

800-летия со дня рождения князя Александра Невского». Регионам рекомендовали поучаствовать. И белгородцы откликнулись – хотя, казалось бы, где мы и где Чудское озеро.

– Наш музей, региональный военно-патриотический центр, не мог пройти мимо юбилея одной из знаковых фигур Русского Средневековья, – рассказал старший научный сотрудник музея-диорамы **Александр Кадира**. – Споспособствовало и то, что на Белгородчине развита военно-историческая реконструкция, мы уже проводили совместные экспозиции с клубом «Дружина».

В этот раз диорама представила выставку «Русь Александра Невского». Это совместный проект с клубами исторической реконструкции «Дружина», воронежским «Аксалон» и Шебекинским историко-художественным музеем. Научными консультантами выставки стали военный историк-медиевист, реконструктор **Клим Жуков** и доктор исторических наук, профессор БелГУ **Виталий Пенской**.

даже «срачицы». Сверху богачи носили дорогие материи, меха.

Развевает миф о том, что из-за массивных доспехов крестоносцы не могли сами подняться, упав, или взобраться на лошадь. Война – не шутка, и в любую эпоху, в любой армии мира воины экипировались так, чтобы быть мобильными и максимально эффективно выполнять боевые задачи.

– В фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» говорилось: «Немец тяжелее нас, под ним и проломится». Это выдумка. Вооружение, доспехи, кольчуги и у наших, и у рыцарей были примерно одинаковыми, меч максимум 1,9 кг, и общий вес всего порядка 30 кг, – рассказывает Александр Кадира. – Естественно, воины были физически сильными. Члены княжеской дружины, то есть представители древнерусской аристократии, с 5–7 лет воспитывались в воинском духе. Причём по принципу древних римлян: учебное оружие – вдвое тяжелее боевого.

ОБРАЗ, КОТОРЫЙ ВДОХНОВЛЯЕТ

Внешний облик Александра Невского известен каждому. Но он не совсем достоверен. В XIII веке на Руси ещё не писали портреты. Когда князя канонизировали, стали писать иконы, где он изображён в соответствии с тогдашними представлениями о настоящей мужской красоте. «Красотою лица своего он превосходил сына Иакова Иосифа Прекрасного», – сообщает нам автор княжеского Жития. А ростом – заметно выше среднего.

Иконописный образ князя Александра в 1672 году воспроизведён и в «Царском титулярнике» – энциклопедии российских государей, их биографий, деяний и в том числе портретов. И в 1938 году в фильме Эйзенштейна его повторил знаменитый советский актёр **Николай Черкасов**. Именно образ Черкасова на ордене Александра Невского, который Сталин учредил в 1942

году. В то время, когда с религией крепко боролись, к деяниям русских воинов, православных святых обратился советский руководитель для повышения духа защитников Родины.

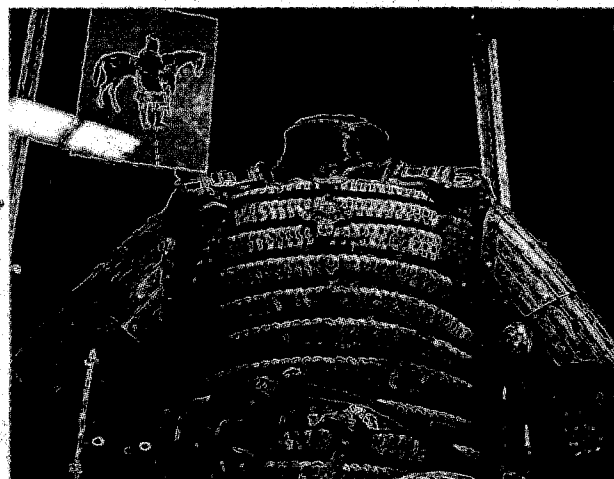
– Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, – призвал Сталин на параде 7 ноября 1941 года.

Образ Александра Невского вдохновляет творцов и в наши дни. В 2008 году вышел художественный фильм «Александр. Невская битва» режиссёра **Игоря Калёнова**. Главную роль сыграл **Антон Пампушный**, участвовали и другие известные актёры – например, **Богдан Ступка**.

А одного из княжеских телохранителей-дружинников сыграл белгородский реконструктор **Павел Бочарников**. Сделанные своими руками доспехи, в которых он снимался, тоже показаны на выставке. БП

сии и до революции. И в советские годы, и сейчас преобладает каноническая версия, согласно которой Александр Невский успешно проявил себя не только как полководец, отражая набеги с Запада. Во взаимоотношениях с Золотой Ордой он выступал успешным дипломатом, заключив мир. При этом ханская политика была веротерпимой, но из Европы на Русь шла экспансия католицизма, которой Александр Невский противостоял, защитив русское православие.

В 2008 году, по результатам всенародного голосования, Александра Невского выбрали «именем России». В 2016 году, решением патриарха Кирилла, небесным покровителем Сухопутных войск Российской Федерации.



Мужчин на выставке наверняка заинтересуют доспехи



Типичный костюм и украшения представительниц женской древнерусской аристократии



ИННОВАЦИОННЫЙ
СОСУДИСТЫЙ
ЦЕНТР

Воронежский специалист
Инновационного сосудистого центра
г. Воронеж ул. Кирова, 8. • angioclinic.ru



**ГРАНКОВСКИЙ
Алексей Васильевич**

Сосудистый хирург, Флеболог, Врач высшей категории, стаж 16 лет специализирующийся на лазерном лечении варикоза, трофических язвах а также любых Сосудистых заболеваниях

(лицензия: ПО-36-01-003885 от 23.08.2019.)
(лицензия: ПО-31-01-002957 от 18.07.2018.)

РЕКЛАМА

БУДЕТ ПРОВОДИТЬ 15 ФЕВРАЛЯ в Белгород
УЗИ-ДИАГНОСТИКУ просп. Богдана Хмельницкого 111, (этаж 1 офис 103)
Медцентр "Биомед"

ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИЕМ ВЫ
МОЖЕТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 4722 37-25-30

РЕКОНСТРУКТОР

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА