



Ловкость рук и никакой агрессии

Что такое айкидо и как оно развивается
в Белгородской области

ЭТО НЕ САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО, НО И НЕ КРУЖОК С ДЕСЯТКОМ ПОКЛОННИКОВ, В НАШЕМ РЕГИОНЕ АЙКИДО ЗАНИМАЮТСЯ ВОО ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПОД РУКОВОДСТВОМ 30 ТРЕНЕРОВ. ОДИН ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ – ОЛЕГ БЕКЕТОВ. ОН УВАЁКСЯ ЭТИМ СПОРТОМ ОТНОСИТЕЛЬНО ПОЗДНО И НАЧАЛ ВЫСТУПАТЬ, КОГДА ЕМУ БЫЛО ЗА 30. И НЕСМОТРЯ НА ЭТО УСПЕЛ ВЫИГРАТЬ КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ И СТАТЬ ПРИЗЁРОМ ЧЕМПИОНАТА МИРА. →





У 17-летней белгородки Валерии Кожановой почти нет конкуренток в России

— Я был первым учеником Евгения Михайловича и бурно проявлял инициативу, мучил его своими идеями. В частности, они касались поездок на международные турниры. Мы по-разному смотрели на развитие айкидо, поэтому в области образовалось две федерации, — рассказывает Олег Бекетов.

Сам Бекетов возглавил межстилевую федерацию, а Корниенко — федерацию томики-айкидо (от имени основателя школы спортивного айкидо Кэндзи Томики. — *Прим. авт.*).

←..... Томики Корниенко

Как и другие боевые искусства, айкидо стало распространяться по российским регионам в начале 90-х, когда в стране сняли все запреты на подобные занятия. Родоначальником айкидо в нашей области можно считать Евгения Корниенко — он первым из белгородцев получил первый дан и начал развивать соревновательное айкидо. Бекетов занимался у Корниенко (и даже приводил на тренировки свою дочь), а потом тоже стал тренировать. Но вскоре пути двух наставников разошлись.

Соппротивление бесполезно

Как боевое искусство айкидо зародилось раньше благодаря другому японскому мастеру Мориэю Уэсиге.

— Сначала он развивал очень жёсткий комплекс практик, построенный на умении управлять мощью соперника. В отличие от бокса, где нужно уклониться от удара и нанести встречный, и от карате, где нужно поставить жёсткий блок, разрушить атаку, в айкидо удар пропускается мимо. После чего соперник берётся под контроль и успокаивается, — объясняет Бекетов.

Это боевое искусство учит побеждать соперника, не нанося ему вреда





Олег Бекетов возглавляет
Белгородскую межрегиональную
федерацию айкидо

Эксперименты и перспективы

Белгородское айкидо изначально развивалось в областном центре и Губкине. Затем добавились Старый Оскол, Яковлевский, Шебекинский и Валуйский округа, Корочанский район. В этом году отделение айкидо открыли в спортшколе Белгородского района. В области много коммерческих клубов и групп.

— Есть экспериментальные секции шестилеток. Хотя когда я начинал работать, тренер мне тренер говорил, что детей до девяти лет лучше не брать, потому что они не поймут принципов айкидо. Но так вышло, что все, кто ко мне приходил, были младше девяти. Поэтому мы разработали экспериментальную программу. По нашему примеру и другие стали работать с этим возрастом, — признаётся Бекетов.

Сегодня ведущие белгородские айкидоисты — мастера спорта Татьяна Кравченко и Юрий Зубарев (бронзовый призёр чемпионата России, имеющий второй дан). Среди юных спортсменов — кандидаты и мастера Александр Тен, Вадим Иванов, Владислав Анохин и Валерия Коханова.

— Валерии 17 лет, однако среди женщин в России ей мало кто может противостоять. Интересно, как бы она смотрелась против ведущих спортсменов из Японии и Англии. Но пока выступить на международных соревнованиях возможности нет.

Позже Уэсиба изменил философию и стиль борьбы, желая сделать айкидо чем-то более гармоничным. Основная идея — научиться побеждать соперника, не принося ему вреда.

Кэндзи Томики, который был учеником Уэсибы, имел высокий дан и в дзюдо, и в айкидо. Он постарался сделать симбиоз этих практик, убрал опасные элементы, разработал правила — так получилось соревновательное айкидо. В нём 12 категорий. Есть поединки, где нужно противостоять оппоненту (с оружием и без). А есть такие, где боя в привычном понимании нет. Спортсмены показывают приёмы, но не соперничают: один бросает, а второй даёт возможность это сделать. Есть разновидности, когда эти выступления происходят на скорость или когда один боец выступает против двоих.

В соревновательном айкидо 17 базовых техник. Большинство связаны с воздействием на суставы — в основном на запястья и локти — в разных вариациях. Также есть техники воздействия на корпус и броски. Ударов как таковых в айкидо нет, это скорее вспомогательные действия. Нельзя ставить подножки и хватать за кимоно.

— Айкидо — это доведение соперника до состояния, когда он понимает, что сопротивление бесполезно. Даже не обладающий силой спортсмен может эффективно использовать силу оппонента. Он захватил мою руку? Захват ещё не победа. Я знаю, как использовать его кисть, чтобы не бороться со всеми его мышцами. Как говорил знаменитый киногерой Стивена Сигала, мастер айкидо, «у любого человека есть такие части тела, которые нельзя накачать. Например, глазница, калдык». Когда жизни угрожает опасность, можно и это использовать.



Даже не обладающий силой спортсмен может эффективно использовать силу оппонента

