

Музыка из будущего

Это «что-то» видел и первый космонавт Юрий Гагарин. Его исторический полёт вокруг Земли продлился всего 108 минут, но для проявления таинственного этого времени вполне хватило.

Известен факт, что во время облёта планеты Гагарин внезапно замолчал два раза, не отвечая на позывные. Разумеется, впоследствии научные сотрудники пытались выяснить причины подобного загадочного молчания. Сам Гагарин в обычном разговоре данный факт объяснить никак не мог. И был подвергнут регрессивному гипнозу, во время которого восстановил детали своего полёта буквально по минутам.

Одна из восстановленных «деталей» повергла специалистов в шок. Гагарин описал, как во время полёта в его кабине внезапно появилось тёмное пятно, из которого постепенно проявилось лицо. Именно лицо, а не голова.

Лицо зависло перед космонавтом в воздухе. Оно не было агрессивным или злым — наоборот, излучало доброжелательность. Гагарин утверждал, что не ощущал страха, когда смотрел на это таинственное нечто, однако испытывал странное онемение и не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. А затем услышал тихий голос, прозвучавший прямо в его голове: «Не волнуйся, всё будет хорошо. Ты вернёшься на Землю».

Разумеется, всё, что рассказал первый космонавт под гипнозом, было немедленно засекречено и запрятано далеко-далеко в глубинах КГБ. История, произошедшая с Юрием Гагариным, никак не вписывалась в материалистическую картину мира и вообще относилась к разряду «чёрт знает что такое». Для широкой публики загадочное молчание космонавта во время полёта было объяснено кратковременными потерями сознания от сильного стресса и банальным переутомлением.

Данные о регрессивном гипнозе Юрия Гагарина и его невероятный рассказ о лице в кабине космического корабля стали известны только в конце 80-х годов.

Но не только таинственное лицо увидел Юрий Гагарин. Он ещё и услышал некую музы-

ку. По его словам, она была сложной, красивой и проникновенной. Но главное, что эту музыку он потом услышал по радио! Оказывается, данная мелодия была новой композицией ансамбля электронных инструментов под управлением Вячеслава Мещерякина.

Однако здесь удивителен даже не сам факт услышанной на орбите мелодии, а то, что написана была данная музыкальная композиция через несколько лет после полёта Гагарина в космос! Получается, что первый космонавт каким-то образом услышал музыку из будущего.

Лунные наблюдатели

Пока общественность спорит о том, высказывались ли американцы на «Аполлоне-11» на Луну или нет в 1969 году, исследователей таинственного полнует другой вопрос — то, что увидели и услышали астронавты на спутнике Земли.

Конечно, все данные об этом также были засекречены, но в краткий период перед завесой молчания кое-что всё-таки стало известно. Нил Армстронг, первый человек, шагнувший на Луну, сообщал, что едва он ступил на лунную поверхность, как ощутил, что они здесь не одни. Поблизости явно ощущалось чьё-то незримое присутствие. Кто-то за ними явно наблюдал.

Также известна фраза Армстронга, которую он передал на Землю: «Другие космические корабли стоят ровной линией по ту сторону кратера. Они здесь, и они наблюдают за нами!»

Все последующие экипажи «Аполлонов» также неизменно докладывали об НЛО. А на снимках американской космической станции «Клементина», сделанных в 1994 году, видны «развалины лунных городов» с самыми настоящими улицами и кварталами.

Космический аппарат «Аполлон-8», первым облетевший Луну, дважды подвергся воздействию НЛО. Загадочный внеземной объект бил по «Аполлону» мощным световым потоком, порождая сильный звук, вызывавший у находившихся внутри астронавтов сильную боль в ушах.

А ещё в лунном деле интересно не только то, что увидели американцы на Луне, но и то, что не

В 1985 году советские космонавты, находившиеся на станции «Салют-7», стали свидетелями самого настоящего чуда

СТОЛКНОВЕНИЕ С НЕПОЗНАННЫМ

увидели. Нил Армстронг утверждал, что в лунном небе нет звезд. Для этого феномена агентство НАСА даже придумало термин «звездная слепота».

Космические ангелы

Ну, с НЛО понятно — гуманоидным кораблям положено бороздить просторы космоса. А вот как насчёт ангелов? Могут ли они летать в космическом пространстве? Наши космонавты утверждают, что могут. В 1985 году советские космонавты, находившиеся на станции «Салют-7», стали свидетелями самого настоящего чуда, увидев за бортом ангелов собственными глазами.

Это случилось на 155-й день полёта. Станцию вдруг озарило ослепительное сияние оранжевого цвета. Поначалу показалось, что это пламя сильного пожара или мощного взрыва. Но свет был странным, он словно просочился извне сквозь совершенно непроницаемые стенки космического аппарата.

Всё ещё думая, что за бортом вспыхнул пожар, космонавты устремились к иллюминаторам, но вместо языков пламени увидели абсолютно неожиданное — сверкающее ярко-оранжевое облако, в котором явственно выделялись семь фигур поистине исполинских размеров — метров 7–10, не меньше! С совершенно человеческими лицами и телами. Единственное отличие — за спиной у каждого колыхались полупрозрачные крылья. Это могли быть только ангелы!

Ангелы, столь похожие на людей, всё-таки от нас отличались. Их лица, точнее, лики, имели иное выражение, нежели обычное человеческое лицо. «Они улыбались, — утверждали впоследствии потрясённые космонавты. — Но это была не улыбка приветствия, а улыбка восторга. Мы, люди, так не улыбаемся».

По их словам, ангельская братия около 10 минут сопровождала полёт «Салюта-7», причём с той же скоростью, что и летевшая станция, да ещё ловко повторяя все её манёвры, а затем исчезла так же внезапно, как и появилась. Пропало и оранжевое светящееся облако, оставив в душах

людей чувство шемящей и необъяснимой утраты. На Земле отчёт космонавтов об ангелах был воспринят как «групповая галлюцинация вследствие переутомления за время пятимесячного пребывания в космосе».

На 167-й день полёта к первому экипажу присоединились ещё трое коллег. И ситуация с ангелами вновь повторилась: ослепительный оранжевый свет за бортом, семь крылатых гигантских фигур, зависших в космическом пространстве.

На этот раз уже все шестеро космонавтов доложили, что видели в космосе улыбающихся ангелов. Центру полётов на Земле оставалось лишь развести руками — списать всё на групповую галлюцинацию, вызванную переутомлением, было уже нельзя.

Разверзлась солнечная бездна

Едва ли не до наших дней американское НАСА скрывало сведения, полученные в августе 1973 года от астронавтов Чарлза Конрада, Пола Вейша и Джозефа Кервина, находившихся в то время на борту орбитальной станции «Скайлэб-2».

Астронавты проводили плановые исследования Солнца, следили за его активностью, используя спектрогелиограф. В один из моментов на Солнце произошла вспышка: из глубины огненного шара на 800 тысяч км вверх вырвался столб гелия. Картина привычная, если бы не одно «но» — вырвавшийся столб жидкого газа на некоторое время словно застыл, а в нём четко просматривались...

Да-да, американские астронавты отчётливо видели в раскалённом столбе гелия тысячи корчащихся от невыносимой боли людей. Это был настоящий ад — тот самый, которым церковь веками страшила грешников! Минуту и десять секунд астронавты смотрели в самое пекло и видели даже черты лица отдельных страдальцев, а затем передали на Землю срочное сообщение: «Это невероятно, в середине Солнца мы видим силуэты людей, они как будто горят. Кажется, что они в аду».

Таинственные сны космонавтов провоцирует некий нестационарный поток галактического излучения

Разумеется, им не поверили. Сообщение засекретили, а всё произошедшее объяснили особенностями солнечных вспышек.

Полёты во сне и наяву

А ещё в космосе космонавтам снятся удивительные сны. Космические сновидения – самый настоящий феномен. В этих снах-видениях люди стремительно выходят из человеческого облика и превращаются в животных. При этом они ещё и перемещаются в соответствующую окружающую среду. Один из космонавтов рассказывал, что ощутил себя в шкуре динозавра. Он самым подробным образом описал свой новый облик: мощные когтистые лапы, твёрдую чешую, перепонки между пальцами, цвет кожи, огромные кости и многое другое. Правда, человек-динозавр ходил не по Земле, а чувствовал себя перемещающимся по поверхности неведомой планеты, перешагивающим через овраги и пропасти. Кожей спины он чувствовал, как вздыбливаются роговые пластины на хребте. О пронзительном крике, вырвавшемся из пасти, он мог сказать: «Это был мой крик...»

Лётчик-космонавт Александр Серебров видел слыших космонавтов со стороны: «В космос я летал дважды... У меня, к счастью, ничего подобного не было. А вот мой напарник Василий Циблиев, например, вёл себя порой так, будто белены объелся: кричал, метался, выделывал кульбиты ногами. Оказывается, ему снились совершенно потрясающие, феерические, непередаваемые сны. Пересказать их он вообще не мог. Твердил только, что ничего подобного в жизни не видел. Такие состояния могли повторяться и наяву. Там, на орбите, порой и не поймёшь, где сон, где явь...»

Действительно, наблюдаемые сны-видения в космосе, как правило, необыкновенно яркие, цветные, очень достоверные. Космонавты рассказывали, что слышали различные звуки, в том числе воспринимали и речь других существ, которую прекрасно понимали, так как она усваивалась мгновенно, без всякого обучения. В снах-видениях космонавты часто переносились в иное пространство-время и на другие

планеты. Однако, оказавшись в абсолютно новом мире, воспринимали его как нечто привычное, знакомое и даже родное.

Что же происходит с космонавтами в космосе? Может быть, всё-таки дело в галлюцинациях, замкнутом пространстве и всевозможных стрессах?

Впрочем, специалисты утверждают, что говорить о галлюцинациях здесь не приходится. «Не настолько мощный дезорганизирующий факт – космический полёт, – чтобы к такому приводить. Возможности у нашего организма, в частности у нервной системы, достаточно большие», – считает известный невролог-нейрофизиолог Владимир Доценко.

Одним из первых разобраться в данном вопросе попытался космонавт-испытатель Сергей Кричевский, выдвинувший две гипотезы. Возможно, источник всех видений космонавтов находится в подсознании человека и во время долгого пребывания в условиях невесомости у космонавтов возникают особые состояния, когда информация всплывает из глубины подсознания в виде фрагментов жизни дальних предков человека в процессе эволюции.

Согласно второму его предположению, информация в мозг поступает извне. Таинственные сны космонавтов провоцирует некий нестационарный поток галактического излучения. Если при этом космический корабль попадает в данный «луч» и космонавт пребывает в расслабленном состоянии, то и возникает сон-видение.

Позже Кричевский назвал все подобные необъяснимые явления «эффектом Соляриса» по фантастическому роману Станислава Лема о мыслящей планете-океане, в котором достаточно точно описаны всевозможные космические феномены.

Существует также предположение, что все видения связаны с торсионными полями. Попадая в космос, люди сталкиваются с другими, нежели на Земле, условиями физических взаимодействий. В результате торсионные эффекты резко активизируются, и люди начинают видеть и чувствовать то, что в обычном состоянии увидеть и ощутить не смогли бы.