

# От Красной Шапочки до Ревизора

# СЬ

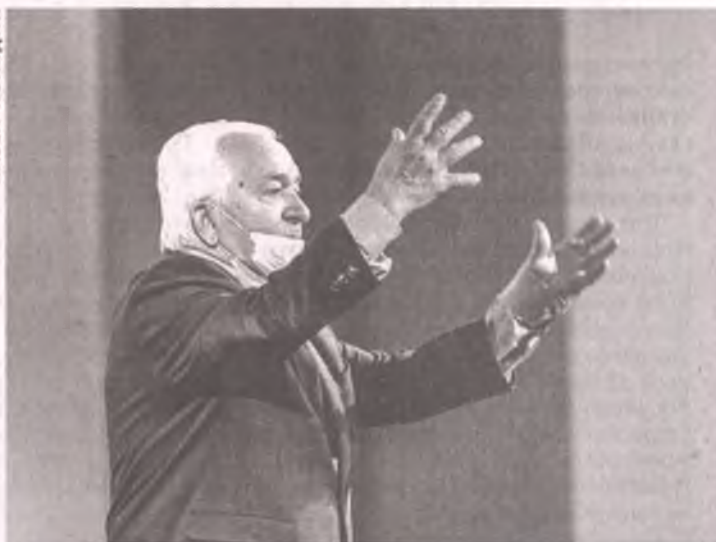


«Елена и Людмила Пономарёвы провели жизнь в родной школе»



Руководитель драмтеатра Виталий Слободчук >

ПАВЕЛ КОЛЯДИН



## Оксана ПРИДВОРЕВА

**О запланированных обменных гастролях, премьерах будущего сезона и новом проекте «Студенческий театральный абонемент» в драмтеатре рассказали на пресс-конференции 9 сентября.**

## Владикавказ — Белгород, Белгород — Владикавказ

С 16 по 22 сентября драмтеатр принимает гостей: по программе Минкультуры РФ «Большие гастроли» в Белгороде во второй раз пройдут гастроли Академического Русского театра им. Евгения Вахтангова (Владикавказ). Гости покажут четыре спектакля: пьесу в двух действиях «Три сестры» по Чехову, невыдуманную историю в двух частях «Сотворившая чудо» Уильяма Гибсона, мюзикл «Приличные девушки» по Леониду Адамову и сказку для детей «Волшебная лампа Аладдина» Михаила Непряхина.

После этого труппа нашего драмтеатра посетит Владикавказ с ответным визитом. На сцене Академического Русского театра белгородцы покажут премьеру прошлого сезона «Мера за меру» по Уильяму Шекспиру, восстановленный в 2020 году спектакль «Горе от ума» по Александру Грибоедову, «Единственный наследник» Жана Франсуа Реньяра и сказку «Красная Шапочка» Евгения Шварца.

— Репертуар как со стороны гостей, так и наш, разнообразный и интересный, — отметила руководитель литературно-драматургической части театра Наталья Почернина.

## Планы на сезон

Вернувшись из Владикавказа, 3 октября артисты драмтеатра пригласят зрителей на первую премьеру этого сезона — спектакль «Катерина Измайлова» по очерку Николая Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Это авторский

Ещё одну премьеру — спектакль «Ревизор» по Николаю Гоголю — в театре запланировали на ноябрь. Над ним работает хорошо знакомый белгородской публике режиссёр, народный артист России Борис Морозов в соавторстве со сценографом Анастасией Глебовой и художником по костюмам Андреем Климовым. Интересно, что в будущей премьере занята практически вся мужская часть труппы.

К Новому году маленьких зрителей порадует сказкой. Её поставит главный режиссёр театра Виталий Бгавин.

— Мы надеемся, что в этом году не только покажем спектакль на сцене, но и сможем пригласить деток на интермедию у новогодней ёлки в театральном фойе и создать для них атмосферу праздника, — отметила Наталья Почернина.

Как сообщили в театре, в 2022 году предположительно начнётся ремонт здания. По словам Виталия Бгавина, на это время часть спектаклей из репертуара законсервируют, а другие адаптируют к временным площадкам. Как рассказал Виталий Слободчук, в качестве вариантов, где будет проходить спектакли, рассматривают Студенческий дворец культуры БГУ им. Шухова, концертные залы БГИИК на ул. Королёва, 7, и на Гражданском проспекте, 55, дворец культуры «Энергомаш» и, возможно, ЦМИ. Кроме того, театр продолжит показывать камерные спектакли на сцене Белгородского музея народной культуры.

## Выгодно для студентов

С начала сентября в России стартовал проект «Пушкинская карта», к нему присоединилась и Белгородская драма. Кроме этого, в драмтеатре ранее опробовали новую форму взаимодействия со зрителем: для белгородской молодёжи разработали «Студенческий театральный абонемент». Купив его, студенты белгородских вузов смогут за сезон побывать на пяти разноплановых спектаклях театра