

✓ КУЛЬТУРА • 194 РАБОТЫ ПРЕДСТАВИЛИ НА ОТЧЁТНОЙ ВЫСТАВКЕ БЕЛГОРОДСКИХ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

Камертон мастерства

Олег ГОНЧАРЕНКО

В выставочном зале «Родина» в Белгороде открыли XXXI областную выставку живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Отчётную выставку белгородских мастеров ещё называют областной художественной выставкой. Около 200 представленных на ней работ отобрал выставочный комитет с участием членов белгородского Союза художников, который её и устраивает.

— Традиционно областная выставка собирает в одном выставочном про-

странстве лучшие произведения мастеров искусства со всей области, — рассказал методист по музейно-образовательной деятельности выставочного зала «Родина» Максим Васильев. — В итоге получившаяся экспозиция отражает современное состояние художественных процессов нашего края. Авторы с большой ответственностью готовятся к участию в этой выставке, подавая на неё свои лучшие произведения — в этот раз их было около 250.

Областная художественная выставка — творческий отчёт художников за определённый период. Раньше, со времён СССР, её проводили каждый год. Но после 2012-го случился девятилетний перерыв. Экс-президент Союза художников Станислав Дынов объясняет это тем, что в 2010-х годах культурная жизнь области активизировалась, набрав невиданные прежде темпы.

— В регионе проходят другие регулярные крупные выставки, такие как «Прохоровское поле», выставка, посвящённая Станиславу Косенкову, — напомнил Дынов. — Поэтому вначале мы приостановили областную, но решили её возобновить, поскольку в ней могут участвовать не только профессиональные художники, члены Союза, но и начинающие авторы. Таких, нуж-

но сказать, немало, в том числе из районов. И после этого мы внимательно следим за их развитием, многие приобретают известность, вступают в Союз художников.

Как говорят организаторы, для молодых авторов участие в областной художественной выставке — некий камертон мастерства, признание в профессиональной среде. Им приходится не только показывать завершённые художественные произведения, но и конкурировать с зарекомендовавшими себя мастерами. Для профессионалов такая экспозиция — общение и обмен опытом.

— С 2001 года я постоянно участвую в областной выставке, — рассказала одна из участниц, член Союза художников Милада Исаева. — Моя цель — не только показать себя, но и сразу, в одном месте, посмотреть на всё лучшее, что сделали мои коллеги, чего они добились. Мы, художники, всё время смотрим, как творчески растёт каждый из нас. И всякий раз на этой выставке я изумляюсь и восхищаюсь, глядя на работы коллег.

В этот раз выставочный комитет отобрал для экспозиции 194 работы 78 авторов. Большинство — из Белгорода и района, но есть и произведения авторов из Борисовки, Валук, Старо-

го Оскола, Чернянки, Шебекино, Яковлевского округа. Экспозиция объединила 98 произведений живописи, 44 — графики, девять скульптур, восемь произведений театрально-декорационного искусства и 35 работ в декоративно-прикладном жанре.

Выставка охватила широкий круг техник, художественных приёмов и сюжетов — от классических мотивов до новаторских решений. По словам Дынова, в этот раз претенденты на участие подготовились особенно тщательно: не было ни одного этюда, то есть незаконченной работы на уровне наброска. Участники выходили только с полными произведениями.

— Очень рад тому, что, во-первых, мы открываем эту выставку в канун праздника, великого праздника для каждого нормального человека — Дня Победы, — отметил начальник управления культуры области Константин Курганский. — Во-вторых, эта выставка объединяет всех, в том числе молодых, не являющихся членами творческих союзов. Уверен, что ситуация с пандемией всё-таки позволит нам осуществить все наши творческие проекты, тем более что правительство региона нас постоянно поддерживает.

Областная художественная выставка открыта в «Родине» до 6 июня.



ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО