

ОБНОВЛЕНИЕ В Белгороде начали реставрировать старинное здание по улице Преображенской, 57. Стрoение XIX века до революции принадлежало семье Мачуриных. «Белгородская правда» вспомнила его историю и узнала о будущем дома.

АННА ЧЕРКАШИНА
ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО (ФОТО)

ИЗВЕСТНЫЕ МЕЦЕНАТЫ

Как писал краевед **Александр Крупенков**, купеческий род **Мачуриных** внёс значительный вклад в историю Белгорода. В XVIII веке один из представителей династии построил в городе мыловаренный завод и организовал торговлю рыбными товарами и бакалеей. В XIX веке Мачурины открыли в Белгороде свечной завод, причём свечи изготавливали из чистого пчелиного воска. Завод славился не только в Курской губернии, но и за её пределами.

Семья имела в Белгороде несколько магазинов. Мачурины занимали важные должности в городских структурах и инициировали решение злободневных вопросов: о ремонте дорог, благоустройстве и освещении улиц, починке мостов и многом другом.

— Самым знаменитым представителем семьи был **Михаил Васильевич Мачурин**, который являлся городским головой Белгорода, а также 27 лет был старостой Смоленского собора. Семья внесла большой вклад в облик нашего города. Мачурины строили много объектов, жертвовали деньги на возведение и ремонт храмов, — рассказал государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия **Алексей Дроздов**.

Самое большое своё здание Мачурины в 1876 году отдали под от-

крывшийся в Белгороде Учительский институт. К сожалению, до наших времён оно не сохранилось. А вот мачуриные казармы для воинов 31-й артиллерийской бригады можно до сих пор увидеть на улице Белгородского полка.

Реставрируемый сейчас дом, где проживала семья Мачуриных, представлял собой городскую усадьбу, построенную в классическом стиле.

НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

В 1989 году, когда здание принимали на госохрану как объект культурного наследия, на него составили карточку, в которой отражено, что дом был в хорошем состоянии. На тот момент в нём находились инспекция по делам несовершеннолетних и несколько квартир. Цокольный этаж использовался жильцами в качестве сарая. К тому времени интерьеры уже были перепланированы, а к дворовому фасаду пристроили несколько тамбуров.

В 2010 году дом Мачурина выкупила компания «Белая птица», из него хотели сделать офис в несколько этажей из стекла и бетона. По словам представителей компании, здание признали аварийным, но его фасады необходимо было сохранить, поэтому возникло много вопросов, какими путями проводить реставрацию. В итоге во время проверки в 2016 году региональное управление госохраны объектов

Мачурины занимали важные должности в городских структурах и инициировали решение злободневных вопросов: о ремонте дорог, благоустройстве и освещении улиц, починке мостов и многом другом

культурного наследия обнаружило, что здание находится в неудовлетворительном состоянии. Владельца пытались принудить к ремонту, дважды на него накладывали штрафы, общая сумма которых составила 200 тысяч рублей.

— В 2017 году уже были планы по ремонту. Но так сложилось, что юридическое лицо ушло в банкротство и к реставрации объекта не приступило. В 2021 году по решению конкурсных управляющих имущество было продано. Новый собственник переработал проектную документацию. Нынешняя документация согласована, прошла историко-культурную экспертизу, сейчас получено разрешение на проведение работ, объект будет приспособливаться под современное использование, — рассказал начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области **Алексей Чернявский**.

Теперь в доме Мачурина планируют разместить торгово-офисные помещения.

ОБЛИК СОХРАНИТСЯ

Чтобы увидеть всё воочию, приезжаем на место, где уже кипит работа. Строители снимают старинный кирпич и складывают его недалеко от здания. Пока сложно понять, в какую сумму обойдётся реставрация, ведь в процессе разборки становится очевидной необходимость многих

работ, которые сразу запланировать невозможно.

Заслуженный архитектор РФ, профессор кафедры архитектуры и градостроительства Архитектурного института БГТУ им. В.Г.Шухова **Людмила Колесникова** рассказала, что сам дом состоит из двух частей, каждая из которых имеет свою строительную историю.

— Смотрите, первая часть выступает сюда, на Преображенскую, — показывает Людмила Ильинична. — Она была построена где-то в первой половине XIX века. Цокольный этаж здесь перекрыт сомкнутыми кирпичными сводами. Вторая часть — тот объём, который тянется вдоль улицы Николая Чумичова. Он меньше по ширине и более поздний, построен где-то в конце XIX века. О времени строительства говорят конструкции и перекрытия подвала. Там иная система перекрытия — своды Монье: по металлическим балкам выкладывались с небольшой кривизной кирпичные сводики.

Первая часть дома имеет кирпичные стены. Она сильно пострадала, поскольку несколько лет стояла без крыши под дождём и снегом. А вот стена второй части дома многослойная — внутри она деревянная, а снаружи обложена кирпичом. Дерево сгнило, поэтому сейчас его нужно убрать. Таким образом конструкция стены поменяется, но её кирпичная обкладка сохранится. Именно для этого складывают сня-

тый старинный кирпич. Но не весь он в хорошем состоянии, поэтому, скорее всего, придётся дополнительно заказать современный кирпич такого же размера.

Вместе с Алексеем Чернявским спускаемся в подвал. Его уже расчистили. И здесь можно оглядеться и даже почувствовать дух старины.

— Видите, сами своды выполнены очень интересно, — показывает Алексей Сергеевич. — Здесь красивые решётки на окнах. Их отреставрируют. Ниши в стенах тоже интересные. Эксперт рассказал, что у них было хозяйственное назначение. Подо что приспособят эти помещения в будущем, мы пока не знаем.

Алексей Чернявский заверяет, что проект реставрации предусматривает сохранение исторического облика дома. В предмет охраны вошли фасады здания, стена до уровня цоколя, внутренние сводчатые перекрытия, форма окон и их количество, важные архитектурные элементы. То есть, например, пластиковых окон в этом здании быть не должно, по проекту они деревянные, с первоначальной расстекловкой. Все внешние декоративные элементы тоже должны сохраниться. Но, конечно, в доме проведут инженерные коммуникации, приспособив его для современного использования.

Работы планируют завершить весной 2023 года. БП



Согласно паспорту объекта на реставрацию отводится примерно год