

# Все героини – особенные

Журналистка из Белгорода Ольга Алфёрова выпустила книгу о выдающихся женщинах России

**ЖИЗНЕОПИСАНИЯ** Книга-комикс «Сильные и независимые» представляет биографии девяти женщин, которые внесли большой вклад в развитие общества. Её автор Ольга Алфёрова знакома нашим читателям по глубоким материалам на социальные темы 2016–2020 годов, когда журналистка работала в издательском доме «Мир Белогорья». В книге – истории о выдающихся женщинах России: Марии Ковригиной, Зинаиде Ермольевой, Айшат Магомедовой, Елене Блаватской, Анне Щетининой, Надежде Стасовой, Зинаиде Серебряковой, Марине Попович и Вере Ватутиной. Ольга Алфёрова рассказывает о том, как создавалась книга.

– Оля, как ты пришла к теме выдающихся женщин России? Почему она тебя заинтересовала и ты решила рассказать об этом в книге?

– Это сформировалось из моей профессиональной деятельности – я занималась социальными темами. Мне кажется, что когда я работала над проектом о домашнем насилии «С меня хватит», то погрузилась именно в женскую повестку, стала больше интересоваться женскими проблемами. На этом собрался мой фокус внимания.

Ещё когда с Владом (**Владислав Тяжлов** – один из семи работников над книгой художников. – Прим. авт.) мы делали комикс о художнице Зинаиде Серебряковой для белгородского журнала «ОнОнас», у нас сформировался творческий дуэт. Хорошо получалось работать вместе, в этом формате, и мы решили попробовать расширить его. Когда стали

грузённостью в эту женскую повестку подумала, что, конечно, надо говорить про женщин. Хотелось делать это в каком-то созидательном ключе. Я умею рассказывать истории, Влад рисовать, и мы оба решили попробовать сделать книгу.

Миссия «Сильных и независимых» – сделать достижения женщин видимыми. Героини книги совершали открытия, создавали изобретения и произведения искусства, инициировали важные общественные процессы. И я хочу, чтобы их имена стали известны всем.

– На издание своей книги ты выиграла грант в школе медиаменеджмента для женщин «Молоток». Расскажи, как так случилось?

– Я обучалась в этой школе, грант был одной из сопутствующих историй. То есть там было годовое обучение и возможность написать проект, защитить его и получить грант. Когда

я его получила, у меня было два пути: выпустить книгу самой или обратиться в издательство. С издательствами работать, разумеется, предпочтительнее. Издательство «Эксмо» заинтересовалось книгой, поэтому грант я использовала, например, на развитие подкаста и аккаунта проекта в Instagram (*социальная сеть Instagram принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ.* – Прим. ред.).

– Много времени заняло издание книги – от идеи до публикации?

– Книгу сначала мы рисовали с Владом и поняли, что ещё 10 лет будем это делать. Начали искать художников. В итоге в проекте участвовали Влад и ещё шесть художниц: **Виктория Хаданка, Мария Колкер, Юлия Важова, Алена Змиенко, Лидия Саргсян и Мария Фомина.** Этап верстки и корректорских

правок занял значительное количество времени. Потом была работа с издательствами. После того как книга оказалась в издательстве и договор был подписан, начался долгий этап доречечной подготовки.

Книгу должны были выпустить в 2021 году, но процесс растянулся. В итоге она вышла в этом году 8 марта.

– По какому принципу отбирали героинь? Почему их именно девять?

– Должно было быть десять историй, но одна художница покинула проект (*десятая героиня – кооперистка Надежда Дурова, которая сделала военную карьеру под видом мужчины.* – Прим. ред.). Девять историй – оптимальное количество, с которым мы готовы были справиться, не растягивая проект на долгие годы. Для нас главным было подобрать женщин из разных сфер, чтобы у них были яркие и выразительные биографии.



Ольга Алфёрова: «Я в целом восхищаюсь женщинами»

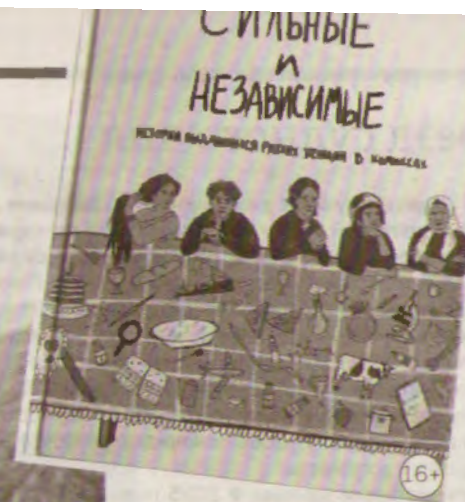


ФОТО ИЗ ЛичНОГО АРХИВА

– Есть ли среди героинь книги особенная для тебя женщина, история жизни которой тебя вдохновляет?

– Когда переходишь на личности, понимаешь, что это целая жизнь, большая, интересная, сложная. Наверное, я не выберу фаворитку, поскольку все героини книги – особенные.

– Почему все героини книги – выдающиеся женщины прошлого? Разве среди наших современниц нет достойных внимания?

– У меня есть большой список женщин прошлого и настоящего, который пополняется до сих пор. Это многостраничный документ, в котором написаны только имена женщин, про которых я хотела бы рассказать. И я буду про них рассказывать, пока хватит сил, пока не исчерпается этот заряд.

Для нашего формата книги-комикса мы взяли истории женщин прошлого, потому что о современных нам нужно рассказывать по-другому, например, брать интервью.

А здесь была возможность взять информацию из открытых источников и обработать под выбранный нами формат.

– Есть ли женщина, которой ты восхищаешься?

– Отвечу несколько патетично, но я в целом восхищаюсь женщинами, радуюсь их успехам. Я рада быть женщиной. БП

Беседовала Марина КУДЛАЕВА