КИНО
12 - 18 ноября

РАДУГА

«Кощей. Начало» (Россия, мультфильм) 6+
«Вечные» (США, фантастика, боевик) 18+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 264-242

ПОБЕДА

«Кощей. Начало» (Россия, мультфильм) 6+

«Друг на продажу» (Россия, комедия) 16+
«Не время умирать» (США, триллер) 12+
«Вечные» 3D (США, фантастика, боевик) 18+
«Семейка Аддамс: Горящий тур» (США, мультфильм) 12+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 540-854

На пути в большую литературу

Конкурс

► Корреспондент управления по связям с общественностью и СМИ БелГУ Евгений Толмачёв вошёл в шорт-лист Международной молодёжной литературной премии «Восхождение».

ФОТО ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА Е. ТОЛМАЧЁВА

Премия, организованная русским ПЕН-центром, объединила молодых писателей. В 2021 году на конкурс поступило более 140 заявок из 42 регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Молодые прозаики, поэты и сценаристы могли подать только произведения, опубликованные в авторитетных изданиях с 2019 по 2021 годы. Евгений Толмачёв представил на конкурс рассказы «Последний год», «Морской волк» и «Размышления о вечном».

- Рассказы выходили на страницах московских и белгородских изданий, в них судьбы наших современников разных поколений, представлена так называемая деревенская и городская проза, - рассказал Евгений Толмачёв.

Жюри высоко оценило произведения Евгения и внесло его в короткий список - из восьми финалистов. Ранее его уже внесли в лонг-лист конкурса. Подведение итогов премии состоится в декабре 2021 года. Победители в четырёх номинациях получат денежное вознаграждение по 150 тысяч рублей.

По словам вице-президента русского ПЕН-центра, писателя и педагога Бориса Евсеева, в коротком списке представлены все основные течения сегодняшней отечественной литературы: новый реализм, постмодернизм, метафорическая проза и даже «мистический натурализм», а в произведениях конкурсантов уходит утомительная описательность, проступает сценический диалогизм и возникают новые необычные культурные контексты, связанные с укладом и традициями тех мест, где живут конкурсанты.

Максим БЕЛАНОВ

Словарь и слова, которые нам «подарила» пандемия

Это интересно

► В этом году Институт лингвистических исследований РАН опубликовал словарь русского языка «коронавирусной эпохи», который содержит более 3500 слов и выражений.

Такое словотворчество, которое появилось на страницах СМИ и «просторах» интернета, нельзя было оставить без лингвистического анализа. Языковая ситуация, вызванная пандемией, случилась по той причине, что болезнь распространилась во всём мире, а значит, развитие и проникновение в речь терминов и других сопутствующих разностилистических выражений было стремительным и взаимообогащающим.

Приведу примеры нескольких интересных слов и выражений из этого справочника: коронавт, Ковид Ковидыч, вакциноскептик, коронамем, коронамуха, уханьский вирус и др.

следования о слове года. Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина назвал «спутник» словом 2021 года - его стали употреблять в девять раз чаще.

Оксфордский словарь тоже выбрал слово 2021 года - vax (вакцина, вакцинация, вакцинировать). Его употребляли в 72 раза чаще в сравнении с прошлым годом.

И немного интересных слов из вышеуказанного нового словаря:

беззумие - ситуация, когда видеосвязь по каким-то причинам прерывается;

голоносик - разговорное наименование того, кто носит медицинскую маску, спустив

гречкомания, гречкохайп - ажиотаж на гречку в первые недели пандемии;

думсёрфинг, думскроллинг - регулярный просмотр негативных новостей в интернете как психологическая привычка;

зум-русалка - шутливое именование участника видеоконференции, который сочетает в одежде элементы официального (для видимой на экране части) и неофициального стиля - например, пиджак и пижамные штаны;

ковидовоз (также коронавозка, ковидомобиль и др.) - транспорт, в котором из-за большого количества людей можно заразиться коронавирусом.

Елена ХОВХУН
Использована информация