

ПРЕМЬЕРА В постановке по мотивам пьесы-сказки Александра Островского занят ансамбль песни и танца «Белогорье». Музыка к спектаклю написали белгородцы, члены Союза композиторов России Елена Латыш-Бирюкова и Николай Бирюков. Премьерные показы спектакля прошли 18, 19 и 20 февраля.

ОКСАНА ПРИДВОРЕВА
ПАВЕЛ КОЛЯДИН (ФОТО)

СВОЕГО РОДА ЭКСПЕРИМЕНТ

Сюжет «Снегурочки» известен многим. Два года назад к ней решили обратиться и в Белгородской филармонии. Её директор **Светлана Боруха** рассказала: музыкальный спектакль, в котором занят целый творческий коллектив, – не только премьера для «Белогорья». «Снегурочка» – это своего рода эксперимент для филармонии.

– Для ансамбля песни и танца «Белогорье» все их концерты и каждая песня, исполненная ими, – это всегда мини-спектакль. Коллектив был уже давно готов к такой постановке: они чуть-чуть больше актёры, одновременно с тем, что прекрасные певцы, музыканты, артисты балета. И сегодня мы делаем первую попытку создать музыкальный спектакль, – прокомментировала директор филармонии.

В НЕОБЫЧНОМ СТИЛЕ

Один из авторов музыки к спектаклю, председатель Белгородского регионального отделения Союза композиторов РФ **Елена Латыш-Бирюкова** рассказала, что над ней вместе с мужем **Николаем Бирюковым** работали около полугода.

– Для нас очень непривычна музыкальная стилистика спектакля, поэтому получился такой сплав народной и современной музыки, русский авангард, можно сказать. Для коллектива, который поёт в основном народный песенный репертуар, этот стиль был очень необычным, – сказала Елена Латыш-Бирюкова.

По её словам, перед солистами и хором ансамбля стояла сверхзадача: исполнить непривычный по стилистике материал и раскрыться на сцене как драматические артисты.

– Мы каждого слушали и старались создать эти образы с тем представлением, какие у нас Снегурочка, Лель, Купава, Мизгирь, – пояснила композитор.

ПОЛУЧИЛОСЬ ИНТЕРЕСНО

Специально к спектаклю изготовили декорации, костюмы, подобрали реквизит. Поставила «Снегурочку» режиссёр **Ирина Тихонова**, его художник-постановщик – главный художник белго-



Весенняя сказка

В Белгородской филармонии поставили музыкальный спектакль «Снегурочка»

родского драмтеатра им. М.С. Щепкина **Марина Шепорнёва**.

Музыку к спектаклю записал Белгородский академический русский оркестр под управлением главного дирижёра – заслуженного работника культуры РФ и художественного руководителя филармонии **Евгения Алешникова**. Исполнить её вживую на спектакле оркестру не позволяет размер оркестровой ямы в зале филармонии.

– На мой взгляд, получилось интересно, – поделился Алешников. – Музыкальный материал оркестр записывал непосредственно в присутствии композиторов. Мы старались соответствовать тому, чего хотели добиться композиторы от звучания оркестра.

«ДЛЯ НАС ЭТО ПРОРЫВ»

В 2021 году ансамблю песни и танца «Белогорье» исполнилось 50 лет, и музыкальный спектакль – одна из ярких премьер к юбилею коллектива. Позади у ансамбля – полгода репетиций с плотным графиком, но и концерты к юбилею, гастрольные поездки по области на это время не прекращались.

– Для нас это прорыв. Здесь звучит авторская музыка, а до этого в репертуаре коллектива была в основном народная, – рассказала главный дирижёр **Ольга Усова**. – Когда подбирали артистов на роли, настолько чётко попали в каждого, что нам было очень легко работать.

Хормейстер ансамбля **Юлия Чернова** работает в «Белогорье» 16 лет.

В «Снегурочке» она занята в роли Весны-Красны.

– Для меня это новый опыт – не просто петь на сцене, а почувствовать себя настоящей актрисой. Мы за время репетиций научились совмещать актёрскую игру с пением, говорить со сцены, как артисты, что было очень сложно, – поделилась Юлия.

ВО ИМЯ ЛЮБВИ

Снегурочка (**Милена Дедова**) – дочь Мороза и Весны – упрашивает родителей разрешить ей пожить среди людей. Её рождение разгневало Ярило-солнце, и он только и ждёт, хоть «на свете всё живое любить должно», разжечь в ней огонь любви, который и погубит девушку. Так начинается весенняя сказка, в которой есть место страсти, любви и предательству, где на сцену выйдут и пастух с чудным голосом Лель (**Сергей Стародумов**), и пылкая Купава (**Светлана Ижбердеева**), и жених Купавы Мизгирь (**Вячеслав Шевченко**), который предпочтёт ей Снегурочку, и мудрый царь Берендей (**Александр Попов**).

– Наша «Снегурочка» поставлена во имя самого главного, что есть в нашей жизни – во имя любви, которая всех нас ведёт, поднимает над суетой и расправляет нам крылья, – отметила Елена Латыш-Бирюкова.

В марте постановку увидят жители нескольких районов области. За анонсами можно следить на официальном сайте Белгородской филармонии. БП

ПТ
25.02

СБ
26.02

ВС
27.02

ПН
28.02

ВТ
1.03

СР
2.03

ЧТ
3.03

ПТ
4.03

Восх
и до

восход

07

длительность
дня

10

заход

18

Цены

Гое

Сви

Кур

Ры

Яй

Мо

ТВи

Ка

Мо

Св