



Модель фрегата «Паллада»

Александр Нефедов

Герой Малахова кургана

В самом центре уютной Вязьмы – городка, расположенного во глубине России, в тысяче километров от бушующих морей, стоит памятник человеку, прошедшему путь от гардемарина до полного адмирала. Его жизнь была полна кровавых сражений и необыкновенных приключений. Он появился на свет 220 лет назад, но память о его славных подвигах срока давности не знает.

Павел Степанович Нахимов родился 5 июля 1802 года в небольшой отцовской усадьбе в глуши Смоленской губернии. Кроме Павла его родители имели ещё четырёх сыновей – Николая, Платона, Ивана и Сергея, и все они удивительным образом стали профессиональными моряками-офицерами.

В начале 1820-х годов двадцатилетний мичман, выпускник Морского кадетского корпуса Павел Нахимов совершил трёхлетнее кругосветное путешествие на фрегате «Крейсер» под командованием Михаила Лазарева – первооткрывателя Антарктиды. Самому Нахимову географических «прорывов» совершить не удалось, вся

его дальнейшая военная карьера складывалась в пороховом дыму непрерывных сражений. В 1827 году он отличился в легендарном Наваринском сражении. Тогда в Наваринской бухте Ионического моря сошлись две армады — соединённая эскадра России, Англии и Франции, с одной стороны, и турецко-египетский флот — с другой. Враг был разгромлен. Служивший на паруснике «Азов» Нахимов, как особо отличившийся в бою, был произведён в капитан-лейтенанты, награждён орденом Святого Георгия 4-й степени, греческим орденом Спасителя и британским орденом Бани. А вскоре он получил под командование и собственное судно — 16-пушечный корвет «Наварин», который был трофейным турецким кораблём, носившим ранее имя «Насабих Сабах». Несколько лет он патрулировал на нём по Балтийскому морю, затем получил перевод на Черноморский флот.

К началу Крымской войны Нахимов дослужился до чина вице-адмирала. Репутацию опытного военачальника он подтвердил очередной блестящей победой в Синопском сражении в ноябре 1853 года. Эта последняя в истории битва парусных кораблей, хотя с обеих сторон участвовали и немногие экзотические пароходофрегаты, произошла в гавани Синоп на черноморском побережье Турции, в трёхстах километрах от Севастополя. Последовавшая затем долгая оборона Севастополя стала последней главой биографии адмирала. После затопления всей эскадры Черноморского флота, которой он тогда командовал, почти все экипажи и часть пушек с кораблей были направлены на оборону города, значительно усилив малочисленный гарнизон. Нахимов и в сухопутной боевой страде показал себя героем. Очевидец тех событий инженер-генерал граф Эдуард Тотлебен впоследствии вспоминал о том, что происходило на легендарном Малаховом кургане — стратегической точке обороны города: «Нахимов ежедневно обходил оборонительную линию, презирая все опасности. Своим присутствием и примером он возвышал дух не только в морях, благоговевших перед ним, но и в сухопутных войсках, также скоро по-



Бюст П. С. Нахимова в Вязьме

нивших, что такое Нахимов. Всегда заботливый к сохранению жизни людей, адмирал не шадил только себя. Так, например, во время всей осады он один только всегда носил эполеты, делая это для того, чтобы передать презрение к опасности всем своим подчинённым. Никто лучше его не знал духа русского простолыдина-матроса и солдата, не любящих громких слов; потому он никогда не прибегал к красноречию, но действовал на войска примером и строгим требованием от них исполнения служебных обязанностей. Он всегда первым являлся на самые опасные места, где наиболее нужны были присутствие и распорядительность начальника. Боясь опоздать, он даже ложился спать ночью, не раздеваясь, чтобы не терять ни одной минуты на одевание... Ранние офицеры и нижние чины не только находили в нём опору и покровительство, но всегда могли рассчитывать на помощь из его собственного небогатого кармана».

Весной 1855 года Нахимов был произведён в полные адмиралы и назначен командиром Севастопольского порта

ТОЧКА НА КАРТЕ



Весной 1855 года Нахимов был произведён в полные адмиралы и назначен командиром Севастопольского порта, а также временным военным губернатором города. Свою гибель он нашёл на Малаховом кургане 10 июля 1855 года, во время одного из объездов передовых укреплений. Ранение пулей в голову оказалось смертельным, и адмирал скончался через два дня в страшных мучениях. Похоронен в склепе Владимирского собора в Севастополе.

В обществе адмирал был настолько популярен, что его скульптуру в рост мы находим даже на памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде, который был установлен в 1862 году. В XX веке памятники герою появлялись в Севастополе и Санкт-Петербурге. В 1992 году величественный бюст был установлен в одном из скверов в центре Вязьмы. А в день 200-летия со дня рождения адмирала на территории музея-заповедника «Хмелита» был открыт Музей П.С. Нахимова.

Появление здесь музея не случайно. Неподалёку от усадьбы, где прошло детство А.С. Грибоедова, находятся мемориальные нахимовские места – село Городок – место бывшей усадьбы Нахимовых. Здесь родился будущий адмирал и герой Крымской войны. Местоположение разрушенной в послереволюционные годы усадьбы теперь отмечено памятным знаком. Рядом находится и погост Спас-Волжинский, в храме которого крещён Павел Степанович. Вблизи законсервированного фундамента бывшей церкви Спаса Нерукотворного образа расположена могила с памятником матери адмирала – Феодосии Ивановны Нахимовой, в девичестве Козловской.

Сам же музей в старинном каменном двухэтажном усадьбном флигеле переносит нас в XIX столетие. На первом этаже музея представлены экспонаты, связанные с семьёй Нахимовых: архивные документы, свидетельствующие о рождении и крещении П.С. Нахимова, родословная, составленная одним из потомков Нахимовых А.П. Нахимовым, реконструкция интерьера одной из комнат в усадьбе Нахимовых, мемориальные вещи, поступившие от потомков этого славного рода.

Экспозицию второго этажа украшают корабельные шпангоуты в натуральную величину. Здесь представлены такие ценные экспонаты, как модель фрегата «Паллада», на котором несколько лет ходил по морям Нахимов, морские приборы, ордена, муляж фуражки П.С. Нахимова и его записной книжки, образцы холодного и огнестрельного оружия времён Крымской войны.

Фото автора

