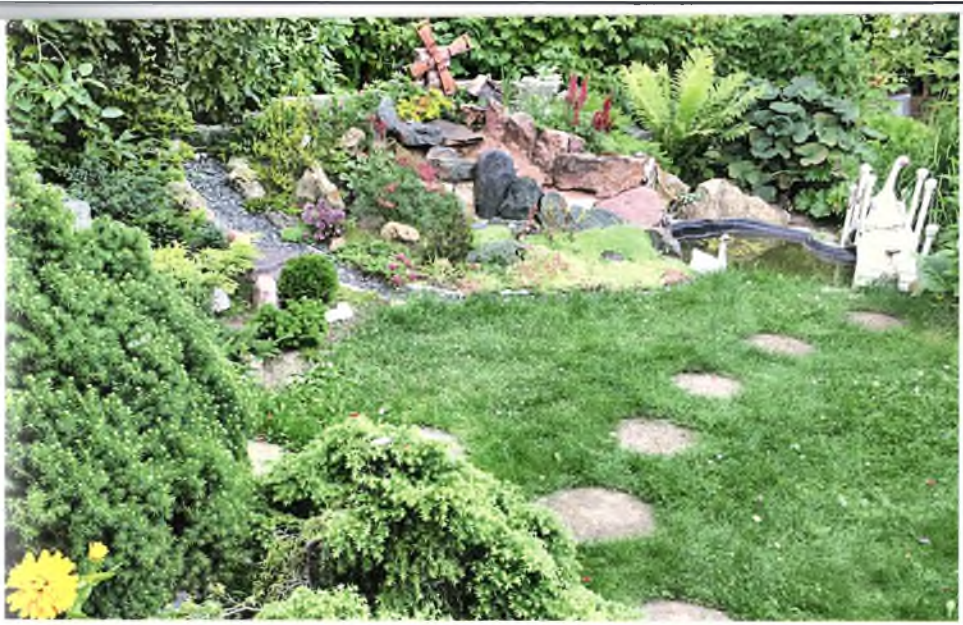
МОСТИК В ПРИРОДУ

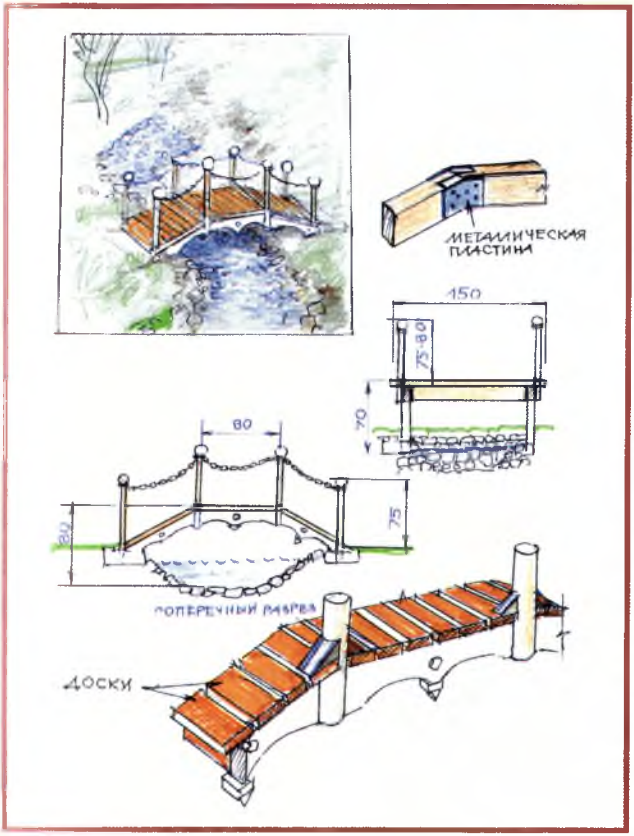
Мостик на дачном участке всегда оживляет окружающий ландшафт и вносит в него разнообразие, а также может стать интересной видовой точкой для любования цветущим садом.

Чаще всего такой элемент ландшафта располагают над водоемом или ручьем - искусственным или природным. В природном саду логичнее смотрится прудик неправильной формы, и мостик тут размещают, как правило, в самом узком месте. На пруду строгой геометрической формы (квадрат, круг или прямоугольник), уместном в саду регулярного стиля, мост располагают посередине. Симметричное разделение зеркала воды дополнительно подчеркивает строгость композиции.

Один из примеров такого мостика можно увидеть на фотографии. Тихий уголок сада с небольшим декоративно оформленным водоемом дополнен маленьким деревянным мостиком, украшенным садовыми фигурками белых лебедей. Из разных частей сада к водоему ведут дорожки, создавая зрительный центр композиции с водой. Берег пруда имеет плавные очертания в обрамлении натуральным камнем с пейзажным оформлением зелеными насаждениями.

ВАЖНО. *Размеры мостика и пруда должны гармонировать. Планируя конструкцию, надо учитывать и габариты элементов окружающего пейзажа.*





Миниатюрный мостик рядом с большими деревьями, строениями или валунами просто затеряется.

Рассмотрим вариант такого мостика с точки зрения конструкций.

Благодаря готовой пластиковой форме создать водоем совсем не сложно. Если площадь водной поверхности нужна небольшая, то такой метод будет самым простым и быстрым решением.

В садовом ландшафте форма «восьмерки» весьма популярна. Да и транспортируется легко даже на легковом автомобиле.

Подобный водоем имеет небольшую глубину, а объем заливаемой воды обычно составляет примерно 270-300 л. Емкость устанавливают в отрытый котлован, засыпая дно песком. Дополнительной пленочной гидроизоляции не требуется.

В декоративном оформлении пруда чаще всего

ЧТОБЫ ДОРОЖКА НЕ «ЗАКОЛОСИЛАСЬ»

Для дорожек с покрытием из мелких камушков нужна защита от сорняков, иначе поверхность вскоре «заколосится». Поэтому дно и стенки котлована, выкопанного на месте будущей тропинки, выстилают геотекстилем, так чтобы края нетканого материала приподнимались над уровнем почвы примерно на 0,5 м. На дно укладывают щебень крупной фракции, разравнивая его и утрамбовывая. Торчащие края геотекстиля заворачивают, настилая поверх 5-сантиметровый слой песка.

Стенки дорожки можно ограничить бордюрной лентой, устанавливая ее высоту так, чтобы выступающие края не зацепляли ножи газонокосилки. На пучинистых грунтах лучше использовать ленты с подогнутым нижним краем (типа замок) - их практически не выпирает весной. Вкопанные заподлицо, они смотрятся эстетично, а глаза не бросаются, да и газон в дорожку гарантированно не прорастет.

В процессе эксплуатации дорожки периодически разравнивают, при необходимости подсыпают новый слой камней, а опавшие листья, веточки и иной мусор удаляют веерными граблями или с помощью воздуходувки.

используют природный камень. Небольшой размер водоема определяет и небольшой размер булыжников, в ином случае образ получится дисгармоничным, искажая зрительное восприятие главного элемента - воды.

Мостик - это самый последний и интересный этап. Для его строительства применяют любые строительные материалы - остатки от брусьев, сухие стволы деревьев и пр. Главное - продумать его конструкцию и возводить ее по плану (см. рис.). Это поможет не ошибиться в конструктивном решении и правильно рассчитать количество нужного строительного материала.

При желании мостик можно дополнить перилами, как показано на рисунке. Здесь они несут декоративную функцию, поэтому выполнены из легких опор, соединенных между собой декоративной цепью.

Немаловажное значение имеет и цвет мостика. В данном случае использована белая акриловая краска, обеспечивающая идеальный контраст на фоне садовых цветов. Краска нужна именно для наружных работ, чтобы могла прослужить хотя бы 3-5 лет без ремонта.

К водоему ведут дорожки из щебенки мелкой фракции, постепенно переходящей в лужайку газона. Это позволило вписать созданную композицию в природное окружение наиболее естественно.

В. СТРАШНОВ