

ДЕДУШЕК И ПРАБАБУШЕК

✓ КУЛЬТУРА • НА ФЕСТИВАЛЬ
«БЕЛГОРОДСКАЯ ЗАБАВА» ПРИЕДУТ
19 ТЕАТРОВ КУКОЛ ИЗ РФ, БЕЛОРУССИИ
И ТУРЦИИ

Классики — современникам



Олег ГОНЧАРЕНКО,
фото автора

Их спектакли пройдут с 30 сентября по 5 октября в театре кукол и институте культуры.

На IX Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава» съедутся театры из Владимира, Волгограда, Иваново, Казани, Курска, Махачкалы, Москвы, Мурманска, Набережных Челнов, Нерюнгри, Пензы, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Саратова, Симферополя, Твери. Из Белоруссии приедут Брест и Витебск, из Турции — театр теней «Карагёз» из Стамбула.

— Фестиваль проходит раз в три года, первый состоялся в 1995 году, — напоминает начальник управления культуры области Константин Курганский. — Он проходит при поддержке правительства Белгородской области, Союза театральных деятелей РФ, Международной ассоциации деятелей театров кукол UNIMA. Несмотря на эпидемиологические сложности, мы получили более 100 заявок на участие из России и из-за рубежа.

По словам Курганского, в Белгороде состоится феерический праздник, о котором будет знать вся область, он затронет максимально возможное число зрителей и таких заинтересованных специалистов.

кнулись с ограничениями, перестав принимать посетителей, и достаточно быстро вернулись к работе, в том числе и театр кукол, который работает с самыми маленькими гостями, — рассказал Курганский о накопленном опыте. — Мы всё понимаем и всего боимся: кроме ковида сейчас начинается тяжёлая ситуация с ОРВИ. Но понимаем и то, что врачи лечат тело, а культура — душу. Именно всё это в комплексе называется здоровьем.

Экспертный совет под руководством главного режиссёра БГТК Владимира Гусарова при отборе участников смотрел не только на их звёздность. Фестиваль «Белгородская забава», по словам Курганского, сам по себе известен и престижен. Заявки отбирали по творческим критериям: чтобы и детям было интересно, и Белгородский театр кукол смог поучиться у гостей новым театральными приёмами.

Возрастной ценз фестивальных спектаклей — от самых маленьких до 16 лет и старше. Среди последних, например, драма по Л. Толстому «Холстомер» или «Кроткая» по Достоевскому. Некоторые фестивальные постановки можно посетить по Пушкинской карте.

— В этот раз у нас такой девиз фестиваля: «Классики — современникам», потому что подростки, молодёжь у нас как-то не охва-

«Ольга Кортоножскина считает важным собирать то, что уже ушло, но пока живёт в воспоминаниях»

ование, но по существу это истории Павловны Лукашовой из Заломного, Павловны Зениной из Крулого, Марины Головиной из Новосолдатки и Тарохоровны Борзенковой из Расховца. Это шаг к будущей семейной жизни — дарья передаёт воспоминания ста-