

для меня это олицетворение всего самого народного, — рассказала Алина.

Оба обладателя Гран-при получили памятные кубки, дипломы и денежные премии — по 8 тыс. рублей.

Следующий конкурс «Белгородская палитра» пройдёт в 2023 году для старшей возрастной группы — студентов вузов и ссузов 17–25 лет. В 2024-м, чередуясь по традиции, в нём снова смогут участвовать дети.

▼ КУЛЬТУРА • ЧТО ХОТЕЛ ПОКАЗАТЬ РЕЖИССЁР ИГОРЬ ТКАЧЁВ В ПОСТАНОВКЕ «АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

## Это того стоило

Оксана ПРИДВОРЕВА

Премьерным показом новой постановки Белгородская драма закрыла 86-й театральный сезон. В «Абсолютно счастливых людях» Игорь Ткачёв перенёс на сцену рассказы Василия Шукшина «Сапожки», «Чередниченко и цирк» и «Беспалый». В тандеме с режиссёром работала главный художник театра Марина Шепорнёва.

Игорь Ткачёв отметил: своей постановкой хотел показать степень и многогранность таланта Василия Макаровича как прозаика. Ведь есть в его прозе что-то бесконечно важное, о чём нужно вспомнить всем независимо от возраста и социального статуса.

По словам режиссёра, в выбранных для постановки рассказах мужские образы разные, но необычайно сильные.

В «Сапожках» работяга Сергей Духанин (Сергей Купчиев) сомневается, долго решается, но привозит жене Клавдии (Эвелина Ткачёва) из города «настоящий подарок» — сапоги ценной в «полмотороллера».

«Вот так живёшь — 45 лет уже, всё думаешь: ничего, когда-нибудь буду жить хорошо, легко. А время идёт... И так подойдёшь к той ямке, в которую надо ложиться, — а всю жизнь чего-то ждал. Спрашивается, какого дьявола надо было ждать, а не делать такие радости, какие можно делать? Вот же: есть деньги, лежат необыкновенные сапожки — возьми, сделай радость человеку», — по-шукшински рассуждает Духанин.

Плановик Чередниченко (Дмитрий Евграфов) из рассказа «Чередниченко и цирк» раз-

менял пятый десяток, движется вверх по карьерной лестнице. На отдыхе в приморском городке он сватается к циркачке Еве (Анастасия Замараева).

«...Устали вы греться у чужого огня! (Эту фразу он заготовил заранее.) Я цитирую. И если вы ищете сердце, которое бы согрело вас, — вот оно. — Чередниченко прижал левую руку к груди. Он чуть не заплакал от нахлынувших чувств и от «Кокура». Долго было рассказывать, какие это были чувства... Было умиление, было чувство превосходства и озабоченности сильного, герой, и жертва, и учитель жили в эти минуты в одном Чередниченко».

Сергей Безменов (Антон Блискунов) из «Беспалого» до умопомрачения любит свою жену — медсестру Клару (Валерия Ерошенко), хоть и родня, и в селе говорят, что она «злая, капризная и дура». А потом и вовсе случается непредвиденное...

«Он думал: что ж, видно, и это надо было испытать в жизни. Но если бы ещё раз налетела такая буря, он бы опять растопырил ей руки — пошёл бы навстречу. Всё же, как ни больно было, это был праздник. Конечно, где праздник, там и похмелье, это так... Но праздник-то был? Был. Ну и всё».

— В какой-то репетиционный момент я даже сам себе сказал, что больше рассказы я ставить не буду. В окончательной версии у нас три рассказа, а вообще, их было четыре, это три разных спектакля в одном. Значит, нужно проделать тройную работу, — отметил Игорь Ткачёв. — Но сейчас, глядя на результат, на блистательную игру артистов, занятых в спектакле, понимаешь, что это того стоило. И я тоже считаю себя абсолютно счастливым человеком.

мила Кирилло (слева) и Володя (справа) — живым важным, чем раньше, чем им



рит Юлия В  
ми старают  
с Украины  
▼ Выезженных  
жсвоотных



там р  
, оны

РОДСКИЕ ВЕТРАЧИ СПА

