

КУКОЛКА С СЮРПРИЗОМ

Это интересно

Отправилась как-то ученица Бирюченской школы Красногвардейского района Дарья Савицкая в Москву в гости к своему двоюродному братишке Алексею. А у него дома... огромная коллекция матрёшек. Даже сбилась со счёта, сколько их, да ещё и все такие разные! Загляденье!

Как появилась матрёшка? Кто её создал? Почему она получила такое необычное название? Почему матрёшки такие разные? Вопросов после просмотра братишкиной коллекции оказалось так много, что Даша в поисках ответов на них написала целую исследовательскую работу «Матрёшка – это игрушка, кукла или сувенир?» и стала призёром районных этапов сразу двух всероссийских конкурсов научно-исследовательских и творческих работ «Я – исследователь» и «Первые шаги в науке».



Коллекция матрёшек двоюродного брата Даши

Вылитая Матрёшка!

Первым делом Даша решила разузнать, почему матрёшка обзавелась таким странным названием.

– Оказывается, раньше в России было очень распространено имя Матрёна или Матрёша. Сейчас оно практически уже не встречается. Однажды один из гостей известного коллекционера народных игрушек Анатолия Мамонтова обратил внимание на эту куклу и воскликнул: «Надо же, вылитая горничная Матрёшка!». Якобы с тех пор матрёшка и получила своё название, – рассказала Даша.

Все мы думаем, что матрёшка – символ именно нашей страны. Но вот корни у этой куколочки-сувенира совсем не русские. Откуда же появилась деревянная расписная кукла? Историй, скажем вам, много. Но мы расскажем вам, ребята, самую распространённую. Итак... Было дело в конце 19 века. Богатый купец Анатолий Мамонтов, который, как мы уже упомянули, собирал коллекцию народных игрушек, открыл в Москве магазин-мастерскую. Назвал его «Детское воспитание». Там работали талантливые художники и народные умельцы. День ото дня в неё доставляли разные игрушки из самых дальних уголков России и даже других стран. И вот однажды привезли купцу фигурку из самой... Японии. Был это добродушный мудрец Фукурума – лысенький смешной старичок, который, по уверениям японцев, приносит людям удачу и счастье.

Оказалась эта игрушка не простой, а с секретом. Состояла она из двух половинок, в которой «прятались» маленькие фигурки – ученики мудреца. Забавный старичок всем очень приглянулся. Недолго думая, один из работников мастерской Василий Звёздочкин предложил: «А почему нам тоже не сделать из дерева фигурки, которые бы прятались одна в другую?!»

Сказано – сделано. Смастерил их, а художник Сергей Малютин расписал куколок в русском стиле. Получилось их восемь, и все разные: самая большая кукла – румяная девушка в платке и с чёрным петухом в руках. Вложенная в неё куколочка поменьше держала корзинку, третья – серп (ребята, вы же помните из нашей рубрики



Добродушный мудрец Фукурума

«Бабушкин сундучок», что так называют специальное приспособление для уборки зерновых культур). Четвёртая куколка держала миску с едой, пятым был братец в расписной рубашке, шестая матрёшка держала за руку ещё одного братца. Седьмая оказалась с пальцем во рту, ну а восьмая, самая маленькая, предстала в образе младенца, завернутого в пелёнки.

Заглянем в словарь!

Из «Толкового словаря русского языка» Сергея Ожегова Даша узнала: **«Матрёшка – русская игрушка, деревянная, ярко раскрашенная кукла, полая внутри, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера».**



Матрёшки, сделанные Василием Звёздочкиным и расписанные Сергеем Малютиным

От маленькой к большой

Нелёгкое это дело – сделать матрёшку. Столько тонкостей мастерам учесть надо! Сначала правильно выбрать дерево – лиственницу, липу, осину или берёзу. Заготавливают их в конце зимы или ранней весной, когда в деревьях мало сока. Заготовки должны быть сухими, чистыми, без сучков и трещинок. Их особым образом укладывают сушиться: складывают так, чтобы между ними свободно проходил воздух. Сделал всё правильно? Через несколько лет просушенное дерево как будто бы зазвенит. Пересохнет дерево – начинай всё сначала. Готовое дерево распиливают на небольшие чурочки – заготовки для будущих матрёшек. Мастер обрабатывает их на токарном станке. Первой делает самую маленькую матрёшку, ту, что не разбирается на две части. Потом идёт матрёшка побольше (она уже из двух половинок!) и так по нарастающей. Последней выточат самую большую матрёшку, в которую и вложат все остальные.

Чтобы половинки матрёшки хорошо соединялись, мастеру приходится подождать, пока нижняя высохнет, только потом можно делать вторую и надевать на неё верхнюю. Но и это не всё! Мастера проверяют, чтобы не было ни одной неровности и шероховатости. Потому готовые фигурки натирают специальной бумагой – шкуркой, а после пропитывают прозрачным раствором.

– Потом начинается самое интересное – матрёшку расписывает художник. Чаще всего используют гуашь или масляные краски. Что интересно – у каждого мастера своя манера росписи куклы, вот и получается, что не бывает матрёшек с одинаковыми лицами. Одни – серьёзные или грустные, другие – весёлые и улыбаются. Одни румяные, вторые нет, – рассказывает Даша.

Ну а в самом конце матрёшку покрывают лаком, чтобы она блестела. Но не только! Лак ещё защищает её от пыли и влаги.



Матрёшки бывают...

В городе Бирюче, где живёт Даша, нет музея игрушек, где можно было бы рассмотреть матрёшек. Не беда! С разными видами матрёшек (а их оказалось ого-го как много: вятские, семёновские, загорские, тверские, полхов-майданские и многие-многие другие!) она «познакомилась» по иллюстрациям. О самых интересных Даша рассказала Лёвушке.

Загорская (Сергиево-Посадская) Скромница

Родина этой матрёшки – город Сергиев Посад, который раньше назывался Загорск. Она широкая по форме, голова плавно перетекает в туловище. Одета в сарафан, передник и платочек, которые расписаны цветами. В руке держит букет цветов, корзинку или узелок-платочек с разными вещицами. Расписывают куклу гуашью красного, зелёного и синего цветов.



Семёновский платочек с каймой

Её родина – село Мериново Семёновского района Нижегородской области. В отличие от загорских умельцев, фигурки семёновских более высокие и узкие книзу, с румянцем во всю щёку. Сначала чёрной тушью рисовали контур: лицо, руки, платок, завязанный узелком под подбородком (к слову, такое прорисовывание называется наводка), затем художник расписывал её красками малинового, жёлтого, зелёного и фиолетового цветов.

Полхов-Майданский шиповник

Происходит из села Полховский Майдан, что в Нижегородской области. Здешние мастера – ещё те выдумщики: делали самых необычных куколок – от сильно вытянутых вверх с маленькой головой до похожих на столбики и даже грибы. Расписывали их малиново-красными, зелёными и чёрными цветами, вместо сарафана и передника рисовали овал, украшенный большими цветами и затейливыми листочками. Платок матрёшки не был завязан узелком, а свободно спускался с головы, да и волосы вьются кудряшками. Отличительная черта в росписи этой куколки – большие малиновые цветы шиповника.



Вятская соломка

Родом из города Вятка (ныне – Киров). Её трудно перепутать (к сожалению, и повстречать сегодня) с другими, ведь её украшают сухой солодкой от ржаных колосков. Часть соломки обрабатывают, чтобы получить золотистый оттенок, а другую оставляют белой. Из соломки создают рисунок, наклеивают на деревянную основу матрёшки и только потом раскрашивают её и покрывают лаком. Рисунок кажется объёмным.



Это интересно!

- В китайском регионе Маньчжурия построили здание в виде гигантской матрёшки. Его высота – более 30 метров. Говорят, это самая крупная матрёшка в мире! Что интересно – на трёх сторонах огромной «куклы» изображены китайская, русская и монгольская девушки. Они символизируют дружбу между тремя странами: Китаем, Россией и Монголией. Вокруг главной матрёшки расположились её «сестрёнки» поменьше – около 200 штук.



- Одна из матрёшек попала даже в Книгу рекордов Гиннеса. Изготовили её в 1970 году на фабрике «Семёновская роспись». Состояла она из 72 куколок: самая маленькая – размером с подсолнечное семечко, а самая большая – ростом с первоклассницу.



- Существует даже матрёшка, которая может передвигаться. Её ноги обуты в лапти, и она может сама двигаться по наклонной поверхности. Прозвали её матрёшка-ходилка. Правда или нет, но многие верят, что если в матрёшку положить записку со своим желанием, оно непременно сбудется.

Вылепила, нарисовала, выстрогала...

Так кто же она – матрёшка? Игрушка, кукла или сувенир? «Три в одном!» – уверена Даша. В больших городах, куда приезжает много иностранцев-туристов, её приобретают в качестве сувенира. В детских магазинах можно найти не только игрушки-матрёшки, но и, к примеру, всевозможные пирамидки, созданные по её принципу. Да и с загадочной куклой до сих пор играют маленькие дети: с её помощью они учатся сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму.

В завершение своего исследования Даша вылепила матрёшку из пластилина, нарисовала её и... смастерила из дерева. Хорошо, её дедушка иногда занимается резьбой по дереву, потому ей совсем не составило труда найти у него подсушенную чурочку ольхи! Папа помог закрепить её на станке, очистить от коры, придать ей форму, зачистить и прогрунтовать. Ну а Даша прорисовала ей личико и придумала наряд!



Ольга МУШТАЕВА.
Фото из личного архива Дарьи САВИЦКОЙ
и с сайта <https://vokrug-nas.ru>