

Любовь к родной земле

Нынешний год по инициативе главы региона Вячеслава Гладкова объявлен в нашем крае годом Василия Горина. Жизненному пути патриарха Земли Белгородской посвящена свою персональную выставку, которая экспонировалась в фотогалерее имени В.А. Собровина, член Союза журналистов Леонид Гильман.

Экспонатор

Леонид Яковлевич по праву в ряду из тех летописцев Белгородчины. Он объездил всю область, её города и селения, чтобы запечатлеть красоту родной земли и в своих фотографиях сохранить томков его облик. Невозможно перечесть все издания, автором и соавтором которых он стал. Эти книги, фотомы, буклеты занимают несколько в его творческой мастерской. Снимки художника украсили «Белгородскую энциклопедию», альманахи «Просторное поле», «Святое Белогорье» и другие издания, рассказывающие о крае, его истории и людях.

Сам он признаётся, идёт по жизни фотографией. Ещё в пятом классе отец подарил ему фотоаппарат «ФЭД». С тех пор ни минуты неразлучны. Леонид Яковлевич фотографировал, когда учился на кафедре Белгородского пединститута, служил в армии, учил белгородских ребят мастерству фотосъёмки в Доме культуры. А потом увлечение стало профессией. Это сейчас любой, у кого есть личный смартфон, считает себя специалистом в этой области. А тогда мастер-фотографией можно было по пальцам считать.

Не только умение видеть красоту окружающего мира, но и сам процесс проявления плёнки, изготовления снимков был делом трудоёмким и требовал опыта. И одно из важных событий региона произошло благодаря зоркому фотообъективу Леонид Гильмана, и сейчас в его архиве, без увеличения, миллионы снимков и негативов.

Экспонатор в 34 года

Первая знакомства летом 1980 года на Олимпиаде, когда Леонид Яковлевич



Леонид Гильман подписывает буклет своему ученику Сергею Черняеву.

делал фото встречи олимпийского огня на Белгородчине. И с тех пор на протяжении многих лет он вёл своеобразную летопись колхоза имени Фрунзе, фиксируя на плёнке будни и праздники его легендарного руководителя и тружеников. В архиве Гильмана хранятся более 10 тысяч фотографий, и из этого богатства он отобрал 120 лучших, по его мнению, снимков. Они рассказывают, как любил Василий Яковлевич родную землю, как заботился о людях, которые доверили ему руководство хозяйством.

«Моя задача - чтобы уровень жизни у всех был достойный. Когда люди вместе, сообща работают и во главе стоит нормальный, честный человек, то достатка - пусть и не сверхбогатства, но достатка - достигают все».

Василий Горин

На выставке были представлены снимки важных моментов в жизни легендарного председателя. Один из них - поистине уникальный. Он датирован апрелем 1985 года, когда Василию Яковлевичу за выполнение одиннадцатой пятилетки за три года 11 месяцев было во второй раз присвоено звание Героя Социалистического Труда (первую звезду он получил в 1971-м). Тогда он позвонил Гильману за два часа до церемонии, и Леонид Яковлевич был единственным фотографом, запечатлевшим этот момент. А когда Алексей Филиппович Пономарёв приколол награду и виновник торжества занял своё место в президиуме, не мог сдержать набежавшую слезу.

- Василий Яковлевич был скромным, никогда не стремился к наградам, был против установки памятника ему возле сельхозакадемии, - вспоминает фотохудожник

на другом - на заготовке силоса, на третьем - на ферме.

Фотографии Гильмана рассказывают и о личной жизни человека-легенды. Это снимки юбилеев, встреч с друзьями, а также его семьи. Елена Павловна, с которой они прожили долгую, счастливую жизнь, окружала его вниманием и заботой.

Почётный гражданин Белгорода Георгий Голиков был одним из гостей на открытии фотовыставки, посвящённой 100-летию дважды Героя Социалистического Труда Василия Горина, и подчеркнул, что, по существу, это летопись нашего края.

Послесловие

Выставка, открывшаяся ещё в середине января, на днях завершила свою работу.



Вручение второй звезды Героя.

ту. Автор готовил снимки, представил имени В.А. Собровина буклет, за что Леонид Гильман всем, кто готовил выставку, благодарен. Собраны 240 фотографий друзей и родных, хорошо знавших Василия Яковлевича до последнего дня.

Приведу лишь несколько. Открытие выставки для меня с того момента, когда добрые руки Василия Яковлевича появились в Бессоновском районе, была для меня проблемой. Я знал проблемы основного для этого трогательного предприятия электроцеха.

- У него было много друзей, видел наперед, что будет с ним, и с зоотехником-селекционером.

- Заряжался утром. В любое время года. От него выходило много света. Полностью занимался главным зоотехником.

А известность Виктора Ивановича «Василия Яковлевича» к очень небольшому количеству людей России начала XXI века. Наш мир переживает, человек

ФОТО