

Считается, что примерно 13 тысяч лет назад этот таинственный объект разместили на орбите Земли инопланетяне, чтобы приглядывать за развитием человеческой цивилизации.

### Небесные посланники

Осенью 1964 года международный альманах фантастики и приключений «Галактика» в рубрике «Аномальный космос» опубликовал подборку сообщений о НКО (неопознанных космических объектах), скрывающихся среди «космических Саргассов», протянувшихся на земной орбите среди отработавшей ракетной техники. Среди этих загадочных феноменов можно было встретить тёмные пятна, с немислимой скоростью путешествующие по лунному диску. Астрономы-любители тут же предложили несколько версий для объяснения этих странных аномалий, среди которых были и фрагменты ракет ФАУ, проектировавшихся нацистами для суборбитальных полётов, и межзвёздный космолёт, экипаж которого пропал в эпицентре Тунгусского взрыва. Кстати, последнюю версию высказал известный советский фантаст А.П. Казанцев. Александр Петрович даже дал поэтическое название «Чёрный принц» чужому зонду, попавшему на земную орбиту.

Научно-фантастический рассказ Казанцева «Взрыв» был опубликован в 1946 году журналом «Вокруг света». Впоследствии писатель всерьёз пытался обосновать свою теорию «Тунгусского диска» и внимательно следил за аномальными астрономическими наблюдениями, подтверждающими его умозаключения. Как только появились первые сведения о «тёмном призраке» на земной орбите, Казанцев тут же предложил свой вариант инопланетной пансеи. По мысли фантаста, над сибирской тайгой трагически погиб обитаемый посадочный модуль, а сам звездолёт, ведомый автоматами, продолжал оставаться на полярной ор-

бите Земли. Через столетия кибернетический мозг чужого корабля отдал приказ на самоуничтожение во избежание контакта землян с опасными внеземными технологиями.

Если верить фактам, объект впервые попался на глаза в 1958 году. Его разглядел в телескоп американский астроном-любитель Стив Слейтон на фоне яркой Луны. Объект вращался в «неправильную» сторону. По расчётам астронома, его размер составлял около 10 метров, высота полёта над Землёй — от 1 до 2 тысяч километров.

Появились даже фотографии, якобы сделанные одним из спутников-шпионов НАСА, на которых виден странный тёмный объект. Чёрно-серебристый объект, запечатлённый на фото, выглядел как корабль пришельцев из современной научной фантастики. Журналисты сразу же назвали его за необычные очертания «Тёмным рыцарем», а впоследствии к этому романтическому образу добавились и «Чёрный принц», и «Призрак мрака», и даже «Тёмный (или чёрный) демон».

С момента его появления все разрозненные истории про искусственные спутники и загадочные космические сигналы сложились в одну стройную конспирологическую теорию.

В шестидесятых годах прошлого века «городские легенды» о «Тёмном спутнике» уже вовсю гуляли по страницам уфологической прессы. При этом новый импульс они получили уже в наше время, после пролёта через Солнечную систему межзвёздного пришельца под названием «Оумуамуа». Его открыли 19 октября 2017 года с помощью американского автоматического телескопа Pan-STARRS 1, установленного на вершине гавайской горы Халеакала. Поэтому

В девяностых годах прошлого века произошли две таинственные аварии с военными спутниками связи НАСА

## СТОЛКНОВЕНИЕ С НЕПОЗНАНЫМ

название гигантского объекта переводится с гавайского языка как «Разведчик» или «Посланник издалека, прибывший первым».

Некоторые учёные, включая астронома из Гарварда Ави Лоба, настаивали: этот НКО — не что иное, как космический крейсер инопланетян, запустивший в Солнечную систему целую флотилию кибернетических зондов-разведчиков. При этом часть из них попала на земную орбиту, породив феномен «тёмных спутников».

### Зонд или плазмод?

Между тем в своё время «чёрные» НКО даже попали в поле зрения специального проекта Пентагона «Синяя книга», занимавшегося анализом сообщений о всяческих НЛО. Представители военных собрали данные об орбите объекта и начали собственные исследования. После целого ряда расследований военным экспертам НАСА так и не удалось выйти на след «Тёмного рыцаря». В итоговом докладе «Синей книги» утверждалось, что астрономы-любители скорее всего наблюдали обычные крупные метеориты, которые изредка пересекают лунный диск.

В 1965 году известный американский астрофизик Р. Брейсуэлл в работе «Сигналы высокоразвитых галактических цивилизаций» развил свою раннюю гипотезу о том, что «Чёрный принц» (который он переименовал из авторских амбиций в «Тёмного рыцаря») является не чем иным, как инопланетным автоматическим зондом. Подобные аппараты, названные впоследствии «зондами Брейсуэлла», могли бы успешно исследовать галактические просторы и собирать информацию для ретрансляции

пославшей их цивилизации. Впоследствии теорию Брейсуэлла развил и дополнил видный отечественный исследователь проблем контакта с внеземным разумом профессор Л.В. Ксанфомалити.

В то же время знаменитый в уфологических кругах Комитет Кондона, организованный и возглавляемый колорадским профессором Эдвардом Кондоном, рассматривал гипотезу об НКО-плазмиде, но так и не пришёл в этом вопросе к единому мнению. Вопрос ещё более запутался после открытия «призрачных молний», выбрасывающих в ионосферу облака отрицательных ионов. Геофизики и метеорологи считают, что именно эти явления астрономы-уфологи долгое время принимали за непознанные объекты.

### На связи Эпсилон Волопаса

В девяностых годах прошлого века произошли две таинственные аварии с военными спутниками связи НАСА. Тогда Пентагон выступил с заявлением, что, возможно, произошло столкновение с каким-то крупным объектом. Это тут же породило слухи о том, что истинной причиной гибели спутников является их столкновение с «Тёмным рыцарем». Ну а поскольку вероятность подобных событий ничтожно мала, делались выводы, что инопланетные киберзонды до сих пор находятся в активном режиме и уничтожают обнаружившие их земные аппараты.

После многократного зондирования земной ионосферы у радиофизиков скопилось много данных, среди которых были и всяческие «радиоголоса» космоса. Надо заметить, что радио-





С течением времени публикации о всяческих орбитальных НКО вызвали волну острой профессиональной критики

волны излучают очень многие небесные тела от Юпитера и Солнца до далёких радиогалактик. Ярко светится на галактическом «радионебе» и наша планета, ещё с двадцатых годов прошлого века окутанная «радиосмогом» радио- и телестанций. Этими данными воспользовалась группа астрономов-уфологов, открывшая, что некий объект между Землей и Луной якобы интенсивно обменивается радиоданными с созвездием Эпсилон Волопаса. Более того, энтузиасты контакта с иным разумом утверждают, что в космических радиоголосах встречается и дислокация самого созвездия. А нестыковки в звёздных координатах уфологи легко объясняют изменением звёздной картины неба на протяжении прошедших тысячелетий, чаще всего почему-то приводится цифра в десять тысячелетий. Таким образом, по мнению сторонников контакта, звезда Эпсилон явно находится не в том месте, и её смещение указывает на разную планетную систему «Тёмного рыцаря». Но все дальнейшие попытки уточнить действительный звёздный адрес тёмного НКО, разумеется, закончились полной неудачей по причине отсутствия достаточных данных.

### Секреты орбитальных артефактов

Американский астроном-любитель Джон Бигбью имел довольно редкую область интересов — он искал космические объекты, захваченные земным тяготением и ставшие естественными спутниками нашей планеты. В 1967 году он опубликовал заметку в астрономическом журнале о десятке орбитальных объектов, которые могли быть остатками какого-то крупного тела, разорванного гравитацией Земли.

История ещё одного члена «рыцарского семейства» — «Призрака мрака» началась с наблюдений неизвестного объекта американскими астрономами Дж. Хаммондом и Т. Крайтом в конце сороковых — начале пятидесятых годов прошлого столетия. В 1956 году их наблюдения получили независимое подтверждение, а через год, 4 мая 1957 года, Джон Бигбью свёл их в единое семейство. Вычисленные им ор-

биты сошлись вместе 18 декабря 1955 года, что можно было интерпретировать как «одномоментный распад» какого-то «естественного спутника». Конкретные причины этой маленькой катастрофы вряд ли когда-нибудь станут известны, и тут можно предположить всё: от случайного метеорного удара до каких-то внутренних процессов.

С течением времени публикации о всяческих орбитальных НКО вызвали волну острой профессиональной критики. Прежде всего, астрономы подвергли большому сомнению методику Бигбью расчёта орбит его семейства спутников. Вель для долгосрочных прогнозов прошлого и будущего небесных тел нужны сотни, а не единицы наблюдений!

В конечном итоге было предложено несколько объяснений природы объектов Бигбью. Среди них были и чисто оптические эффекты неоднородности атмосферы, и метеорологические явления, и эффекты в ионосфере, и небесные тела вроде изредка пролетающих мимо астероидов.

Там, где уфологи видят слияние и разделение всяческих НКО, службы наземного наблюдения чаще всего фиксируют столкновения частиц космического мусора друг с другом, из-за чего их количество продолжает множиться и растёт в геометрической прогрессии. При этом мелкие фрагменты не менее опасны, чем крупные, которые часто принимают за корабли пришельцев. При этом каждое соударение вызывает появление облака обломков, которые быстро разлетаются во всех направлениях и за несколько недель образуют своеобразный пояс, угрожая уничтожить все аппараты, которые попадают на данный орбитальный уровень.

Может быть, здесь и скрыта разгадка появления и бесследного исчезновения странных тел на земной орбите? Что же скрывают орбитальные артефакты? Следы палеоконтактов или секретных военных разработок? А может, это тёмные тени пролетающих мимо астероидов, способных стереть с лица Земли целые города и страны?