

УВЛЕЧЕНИЕ • ЧТО ОХРАНЯЕТ ДРАКОН В БЕЛГОРОДСКОМ СТРЕЛЕЦКОМ

Как настоящий

Тамара АКИНЬШИНА,
Вадим ЗАБЛОЦКИЙ (фото)

Калитка открывается — и мы словно попадаем в сказочный сад. Цветы, кустарники, небольшие деревца создают причудливые полянки, которые перетекают одна в другую и ведут мимо небольшого домика вглубь, вдоль ровных рядов растений в горшках к дальнему концу участка, где притаился огромный красный дракон. Почти как настоящий! Примерно три метра в высоту и больше трёх в длину. И оскаленная пасть с острыми зубами, и когтистые лапы, и длинный хвост — всё при нём. «А это наш Коша», — представляет дракона хозяйка усадьбы в селе Стрелецком Белгородского района Ольга Филипченко.

Не завела, а сделала

По образованию Ольга Евгеньевна — художник-дизайнер, по роду деятельности — профессиональный садовод. А Коша — продукт любви хозяйки питомника декоративных растений к фантазии.

— Люблю драконов, но их ведь не завести и не купить. Вот и решила сама сделать, — улыбается девушка.

А началось всё с того, что Ольга увидела в Интернете, как другие вырезают большие фигуры из пенопласта. И решила попробовать сама. Тем более что зимой растения в её питомнике спят и девушке, по её словам, стало скучно. Начала с пары фонариков в восточный сад — получилось! Но зима долгая — потому и заманулась на дракона. Январь и февраль ушли на вырезание и склейку деталей. Но потом в питомнике наступила «горячая» пора — и всю весну Коша ждал, когда же хозяйка его соберёт. Наконец, летом у Ольги дошли руки до следующего этапа работ: ещё два месяца с перерывами она с мужем колдовала над драконом, соединяя детали скульптуры при помощи монтажной пены. Хоть и были они из пенопласта, но из-за размера весили прилично — голова, например, 15 килограммов! А потом пришёл черёд стеклохолста, в который Кошу укутали с головы до самого кончика хвоста, а сверху покрыли эпоксидной смолой, потом краской и ещё одним слоем эпоксидки. И в начале осени дракон заступил на службу по охране хозяйских сокровищ — тысяч горшочков с декоративными растениями.

Сделать красиво

— Все люди, которые приезжают в наш питомник, восхищаются: «У вас так красиво!» А я не понимаю, как можно любить растения, заниматься ими и не сделать красиво у себя, — говорит, пожимая плечами, Ольга. И признаётся, что растения для неё как дети, которыми она занимается хоть и в коммерческих целях, но всё равно для души.

Увлечлась цветоводством девушка ещё в детстве.

— У соседки-биолога была большая альпийская горка, где она высадила много разных растений. И мне понравилось возиться с ними, — рассказывает девушка.

Каждые выходные она ездила с родителями на центральный городской рынок, где спускала все карманные деньги на декоративные растения. Потом начала потихоньку продавать то, что выращивала сама, а на вырученное приобретала новые цветы и кустарники.

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ ОНА ЕЗДИЛА С РОДИТЕЛЯМИ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОРОДСКОЙ РЫНОК, ГДЕ СПУСКАЛА ВСЕ КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ НА ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ.



— Самое смешное, что в огороде я при этом никогда не любила возиться, да и комнатные растения не моя история: у меня даже кактусы погибают, — смеётся Ольга.

Когда пришла пора определяться с профессией, девушка ни минуты не сомневалась, на кого идти учиться. Но в белгородских вузах ландшафтных дизайнеров тогда ещё не готовили, а получать специальность «цветовод» в техникуме Ольга не захотела. Поэтому поступила в институт культуры на максимально близкую специальность «дизайн среды».

По окончании вуза некоторое время она поработала в Садовом центре.

— Опыта набралась и поняла, что так, как хочется мне, там сделать не получится, — говорит девушка.

А потому три года назад Ольга ушла в свободное плавание — создала свой питомник декоративных растений на личном приусадебном участке.



Принцесса сада и другие

Сейчас горшочки с декоративными растениями занимают около 10 соток. А ещё здесь есть теплица и небольшой прудик, в котором плавают несколько десятков ярких карпов кои и декоративных карасей комета.

— Раньше у нас тут картошка росла. Я у неё землю под свои растения отвоевала, — смеётся девушка.

Родители-пенсионеры Ольгу в её начинаниях поддержали и помогают ей по мере сил, как и муж. Но в сезон рабочих рук катастрофически не хватает: растения нужно черенковать, поливать, пропалывать, пересаживать — и так по кругу.

— Летом в четыре утра встаём и работаем, — вздыхает девушка.

Первый год растения зимуют в теплице, второй — на улице, и только после третьей зимы, уже закалённые, они готовы к продаже. Разводить их Ольга училась и на собственном опыте, и ездила за ними по другим питомникам и садовым центрам страны.

— Сейчас это направление активно развивается. Раньше люди посеют бархатцы на клумбе у дома — и довольны, а сейчас мно-

го домов строится, и хозяева хотят, чтобы парадная зона была красивой и разнообразной, — поясняет девушка. Потому-то на хвойные и лиственные многолетники повышенный спрос. В какой палисадник ни загляни — везде туи, можжевельники разных видов, яркий барбарис. А кое-где мелькают даже горные сосны или плакучие лиственницы — пендулы и другая экзотика. Но особенный бум сейчас на гортензии, которые, кстати, Ольга полюбила задолго до того, как они стали «модными».

— Если розу называют королевой сада, то гортензия — его принцесса: она такая нежная, воздушная, — поясняет девушка.

Сейчас в питомнике Ольги около 20 сортов этого цветка, а в будущем году она хочет довести их количество до 30. Но впереди зима. И девушка уже придумывает, чем будет заниматься долгими холодными месяцами.

— Может быть, ещё одного дракона сделаю — девочку, Коше в пару. А дальше в планах поставить на участке беседку в японском стиле, а ещё, возможно, соорудить водопадик и горы на заднем плане. Ведь если ты художник в душе, творчество всегда ищет выход, — с улыбкой заключает Ольга.