



Мастер-класс

Февральских виновников торжества поздравили, на очереди – мартовские: мамы, бабули, тётки, сестрёнки, подружки, одноклассницы...

Что же им подарить в Международный женский день?! К 8 Марта мы им придумали необычный сюрприз – картину «Полёт шмеля».

Ну разве сейчас кого-то удивит картина? Смотря какой! Нашу мы сделаем в особенной технике росписи по ткани – холодный батик. Само слово «батик» имеет индонезийские корни, и если его дословно перевести на русский, то получится «капля воска». Давным-давно, более 2000 лет назад, мастера, чтобы краски не растекались по материи, разогревали их вместе с воском перед нанесением на ткань. Технику такой росписи прозвали горячий батик. О-о-очень кропотливой была эта работа. Потому с годами придумали попроще – холодный батик. В нём никаких тебе нагреваний и растапливаний, просто натяни однотонную ткань на деревянную рамку, обведи границы резервирующим составом по заранее подготовленному рисунку и смело раскрашивай их специальными красками для росписи по ткани. Какая-то детская раскраска получается, разве только на ткани, а не на листе. Так что справится каждый, вовсе не нужно быть художником! Только вначале нужно запастись всем необходимым. Резервирующий состав по ткани, стеклянная трубочка для нанесения резервирующего состава на ткань, разбавитель... – не пугайтесь перечисленных «ингредиентов», вы легко их найдёте в любом магазине для творчества (настолько эта техника стала сейчас популярной!) или же можете заказать в Интернете. Поможет нам «поселить» на ткань шмеля, присевшего на цветок, научный сотрудник Белгородского музея народной культуры Ольга Добросотских.



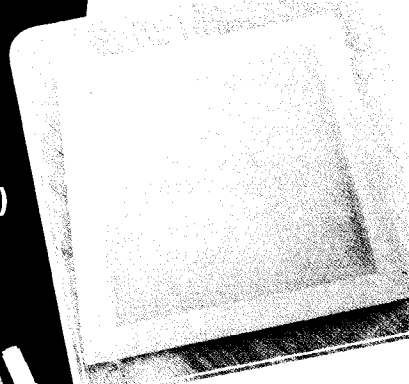
### Нам понадобятся:

- ▶ Деревянная рамка и пенный картон (либо рамка для фотографии)
- ▶ Хлопчатобумажная ткань, шифон или шёлк (светлого цвета)
- ▶ Кнопки
- ▶ Бумага
- ▶ Краски акриловые по ткани (зелёный, синий, чёрный, красный, жёлтый цвета)
- ▶ Палитра
- ▶ Резервирующий состав по ткани
- ▶ Трубочка стеклянная для нанесения резервирующего состава на ткань при росписи в технике холодного батика
- ▶ Кисточки (мягкая и синтетическая)
- ▶ Баночка с водой
- ▶ Разбавитель (чтобы помыть трубочку после резерва)
- ▶ Кусочек ткани (чтобы промакивать кисть)
- ▶ Синтепон
- ▶ Иголлка
- ▶ Нитка
- ▶ Пипетка
- ▶ Клей-карандаш
- ▶ Ножницы

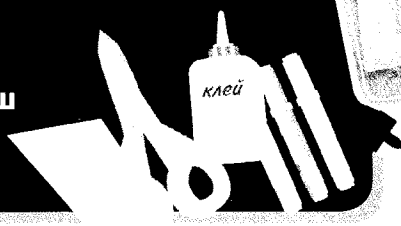
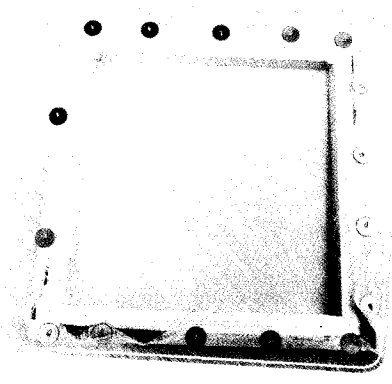
### Шаг 1.

Определитесь, какого размера картину вы будете делать. После аккуратно, не торопясь, натяните ткань на рамку (не забудьте оставить небольшой запас по краям), как показано на фото. С обратной стороны закрепите её с помощью кнопок.

1.1.



1.2.



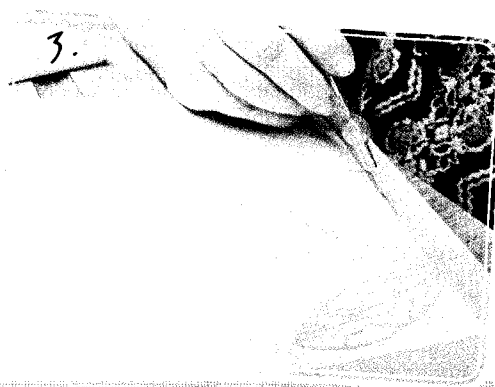
## Шаг 3.

### Шаг 2.

На бумаге или картоне нарисуйте эскиз рисунка – шмеля и цветок. Сделайте широкие тёмные контурные линии. **ВНИМАНИЕ!** Вы можете сделать эскиз сами либо же найти любой понравившийся вам в Интернете и распечатать его.



Подложите рисунок под ткань (он будет просвечиваться). Возьмите стеклянную трубочку для нанесения резервирующего состава и обведите им по очереди все чёрные контурные линии. Ребята, не торопитесь и следите за тем, чтобы в контуре не было пропусков и разрывов, ведь именно резерв не даёт краскам перетекать за его пределы, тем самым цвета не смешиваются и не выходят за пределы рисунка.



### На заметку!

Перед тем как приступить к заливке контуров, лучше проверить их замкнутость, чтобы рисунок не размылся. Для этого возьмите кисточку, окуните её в воду, а после залейте ею ту область, на которой решите рисовать. Вода не вытекает за пределы контура? Молодцы! Вы всё сделали правильно, пробелов и разрывов нет – смело раскрашивайте!

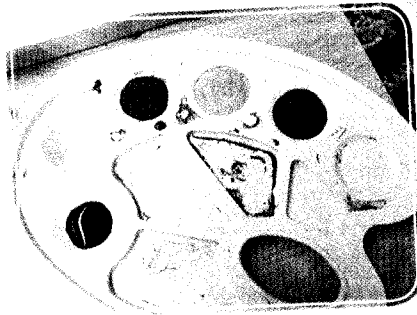
### Это важно!

Резерв должен быть как можно толще, чтобы не было дырок в контуре. Резерв наносится с помощью трубочки для коктейля. Если резерв будет слишком тонким, краска будет вытекать за пределы контура. Также важно выбрать область, которую можно легко вымыть, чтобы не испортить ткань.

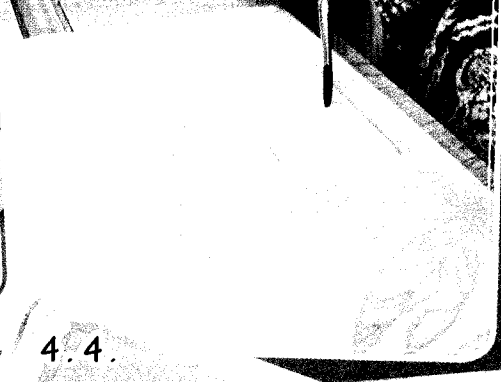
### Шаг 4.

В палитру пипеткой налейте акриловые краски для росписи по ткани. Поочередно выбирайте участки, обозначенные контуром, и раскрашивайте их. Вы можете воспользоваться теми же цветами, что у нас на фотопримере, или придумать своё цветовое оформление. Мы, к примеру, для оформления цветка решили взять жёлтый, розовый и синий цвета, а фон сделать светло-голубым. Когда все участки ткани будут покрашены, отложите её в сторону. При комнатной температуре рисунок подсохнет минут за 30–40.

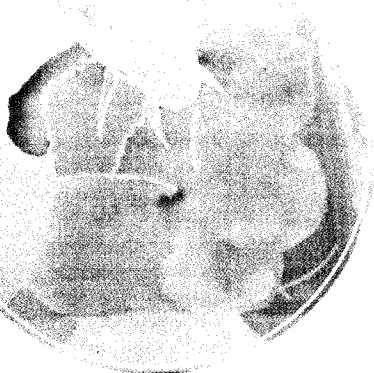
4.1.



4.2.



4.3.



4.4.



5.1.



Шаг 5.

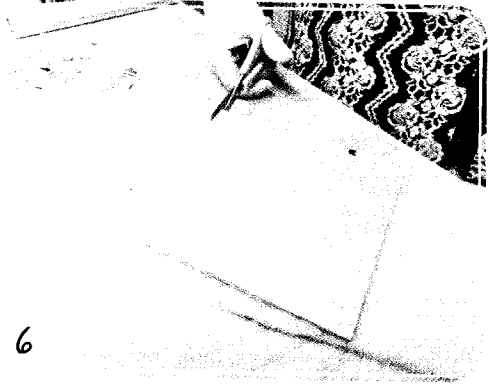
Рисунок высох – берите тоненькую кисточку. Аккуратно прорисуйте ею сердцевину цветка, прожилки на листьях и крыльях, а также волосики и усики шмеля. Дайте рисунку подсохнуть ещё минут 20.

5.2.



Шаг 6.

Снимите получившуюся картинку на ткани с рамки. По размеру картона (на него вы чуть позже поместите ткань) вырежьте синтепон. Приклейте его к картону: не переборщите с клеем, достаточно будет слегка прихватить им синтепон по краям.

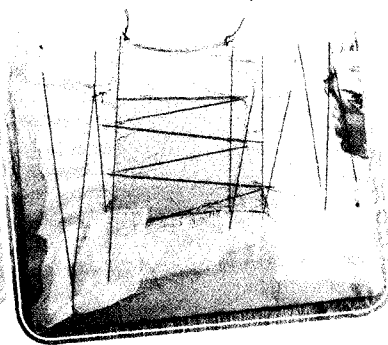


6

7.1.



7.2.



Шаг 7.

Поверх синтепона уложите и натяните разрисованную ткань. С обратной стороны сшейте концы ткани между собой: сначала боковые части, после – верхнюю и нижнюю.

Шаг 8.

Последний штрих – вставьте картину в рамку! Всё! Наш «Полёт шмеля» готов. Останется только подарить его и решить, куда же его «прописать»: на рабочий стол или повесить на стену.

Акриловыми красками для росписи ткани можно разукрасить футболки. Да-да! Нужно только придумать любой рисунок, какой только захотите. Дальше всё так же: натягиваем – обводим – раскрашиваем – сушим, разве только в конце, чтобы рисунок наверняка закрепился, нужно прогладить его через какую-нибудь ткань горячим утюгом. **ЗАПОМНИТЕ!** Стирать такую футболку можно только вручную в тёплой воде, но ни в коем случае не в стиральной машинке.

