

Дети с неограниченными возможностями

► Выставки в Пушкинской библиотеке-музее устраиваются регулярно и самые разнообразные. В них с удовольствием участвуют как известные, именитые авторы, так и молодые, начинающие таланты.

Открываются новые имена и путь в большое творчество. Но одна экспозиция, украшающая сегодня выставочное пространство, совершенно особенная. Чего подобного здесь ещё не было.

На первый взгляд - просто красивые и мягкие игрушки и композиции. Ну и что? Ведь многие увлекаются лепкой из глины. Только вся эта выставка создана особыми детьми - с ограниченными возможностями здоровья, которым не так просто даются такие занятия. Одни передвигаются с трудом, у других не слушаются руки, нарушена координация. Но у всех этих ребят такая огромная тяга к познанию, творчеству, желанию учиться новому и жить полной жизнью! Их лица, глаза, улыбки. Надо видеть, насколько они чисты и открыты миру! И сами похожи на ангелочков, которых с такой любовью ваяли мастера с помощью взрослых - родителей, бабушек, дедушек, специалистов. Это первая в их жизни выставка, что вывешивается, первый выход в свет, с тающим в руках результатом. Она так важна и первая семейная инклюзивная выставка керамических изделий детей и учеников».

Когда она открылась месяц назад, это был настоящий трогательный и запоминающийся праздник для всех её участников - детей и взрослых. И всё это время родители Пушкинской библиотеки-музея с восхищением рассматривают уникальные работы и слушают рассказ экспонента. В витринах представлены настоящие произведения искусства - пятьдесят авторских работ детей, подростков и их родных, созданных под руководством народного мастера Белгородской области, почётного члена Союза ремесленников Евгения Юрова. А художественную роспись керамических изделий помогла освоить мастер декоративно-прикладного искусства Елена Кова.

Евгений Алексеевич преподаёт в Белгородской детской художественной школе уже несколько месяцев. Его уроки глинолечения в школе и в центре детского творчества. А затем его народная культура учились расписывать глиняные фигурки после обжига. Получилось ярко, весело и жизненно. Кстати, на занятия приходили не только обычные, здоровые ребята, но и дети с ограниченными возможностями. Что очень помогало общению

и созданию благоприятной творческой атмосферы. Родители отмечают, что для их детей, во многом ограниченных из-за недуга домашними стенами, очень важно такое социальное общение, его так не хватает. А здесь они отвлекаются от домашней обстановки, развиваются и наслаждаются. Ведь глина - прекрасный благодарный материал не только для творчества, но и для развития мелкой моторики рук и суставов. Евгений Алексеевич подчёркивает, что он не только учит особенных детей, но и сам постоянно учится у них чему-то новому:

- Эти дети - с неограниченными возможностями! Спасибо большое родителям за них!

На выставке представлены также и работы самого мастера - изделия гончарного искусства по мотивам Борисовской глиняной игрушки.

Сопровождает выставку фотоэкспозиция с памятными моментами занятий фотографа Ирины Бабиной.

Выставка «Мастер и ученики» - результат огромной работы большого количества людей, поддержавших социальный проект «Инклюзивные арт-студии и мастерские Белогорья «Творим вместе». Сейчас завершился первый этап этого проекта, состоявшего из семи уроков глинолечения и итоговой выставки работ. И он будет развиваться дальше.

Автор и организатор проекта - автономная некоммерческая организация «Центр социальных проектов «Город инклюзивной культуры» под руководством Тамары Галдуны.

Тамара Сергеевна просто невероятный человек! Люди, при первом же знакомстве с ней, отмечают доброту и душевность в общении, открытость, мягкость и тактичность. Как она волновалась и переживала на открытии выставки, которое, к слову, прошло «на ура»! Она не только смогла объединить вокруг себя таких же равнодушных людей, но и создала условия для полноценных интересных занятий, сама участвовала в них, помогая детям. Тамара Сергеевна знает семьи и ребятшек, их проблемы и чаяния. У неё большой опыт работы с такими детьми, а ещё «на подходе» - диплом о втором высшем, педагогическом образовании.

Новая общественная организация, появившаяся несколько месяцев назад, обращена к проблемам особых детей.



Её поддержали друзья, семья Тамары Галдуны, социальные партнёры - многие учреждения и организации.

- Такие уроки и встречи - это возможность для детей жить полноценной жизнью, - говорит Тамара Сергеевна. - Мы планируем продолжать эту работу, помогать всем пришедшим в наш центр активно участвовать в различных социальных проектах, адаптироваться в обществе. Мы создаем безбарьерную инклюзивную среду и комфортные условия для всех. Я очень благодарна всем педагогам, специалистам и волонтерам за такое неравнодушное участие в проекте. И особенно моей незаменимой помощнице Юлии Недоступ. Она и с детьми занималась, и выставку помогала создавать. Это человек, по-настоящему болеющий душой за дело! В «Городе инклюзивной культуры» очень надеются на поддержку их социально значимых инициатив органами власти Белгородской области и местного самоуправления, всех заинтересованных сторон нашего общества.

Пока есть такие подвижники (а работа эта требует прежде всего неимоверных душевных сил), будет жить вера в добро и человечность. То, чего так остро сегодня всем нам не хватает... Приходите за человеческими эмоциями! Выставка работает до 25 августа.

Вход свободный.

Ирина ДУНАРЬ

ФОТО ЕКАТЕРИНЫ СОКОЛОВОЙ И АЛЕКСЕЯ ДВОРКИНА

