытыми золотыми воротами, в которых чёрный в латах воин с поднятым, направленным к удару, мечем. Нашлемник: пять золотых страусовых перьев, обремененных тремя червлёными о трех зубцах башнями. Намёт червлёный с золотом»<sup>2</sup>.

#### Сабанак Кульмаметов — за воинскую службу

В фондах Российского государственного исторического архива сохранилась целая коллекция Жалованных грамот представителей российского дворянства всех национальностей. Большинство геральдических изображений находится в так называемых Дипломных сборниках.

25 апреля 1796 г. императрицей Екатериной II дворянством и гербом был пожалован голова 1-го класса Тобольского иррегулярного легкого казачьего войска и «ясашных магометан» капитан мурза Сабанак Авазбакевич Кульмаметов.

Роду сибирских татарских мурз Кульмаметовых<sup>3</sup> был пожалован собственный герб:

«Щит разделен с верхних углов двумя чертами и в средину оного в одном пункте соединенными, а потом до подошвы щита черною полоскою, вдоль которой в знак потомственного пребывания рода его в дворянском состоянии изображены три серебряные полумесяца вверх рогами; в верхней части, в голубом поле, облаченная в латы рука держит копие острием вниз, сие означает бытие как его Нашего верно-подданного Сабанака Кульмаметева, так и отца его и прадеда его Тобольского иррегулярного войска и ясашных магометан головами. В нижней части, в золотом поле, по одному орлиному крылу черного цвета, в изъяснение Монаршего Нашего благопризрения беспорочной его службы и подтверждения в дворянском достоинстве. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом со страусовыми перьями, намет на щите голубой, подложен золотом и черным»<sup>4</sup>.



**Щепан Верневич — за чиновную службу**

Не меньший интерес представляет и дворянская грамота, выданная 2 августа 1867 г. Щепану Верневичу — председателю Страхового управления Царства Польского и заседателю Генеральной прокуратуры Царства Польского. В потомственном дворянском достоинстве он был признан в 1859 г. по пожалованному ему ордену Св. Станислава 3-й степени. Герб Верневичей представляет собой «Щит четверочастный. В первой и четвертой золотых частях червлёный лев; во второй и третьей лазуревых частях три золотые пчелы (1 и 2). Щит увенчан Дворянским коронованным шлемом. Без нащлемника. Намет: справа лазуревый и червлёный с золотом, слева — червлёный и лазуревый с золотом»<sup>5</sup>.

**Братья Апраксины — за службы во благо Отечества**

Архив научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки является хранителем семи Жалованных грамот на дворянство с уникальными изображениями гербов российских государственных деятелей XVIII–XIX вв.

Наиболее древней является Жалованная грамота на графский титул боярину, генерал-адмиралу и тайному советнику Федору Матвеевичу Апраксину и его брату боярину, президенту юстиц-коллегии, сенатору Петру Матвеевичу Апраксину от 31 декабря 1715 г.<sup>7</sup> Их герб представляет собой «щит четверочастный, в котором в первой части корона с двумя обнаженными мечами, сквозь оную накрест происшедши,

в четвертой шпор золотой, оба в красных полях; во второй части корабль, на парусах идущий, предъявляя морские его генерал-адмирала действия в чине адмиральском в службе нашей, с добрым успехом показания; в третьей же якорь, канатом обвитой, в знак служб его в чине президента Адмиралтейства нашего нам, учиненных в лазоревых полях, в средине щита орел двояглавый белый в зеленом поле значит высокую нашу к нему милость, по которой он за службы свои с братом и прочими своими наследниками на степень графского достоинства произведены; над щитом украшения обыкновенные, а именно: корона золотая графская, из которой выставлены два флага Российские белые с синими крестами»<sup>8</sup>. Очевидно, что родовая эмблема полностью отражает заслуги первых носителей герба.

**Николаю Евдокимову — за покорение Кавказа**

Обладателем сразу двух Жалованных грамот является Пятигорский краеведческий музей.

В его фондах были обнаружены графская грамота на герб покорителя Кавказа, кавалера российских и иностранных орденов — генерала от инфантерии Николая Николаевича Евдокимова: «Щит, рассеченный с главою. В первой червлёной части серебряные развалины крепости на золотой горе. Во второй лазуревой части золотая борона. В золотой главе щита возникающий Императорский орел, имеющий на груди червлёный, окруженный цепью орден Св. Апостола Андрея Первозванного, щит с коронованным золотым вензелем Его Величества Государя Императора Александра II. Щит увенчан графскою короною и тремя серебряными, с золотыми украшениями и корона-

<sup>4</sup>

*Герб Верневичей в Сборнике дипломных гербов польского дворянства. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 440. Л. 50.*

<sup>5</sup>

*Жалованная грамота («Диплом») на графский титул Ф.М. и П.М. Апраксиным и их наследникам. 31 декабря 1715 г.*





ми, шлемами. Нашлемники: средний — возникающий Императорский орел, имеющий на груди червленый, окруженный цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного, щит с коронованным золотым вензелем Его Величества Государя Императора Александра II. Правый: серебряные развалины крепости на золотой горе, левый — золотая борона, поставленная на нижнем правом угле. Наметы: средний, — черный с золотом; правый: червленый с серебром и левый: лазуревый с золотом. Щитодержатели: справа Горец, держащий в правой руке значок червленый с золотым орлиным крылом, слева: сова золотая с черными глазами, клювом, ушами и когтями. Девиз: «Собою», серебряными буквами на червленой ленте»<sup>9</sup>.

**Виктору Доливо-Добровольскому — за службу на Кавказе**

Вторая Жалованная грамота относится к начальнику штаба войск Дагестанской области, артиллерии полковнику Виктору Яковлевичу Доливо-Добровольскому, которому с потомством его дозволено принять фамилию и титул генерал-адъютанта графа Николая Ивановича Евдокимова и именоваться графами Доливо-Добровольскими-Евдокимовыми с гербом: «Щит четверочастный, в первой и четвертой частях герб Графа Евдокимова: рассеченное поле с главою — в первой, червленой части серебряные развалины крепости на золотой горе; во второй, лазуревой части золотая борона; в золотой главе возникающий Императорский орел, имеющий на груди червленый, окруженный цепью ордена Св. Андрея Первозванного, щит с коронованным золотым вензелем Имени Государя Императора Александра II. Во второй и третьей частях герба герб «Доливо»: в лазуревом поле

серебряная перевязь, влево, обремененная тремя червлеными розами. Щит увенчан Графскою короною и пятью серебряными с золотыми украшениями коронованными шлемами. Нашлемники: средний — возникающий Императорский орел, имеющий на груди червленый, окруженный цепью ордена Св. Андрея Первозванного, щит с коронованным золотым вензелем Имени Государя Императора Александра II; второй — серебряные развалины крепости на золотой горе; третий — золотая борона, поставленная на нижнем правом угле, пятый и четвертый — два буйволовых рога, пересеченных: первый — лазурью и серебром, второй — серебром и лазурью, и между ними три червленые розы. Наметы: среднего шлема — черный с золотом, второго — червленый с серебром, третьего — лазуревый с золотом, четвертого и пятого — лазуревый с серебром. Щитодержатели: правый — Горец, держащий в правой руке червленый значок с золотым орлиным крылом, левый — сова золотая с черными глазами, клювом, ушами и когтями. Девиз: «Собою» серебряными буквами на червленой ленте»<sup>10</sup>.

**Почетное сословие**

Изучение такого уникального источника, как российские жалованные грамоты, позволяет сделать вывод, что возведение в дворянское достоинство и высочайшее пожалование герба было, с одной стороны, способом награждения, поощрения и социального повышения за труды во благо Отечества, а с другой стороны, средством создания лояльной правительству государственной элиты и создания механизма вхождения в правящее сословие — дворянство.

6

*Жалованная грамота Н.И. Евдокимову на титул графа. 18 декабря 1864 г.*

7

*Жалованная грамота В.Я. Доливо-Добровольскому на фамилию и графский титул генерал-адъютанта Н.И. Евдокимова. 25 июня 1866 г.*

<sup>9</sup> Ерошкин Н.П. Гербовое отделение сенатского Департамента Герольдии в начале XX века // Геральдика: материалы и исследования. Сборник научных трудов. СПб., 1987. С. 5–16.  
<sup>10</sup> Архив Русского географического общества. Ф. 32. Оп. 1. № 82а.  
<sup>11</sup> Тынченко Э.А. Сведения о сибирских мурзах Кулунметьевых в свете поколенной росписи конца XVII века // Научный диалог. 2019. № 11. С. 444–456.  
<sup>12</sup> РГАДА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 72. Л. 507 (№ 140).

<sup>13</sup> РГАДА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 440. Л. 30 (№ 13).  
<sup>14</sup> РГАДА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 440. Л. 50 (№ 23).  
<sup>15</sup> ФГБУ «Российская государственная библиотека». Ф. 128 (Русская часть). Ед. кр. 5068/1.  
<sup>16</sup> Ланжер А.Б. Русская геральдика. СПб., 1855. С. 578.  
<sup>17</sup> ГБУН Ставропольского края «Литигорский краеведческий музей». № по ГИМ (ОП) ПИМ ОФ № 834.  
<sup>18</sup> ГБУН Ставропольского края «Литигорский краеведческий музей». № по ГИМ (ОП) ПИМ ОФ № 835.