

Секрет творческого долголетия

■ **Призвание**

► **Совсем недавно в Белгородской государственной филармонии состоялся юбилейный творческий вечер солисток, заслуженных артисток России Нины Стрижовой и Светланы Ломоносовой.**

У каждой из них своя творческая судьба, свой путь в искусстве. Юбилейную программу они посвятили 25-летию большой, яркой и интересной совместной работы в жанре вокального дуэта.

В этот вечер звучало много прекрасной музыки, аплодисментов, тёплых поздравлений и пожеланий. Добрыми словами напутствия на последующие творческие годы приветствовала артисток директор филармонии Светлана Боруха. А народный артист России Евгений Григорьев не только спел вместе с вокалистками, но и в качестве сюрприза вдохновенно исполнил популярную мелодию... на кларнете!

И конечно, в ходе концерта было немало воспоминаний. Вспоминали о том, что «дуэтная» летопись двух молодых талантливых певиц началась в далёком 1996 году в Белгородской филармонии, куда они были приняты на творческую службу - Нина Стрижова после окончания Ивановского музыкального училища и Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, а Светлана Ломоносова после окончания Нижнетагильского музыкального училища и Воронежского государственного института искусств.



На снимке (слева направо): Людмила Сидорова, Евгений Григорьев, Светлана Ломоносова, Вячеслав Бобров, Нина Стрижова.

лармонии Ивана Григорьевича Трунова. Обе исполнительницы сразу органично вошли в творческий коллектив и за последующие годы вписали немало ярких страниц и в свою творческую судьбу, и в историю главной концертной организации Белгородчины.

С Иваном Григорьевичем, который был для артисток не просто руководителем, а прежде всего творческим наставником, связана особая страница их профессиональной деятельности. Однажды он пригласил Светлану и Нину в кабинет и со словами «Послушайте и подумайте!» вручил им кассету с записью выступления дуэта известных советских вокалисток - сестёр Карины и Рузанны Лисициан. Как и предполагал Иван Григорьевич, эта запись во многом определила дальнейший

носорова и Нина Стрижова, как и сестры Лисициан, стали включать в свой репертуар замечательные народные мелодии, лирические песни прошлых лет, популярные современные сочинения, военные песни, музыку из кинофильмов. И этот музыкальный пласт позволил артисткам не только расширить свой исполнительский диапазон, но и раскрыл новые грани их вокального дарования, добавив яркие краски звучанию голосов.

С «дуэтным» творчеством С. Ломоносовой и Н. Стрижовой связано многое в культурной жизни нашего региона. Сколько было за эти годы спето ими прекрасных произведений самых разных композиторов, стилей, жанров и направлений - от сложных оперных арий до современных популярных мелодий! Сколько было за

только во многих уголках Белогорья, но и в других городах России - Иваново, Астрахани, Санкт-Петербурге, Курске. Дуэт белгородских вокалисток достойно представлял нашу область и за рубежом. Они успешно выступали на международных вокальных конкурсах в Словакии в 1996 году, в Болгарии в 2005 году, где в номинации «дуэты» стали лауреатами первой премии.

Творческие достижения дуэта во многом заслуга профессиональной поддержки их концертмейстеров - заслуженной артистки России Людмилы Петровой, заслуженного работника культуры России Ирины Соколовой, заслуженного деятеля искусств Республики Крым Вячеслава Боброва. Совместно с этими замечательными пианистами, а также с ансамблями и оркестрами филармонии певицы выступали во многих ярких и интересных программах.

Но, наверное, главный секрет успешного творческого долголетия дуэта Нины Стрижовой и Светланы Ломоносовой в их человеческой совместимости, в тёплой и надёжной дружбе, которая связывает их десятки лет. Они и коллеги, и подруги, и друг у друга крёстные матери для сыновей. И даже высокие звания заслуженных артисток России получили в 2007 году почти одновременно!

Словом, как в песне, - «музыка их связала»! Эти слова, пожалуй, могут стать своеобразным эпиграфом и в целом к творчеству солисток, и к их юбилейной программе, которую символично открыл дуэт Лизы и Полины из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама».