

Первые аккорды

Для
белгородцев
играл
всемирно
известный
пианист
Денис
Мацуев

СОБЫТИЕ Народный артист России Денис Мацуев на сцене Белгородской филармонии 1 сентября сыграл вместе с симфоническим оркестром под управлением Дмитрия Филатова.

ОКСАНА ПРИДВОРЕВА
ПАВЕЛ КОЛЯДИН (ФОТО)



Денис Мацуев: «Для меня это праздник, кульминация дня, момент счастья»

В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ

В Белгородскую область пианист приехал при поддержке благотворительного фонда **Алишера Усманова** «Искусство, наука и спорт» по благотворительной программе «Развитие регионов».

– Компания «Металлоинвест» позволяет нам не просто прикоснуться к великим произведениям – она даёт возможность услышать великие произведения в исполнении великих мастеров. То, что происходит сегодня, – для нас уже естественное состояние, – отметил **Вячеслав Гладков** перед началом концерта.

За несколько часов до этого глава региона разместил в собственном «Инстаграме» короткие видео, где **Денис Мацуев** играет на рояле в парке Победы. А сам Мацуев признался журналистам, что ему даже пришлось дожидаться своей очереди, чтобы сесть за стоящий на набережной инструмент.

– Потрясающие впечатления от этого эксперимента, который был чистой импровизацией. Я узнал об этом, надо сказать, модном во всём мире движении: рояли стоят везде, начиная от вокзалов, аэропортов и заканчивая магазинами. И это замечательно, когда, если ты умеешь играть, садишься и играешь. Впервые в жизни я отстоял очередь и попробовал этот старинный разбитый «Красный Октябрь», – рассказал пианист.

Уже после в концертном зале Денис Мацуев пошутил:

– Сыграл вальс Шопена и сказал, что теперь играю у вас в Белгороде по пятницам в 7:40.

«ВНУТРИ ПРОИСХОДИТ КИПЕНИЕ»

Вместе с Денисом Мацуевым перед слушателями выступили молодые, а лучше сказать, маленькие пианисты **Артём Аракелян** и **Елисей Мысин**.

12-летний Артём Аракелян – ученик детской музыкальной школы № 3 Старого Оскола – исполнил вместе с симфоническим оркестром первую часть фортепианного Концерта Йозефа Гайдна.

Известный по Всероссийскому конкурсу юных талантов «Синяя птица» Елисей Мысин сыграл первую часть Концерта № 23 для фортепиано с оркестром Вольфганга Амадея Моцарта. 10-летнего ставропольца, учащегося детской музыкальной школы при Московской консерватории им. Чайковского, после телешоу и самого стали называть маленьким Моцартом.

А кульминацией вечера стал Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова в исполнении Дениса Мацуева. Перед выступлением пианист пообщался с прессой. Он рассказал о своеобразной «вакцине» классической музыкой:

– Я люблю гастролировать по нашей стране и считаю, что в регионах потрясающая публика. Для меня любой выход на сцену в любой точке света одинаков: я всегда отдаюсь на 100 процентов. Хочу, чтобы этот сезон и в Белгороде, и в других наших филармониях проходил в счастье: та атмосфера, которая царит на концерте классической музыки, является очень нужным кислородом. Мы понимаем, по каким причинам в эти полтора года во многих местах мира этот кислород был потерян. Конечно, если есть опасность, мы [музыканты] будем ждать сколько угодно. Я по себе знаю, как нелегко бывает, когда сотни концертов по всему миру становятся на стоп-кран. Хочу, чтобы зрители, которые приходят на концерты, получали кислород и эту, как я называю, «вакцину». Помимо основной вакцины, вакцина классической музыкой необходима в любой точке на земле.

Музыкант также поделился своим эмоциями перед выходом на сцену:

– Внутри происходит кипение. Не могу сказать, с чем сравнимо предконцертное состояние, но я жду этого состояния каждый раз. Для меня это праздник, кульминация дня, момент счастья, момент общения с любимой публикой, контакт с ней. Энергетический водоворот, который у нас происходит во время концерта, – это самый главный удивительный допинг для меня и, надеюсь, для публики тоже.



ТАЛАНТЛИВЫЕ И СУПЕРТАЛАНТЛИВЫЕ

Денис Мацуев отметил, что рует в этом концертном сезоне в Белгород вместе с творительным фондом «Нона», который ищет, отбирает и держит начинающих музыкантов, поэтов, художников. Он сам одним из первых его стипендиатов 2008 года – президент.

– Фонд «Новые имена» – семья. Знаменитая **Иветта Ва** придумала этот фонд ещё в Советском Союзе, меня в Иркутске. Это не работа, это отбирать таких детей. Главное – «Новых имён», потому что они помогают и с покупкой инструментов, и мастер-классы проводят, и Летнюю школу в Суздале. Если вы видите на любой классической афише мира рус