



Нынешнее здание историко-краеведческого музея

С любовью к своей земле

Как Иван Охрименко восстановил по крупицам историю Борисовки

ЛИЧНОСТЬ 24 января 2022 года исполняется 100 лет со дня рождения историка-краеведа, заслуженного работника культуры России Ивана Охрименко. Иван Григорьевич внёс большой вклад в пополнение сведений о Борисовском районе, помог создать музей, основал художественную школу и развенчал местные исторические мифы.

показали, что ряд популярных пере- сказов о Борисовке – просто миф.

Так, Охрименко выяснил, что по- сёлок основан не Борисом Шереметевым. Он лично нашёл документы о переходе Борисовки от Михайлы Ко- белева к Шереметеву в 1705 году.

ДОМ ПЕТРА БЕЗ ПЕТРА

– Также Иван Григорьевич разве- ял нашу красивую легенду о названии

На основе собранных краевед- ческих материалов Иван Охрименко написал «Очерки истории Борисов- ского района» из 675 машинопис- ных страниц. С 1995 года все ма- териалы, рукопись «Очерков» и пер- вый машинописный экземпляр хра- нятся в Госархиве Белгородской об- ласти, где ими успешно пользуются исследователи.

Благодаря работе Охрименко удалось выпустить четыре книги по

привил и своим ученикам, в том чи- сле родным дочерям.

За время работы Охрименко ху- дожественную школу окончили более 500 воспитанников! Около сотни мо- лодых дарований затем отучились в художественных и архитектурных ин- ститутах бывшего Советского Сою- за и посвятили свою жизнь профес- сиям, связанным с изобразительным искусством.

Справка БП

Хранители истории

Борисовский историко-краеведческий музей открылся в 1966 году. Его основате- лем и первым руководителем стал Сергей Кальницкий, ра- ботавший в то время в Борисовке

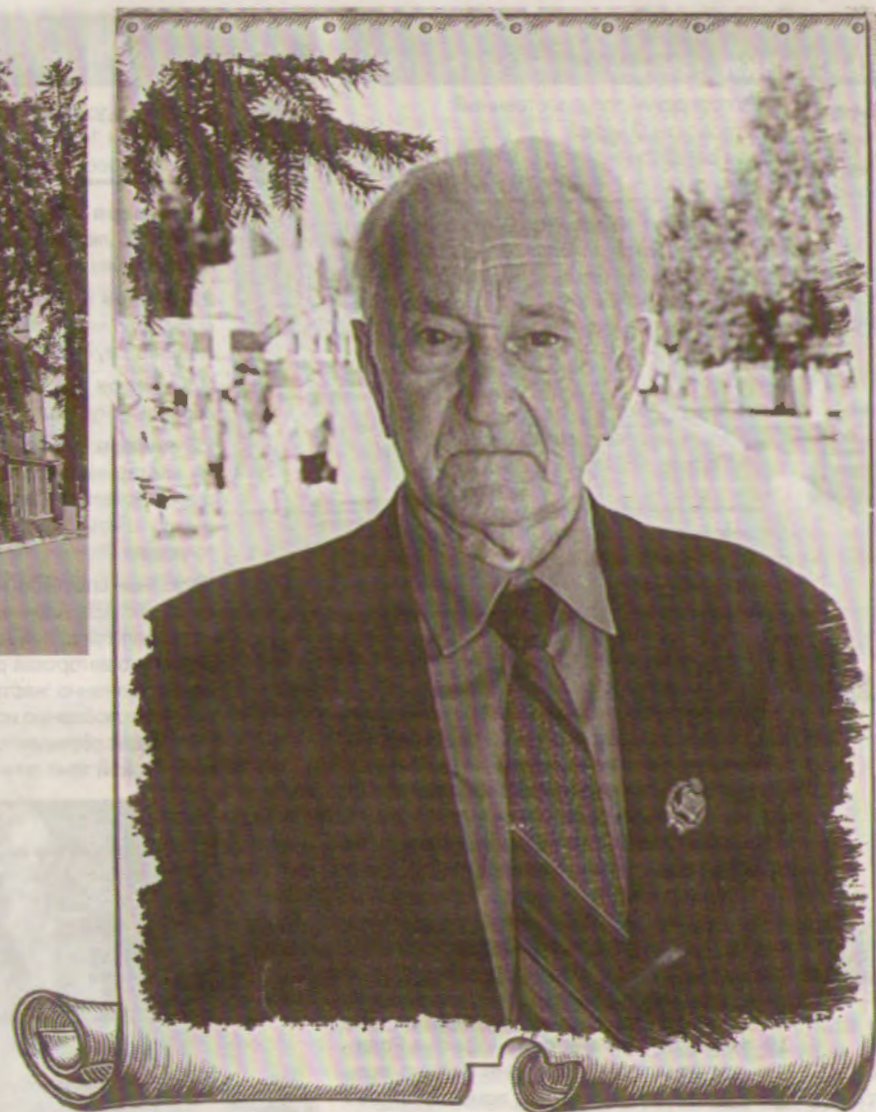


ФОТО: BORISOVKA-BIBL.RU

РАЗРУШИТЕЛЬ МИФОВ

Родился **Иван Охрименко** в Борисовке. В 1940 году он окончил среднюю школу в Прокопьевске Кемеровской области, а в 1952-м – исторический факультет Курского государственного педагогического института. Работал воспитателем детского сада, учителем, а затем – в течение 33 лет – библиотекарем в Борисовском райкоме партии.

Краеведческой работой Иван Григорьевич активно стал заниматься с 1975 года, когда принял участие в реконструкции районного музея. Он искал материалы в самых разных архивах: Российском государственном историческом и Военно-историческом, Госархиве древних актов и архиве Курской области.

– Иван Григорьевич переработал более 2 тысяч единиц хранения, – рассказывает директор Борисовского историко-краеведческого музея **Диана Новицкая**. – И уже первые его обращения к архивным документам

ял нашу красивую легенду о названии Ворсклы. У нас говорили, что когда Пётр I уронил в воду стекло, то воскликнул «Вор стекла!», потому так и назвали реку, – продолжает Диана Николаевна.

Другая местная легенда гласит, что первый император Российской империи бывал и в самой Борисовке. Дескать, после окончания Полтавской битвы он заехал к своей правой руке – фельдмаршалу Борису Шереметеву.

– К сожалению, по данным Ивана Григорьевича, император нас объехал и отправился напрямик в Белгород. Тем не менее домик Петра в Борисовке действительно существовал, – отмечает директор музея.

Когда военачальник ожидал императора, он воздвиг в своём поместье домик, который так и прозвали «домик Петра». Но, выходят, он остался непосещённым. Далее там располагался архив Шереметевых.

– Но мы всё равно храним эти легенды. Да, документально не зафиксировано, что Пётр I у нас бывал, но это не значит, что этого не было. Легенда имеет право быть, – с улыбкой пожимает плечами Новицкая.

удалось выпустить четыре книги по истории Борисовской земли, в том числе «Историю Борисовского края» 2008 года. А ещё – свыше 60 краеведческих публикаций в районной газете «Призыв».

СТРАСТЬ РИСОВАТЬ

Было у Ивана Охрименко ещё одно большое увлечение – он с детства страстно любил рисовать. В 1959 году по его инициативе при Борисовском доме культуры организовали изостудию. Восемь лет Иван Григорьевич вёл её на общественных началах.

В 1967 году кружок вырос в художественную школу, первым руководителем которой стал Охрименко. Сейчас это школа искусств им. Гавриила Ломакина. Имя знаменитого русского музыканта – композитора, уроженца Борисовки – учебному заведению присвоили в 1981 году.

Иван Григорьевич не только рисовал и участвовал в выставках самодельных художников, но и владел обширными знаниями по истории искусств. Эту любовь к творчеству он

ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН

В 1982 году Охрименко вышел на пенсию и уже полностью посвятил себя любимому краеведению. Ивана Григорьевича отличал профессионализм, способность и желание передавать свой опыт другим, скрупулёзность в работе. Благодаря ему во всех школах района создали клубы и краеведческие уголки родного края. За консультациями к историку обращались студенты, школьники и педагоги, он помогал в написании летописей сёл и посёлка.

В 1995 году его удостоили звания «Почётный гражданин посёлка Борисовка», а в 2002-м – «Почётный гражданин Борисовского района». 1 июня 2009 года историка наградили медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской».

Краеведа не стало в 2012 году, а уже в 2013-м на здании Борисовского историко-краеведческого музея открыли мемориальную доску заслуженному работнику культуры РФ Ивану Охрименко, положившему начало краеведению в Борисовке. БП

ботавший в газете «Борисовская коммуна» (позднее «Призыв»). Он организовывал отряды красных следопытов в школах, которые искали родственников погибших солдат на территории района, восстанавливали события Великой Отечественной войны.

Совместно с другими краеведами-любителями Кальницкий решил создать в Борисовке на общественных началах народный историко-краеведческий музей. Базу будущего музея краеведы собирали с 1948 года.

Также значительный вклад в образование фондов музея внесла учитель географии Борисовской средней школы №1, руководитель археологического кружка Антонина Евминова. Ребята со своим учителем исследовали в основном бондарихинскую культуру (культура бронзового и раннего железного веков XI–IX вв. до н. э.). Раскопки они вести не могли и занимались сбором поверхностного материала, то есть искали на местах древних селений то, что вывернула наружу сама земля.

К середине 1960-х экспонатов и материалов накопилось столько, что Сергей Кальницкий стал хлопотать о здании для музея и получил дом №4 по переулку Дегтярёва – бывшее жилище священника Михайловской церкви. С тех пор музей несколько раз переезжал и сейчас находится в здании отреставрированной Успенской школы. Благодаря стараниям краеведов и других жителей Борисовки в его фондах хранится более 6 тыс. экспонатов.



Директор музея Диана Новицкая



Иконопись была распространённым ремеслом в Борисовке



Макет домика Петра