



## Владимир Иванович ЗАРУБИН (1925–1996)



Говорят, если устроиться под наряженной ёлочкой и всмотреться в новогоднюю открытку художника Владимира Зарубина, можно увидеть своими глазами удивительную лесную страну, где всегда Новый год. Украшены заснеженные ёлки; птицы, звери и снеговики дарят друг другу подарки, поют и веселятся.

Может быть, художник когда-то сам побывал в этой стране, познакомился со всеми её обитателями, подружился с Дедом Морозом, сделал наброски и зарисовки, как это принято у художников. А уж когда вернулся, показал сказочный мир всем-всем-всем. Наверное, у него была особенная жизнь, полная чудес, радости и подарков судьбы, потому-то и вырос он таким радостным художником. Так?

Так, да не так! Маленький Володя начал рисовать с детства. Ему было пять, а его смешной рисунок уже переходил из рук в руки по родной деревне Андрияновке. Но учиться рисунку ему не довелось ещё долго – во время Великой Отечественной войны шестнадцатилетний Володя был отправлен в трудовой лагерь в фашистскую Германию. Там пришлось вытерпеть издевательства, жестокость, голод. В 1945 году, после освобождения, он остался служить в Советской армии. Затем работал заводским художником.

Только в 1956 году Владимир Зарубин поступил на курсы художников-мультипликаторов при киностудии «Союзмультфильм». Он придумывал образы героев мультфильмов. Среди них «Ну, погоди!», «Маугли», «По следам бременских музыкантов», «Тайна третьей планеты» – более 100 мультфильмов. В том числе первый советский широкоэкранный мультипликационный фильм «Мурзилка на спутнике»!

В 1962 году была выпущена первая открытка художника. Всего за свою жизнь Владимир Зарубин нарисовал их несколько сотен, а общий тираж открыток, конвертов и телеграмм – 1 588 270 000 экземпляров! Каждый житель нашей страны хоть однажды получал или отправлял близким людям открытку Владимира Зарубина. Да и сегодня, спустя много лет, его работы продолжают радовать. Так, например, издательство «Речь» к новому году выпустило календарь, наборы флажков на ёлку и книгу зимних стихов с рисунками Зарубина. Всё это может стать прекрасным подарком к празднику.

Что же помогло художнику стать таким знаменитым и любимым всеми? Что было для него главным в жизни и творчестве? Сам он отвечал так: «Рисую открытки с моими зверушками, надеясь на самое важное: может быть, это поможет людям стать чуть добрее».

Нина САРАНЧА







