

Он пел о любви к родному краю

Память

► Талантливому белгородскому поэту Геннадию Островскому в этом году исполнилось бы 70 лет. Он очень любил природу, поэтому многие его произведения посвящены красотам отчей земли.

Невозможно без волнения читать его стихи, ведь это настоящие живописные картины, которые так дороги сердцу. Так и видишь, как «корявый куст вцепился в землю, //Как в юбку матери своей», как «докрасна раскалены //Большие уголья малины», как «на землю льётся свет вселенский //Через оконышко луны...». И мы вместе с поэтом идём по этим тропам, приминая траву и стряхивая с неё капельки росы. И перед нами всплывают прекрасные картины, как будто нарисованные кистью замечательного художника. И в этом проявляется глубокая любовь поэта ко всему родному, близкому и дорогому сердцу русского человека.

Родился Геннадий Владимирович в селе Майна Маинского района Ульяновской области. В 1953 году вместе с родителями переехал в Белгород. Судьбу поэта предопределили многие жизненные обстоятельства. Отец его, Владимир Ильич, был журналистом и поэтом, публиковался в коллективных поэтических сборниках. Геннадий учился в 35-й школе, которую занимались замечательные поэты В. Бу-



ФОТО ИЗ ФОНДОВ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

ханов, В. Фёдоров, А. Кривцов и многие другие творческие люди.

После школы Геннадий в 1967 году поступил в Белгородский политехнический институт (филиал Всесоюзного заочного политехнического института), в котором проучился два года и был призван в армию. Отслужил на Черноморском флоте. С 1972 года жил в Белгороде, работал на разных предприятиях. Учился заочно в Литературном институте имени А.М. Горького.

Стихи он начал писать еще в школе. Произведения молодого поэта публиковались в газетах Крыма и Белгородской

области, в московских, ленинградских и воронежских журналах, коллективных сборниках «Приметы» (Воронеж, 1975) и антологии русской советской поэзии «Молодые голоса» (Москва, 1981). В разных издательствах вышли книги стихов Г. Островского «Возвращение», «За весенними птицами», «Белый холм», «Старинные снега», «На единственной земле».

Уже второй книгой «За весенними птицами» поэт из Белгорода заявил о своём приходе в большую поэзию. Положительные отзывы, статьи о его творчестве публиковались в журнале «Подъём», газете «Литературная Россия», областных изданиях. На стихи Г. Островского было написано несколько песен композиторами Б. Киселевым и А. Илюхиным, в том числе «Белгородское небо». Песня получила первый приз на VII городском фестивале комсомольско-молодежной песни в 1977 году. Ряд песен был написан для спектаклей Белгородского театра кукол. В 1983 году в возрасте 33 лет его приняли в Союз писателей СССР. В те времена писатели такого возраста считались очень молодыми.

Геннадий Владимирович руководил литературным объединением «Надежда» при Дворце культуры Белгородского витаминного комбината. Работал литературным консультантом областной молодежной газеты «Ленинская смена». Участвовал в Днях литературы на Белгородчине. «В стихах Геннадия Островского нет никакой броскости - ни тематической, ни стилистической. Но при этом волнуящее дыхание стихотворения, движение строки, эпитета - то, на чём лично я всегда проверяю поэта, - живой, настоящий, не-

*Я видел только раз, как плачет мама,
Я помню обнажённую печаль!
...Сверкнул глазок зелёный из тумана,
Электровоз протяжно прокричал.*

*Играла где-то старая гармошка,
Качнулся мир, продутый сквозняком,
И начал отправляться понемножку
Зелёный эшелон призывников.*

*В скупой улыбке (всё ещё вернётся!)
И отвечая что-то невпопад,
Припали к запотелому оконцу
Матросы - без тельняшек и наград.*

*А мама часто-часто заморгала
И губы как-то странно развела,
И так в толпе рукою мне махала,
Как будто бы назад меня звала...*

*И, не внимая яростному гаму,
О чьи-то плечи робко опершился,
Я всё смотрел на маленькую маму,
На руку, запрокинутую ввысь...*

сочинённый Геннадий Островский - один из тех, кто знает, что художник приходит в мир не для того, чтобы «говорить красиво»... Главная и вечная тема - сама жизнь - захватывает его, подчиняет своему ритму, своему пафосу, своим радостям и печалям», - так написал в предисловии к сборнику Г. Островского «За весенними птицами» поэт Борис Примеров.

Умер Геннадий Владимирович 12 декабря 2002 года, похоронен в Белгороде. Но память о нём и его удивительные стихотворения живут в сердцах благодарных читателей.

Юлия МОРОЗОВА

Материалы подготовлены сотрудниками универсальной научной библиотеки

Пишите нам на e-mail: nashbel@belnovosti.ru