

Воспоминания имеют цвет



► **Выставка с таким названием открылась 10 сентября в Белгородском государственном литературном музее. Она посвящена 100-летию со дня рождения писателя-прозаика, редактора, переводчика Владимира Степановича Жуковского.**



бенно ценно. Он много с творческими долгими годами семинарами, внимательно перу, объёмные новые рукописи редакционные. В.С. Жуковский читателям автобиографии, спетая од точных пс (1969, кот под назв раз»), сбоние» (1967 ла) (1975).

Писательскую подлинность к литературно-художественно материально торопясь, веряя факт Владислава мана «На нул: «И от циклетные участвовал имел связь и доброй т

В.С. Жуковский глубокого знания никакого о стве не по создать в рически п нальные п и просвети даки («Нед не («Побег Омаре Хай Сюжеты их ственного

Смысловой центр выставки - автобиографическая повесть «Песня, спетая один раз». Это единственный документ, свидетельствующий о ранних годах жизни будущего писателя, о формировании личности. Начало повести дало название выставке, а сама повесть стала правовой точкой для выставочного построения о жизни писателя. Однажды Константин Паустовский заметил: «Воспоминания - это не пожелтевшие альбомы, не старость, не засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, дышащий мир...». Такой мир и открывает посетителям выставка, которая, по сути, череда воспоминаний, скрещаемых документами из архива писателя.

«Вот сейчас я - уже взрослый человек, который ничем, пожалуй, не может похвастаться, кроме хорошей зрительной памяти, сейчас я сижу и смотрю в темноту. А кто же не знает, что воспоминания лучше всего светятся в темноте? В моих воспоминаниях время представляется мне солнечными лучами. Само оно невидимо. Но оно...

медики. В первый год после переезда восьмилетний Володя осиротел. Мать и младший брат умерли от непривычных азиатских болезней. С этого времени и до поступления в 1938 году в педагогический институт В.С. Жуковский воспитывался в детских домах. Сиротское детство - примета 1920-1930-х годов. Детские дома и трудовые колонии давали кров, пищу, возможность получить основное образование сотням тысяч осиротевших детей и подростков.

В горных кишлаках, городах, потом в столице Таджикистана городе Сталинабаде Володя Жуковский прожил до 1940 года, затем ушел служить в Красную Армию, прервав учёбу в вузе, вероятно из-за того, что в Советском Союзе было введено платное высшее образование.

Служил он на границе в 136 кавалерийском полку, где встретил начало Великой Отечественной войны. Ещё до начала военных действий он по-

ской газеты на должность литературного сотрудника. Спустя полгода был переведён на должность заведующего отделом литературы и искусства. В эти же годы в газетах и журналах Таджикистана начинают публиковать его стихи, рассказы, очерки, критические статьи, переводы с таджикского на русский.

В 1958 году В.С. Жуковский был принят в Союз писателей СССР. С этого времени он работает ответственным секретарём, а затем ответственным редактором литературно-художественного журнала «Гулистон» - органа Союза писателей Таджикистана; руководит семинаром молодых таджикских писателей, участвует в съездах писателей, Пленумах Правления Союза писателей СССР. Писатель издал свои первые книги «Радуга-дуга» (1958), «Песня, спетая один раз» (1963), выступил литературным редактором книг других авторов, печатавшихся на русском языке, и переводчиком с таджикского на русский язык ряда произведений.

Разнообразная деятельность В.С. Жуковского в Таджикистане - яркий пример участия братского русского народа в