

# КНИГИ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ

В мире есть несколько книг, которые будоражат умы учёных и обычных людей уже не одну сотню лет. Некоторые написаны на непонятных языках, другие рассказывают о магических ритуалах. Один из самых знаменитых нерасшифрованных текстов — рукопись Войнича. Правда ли, что она так загадочна, как о ней говорят? Давай узнаем!

## Когда написана?

Судя по анализу бумаги — в начале XV века.

## Что внутри?

Непонятные рисунки (например, иллюстрации растений, которые не растут на Земле) и непонятный текст (не похож ни на один известный язык).

## Откуда появилась?

Неизвестно, но первым владельцем считается император Священной Римской империи Рудольф II. Затем книга переходила из рук в руки, пока не попала к антиквару Вильфриду Войничу, который и рассказал о ней миру.



## Как думаешь, какая теория более правдоподобна?

Прочитай ещё раз эту страницу и сравни, сколько деталей мы рассказали, упоминая каждую теорию (аргументов за и против). Можно ли сделать верный вывод, если нет полной картины?

Верный — нельзя, а вот поспешный и поверхностный — можно. Видишь, как легко мы увели тебя в сторону одной теории, хотя в научном мире нет единого мнения? Всегда обращай внимание на такие мелочи и включай критическое мышление!

А теперь без шуток. Люди в Средневековье знали намного меньше об устройстве мира, чем мы сейчас. Поэтому таинственные книги — это, скорее, увлекательные головоломки для лингвистов и историков, чем сборник ответов на загадки мира, о которых до сих пор не знают современные учёные.



Вот несколько теорий создания — от самой безумной к самой вероятной.

Книга попала к нам из параллельной вселенной. Аргумент против: странно, что в другой вселенной используют такую же бумагу, те же чернила и даже дома так же строят. И вообще теория странная!

Книга написана на реально существовавшем, но уже исчезнувшем языке. Аргумент против: мы знаем о многих исчезнувших языках, но все они оставили после себя следы существования, а других примеров языка из рукописи Войнича не существует.

Книга написана сумасшедшим или шутником. Аргумент против: язык слишком похож на настоящий, с определённой грамматикой и сложными правилами.

Книга — это сложная мистификация. Средневековый писец создал искусственный язык, комбинируя разные суффиксы и части слов. Поэтому в книге почти нет исправлений (зачем исправлять, если текст не имеет смысла). Кроме того, у мистификатора мог быть чёткий мотив: император Рудольф II коллекционировал книги по алхимии и магии. За рукопись Войнича, по некоторым данным, он заплатил 2 кг золота.

Аргумент против: в рукописи есть чёткая логическая структура, поэтому текст, скорее всего, имеет смысл.

НЕ ФАКТ

15