



Эугенио Эдуардо ДЗАМПИГИ (1859–1944)



Дуэт. 1885 г.

Эугенио Эдуардо Дзампиги... В этом мелодичном имени слышатся отзвуки весёлой тарантеллы. Той самой, в которой тонкоголосая флейта, озорно перекликаясь с ритмичным тамбурином, наполняет горячее итальянское сердце радостью.

Солнечная Италия, где родился и жил художник, очень музыкальная страна. Поэтому неудивительно, что многие работы итальянских мастеров, в том числе и Дзампиги, наполнены музыкой. В его картине «Дуэт» мы будто слышим нежный голос мандолины, на которой играет девушка. Ей вторит гитарная струна. Кошке любопытно наблюдать за людьми. И музыка, видимо, ей тоже нравится.

В картинах Дзампиги мы всюду видим домашних животных: на заднем, на переднем плане. Пернатые питомцы – куры, цыплята – деловито подбирают с тарелки остатки еды, степенно расхаживают по дому и даже играют с детьми. А в картине «Новый друг» запечатлён момент появления в доме нового члена семьи – собаки. Пока ещё животное и ребёнок настороженно поглядывают друг на друга. Но они непременно подружатся и начнут весело проводить время.

Для художника очень важна семья. Сюжеты его картин написаны в спокойных тонах, передающих неповторимую атмосферу каждого дома. В «Бабушкиной сказке» вечерний полумрак, чисто прибранное жилище создают ощущение уюта. Хлопотливая бабушка наконец переделала все дела. Настало время для вечернего отдыха и новой сказки.

В своих работах мастер правдиво, без прикрас, изображал то, что видел: знакомых, друзей, сценки из жизни простых итальянцев. Он пытался разгадать характер и понять душу каждого своего героя.

Несмотря на свою трудную жизнь и лишения, Эугенио Эдуардо Дзампиги оставил миру большое творческое наследие. Картины мастера хранятся в лучших музеях, а также в частных коллекциях ценителей искусства.

Елена APC



Любимица. 1887 г.

У колыбели. 1894 г.





Бабушкина сказка. 1881 г.



Новый друг. 1892 г.

Свежие новости. 1889 г.

