

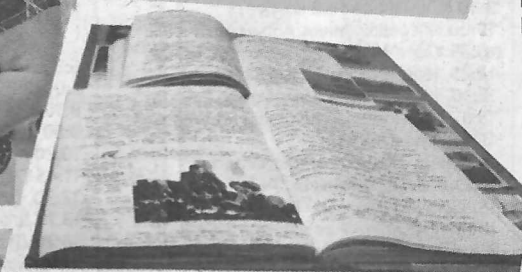
# Это к Степанычу



Нина Михайлова

Ирина ДУДКА, фото автора

Предметы, собранные Николаем Косовым, стали основой для создания районного историко-краеведческого музея, а фотография «На побывку» победила во Всесоюзном конкурсе к 40-летию Победы.



Старинный ткацкий станок



Роща, которой уже нет

## Вот Николай Стефанович

— У нас там всё простенько, — немного смущаясь заведующая музеем в Вознесенке Нина Михайлова приглашает в зал. Под музеем выделили одно помещение в сельской школе, он является филиалом Ивнянского историко-краеведческого и носит имя своего основателя — самодеятельного художника, краеведа и собирателя Николая Стефановича Косова. Здесь также собраны его картины, акварельные рисунки, личные вещи, альбомы с фотографиями.

Обстановка в музее действительно простенькая, но по-домашнему тёплая и душевная. Причиной ли тому ковры на полу, коллекция самоваров и старый ткацкий станок или незатейливые сюжеты на рисунках...

— Вот Николай Стефанович, — показывает Нина Михайлова на фотографию мужчины средних лет в меховой шапке-формовке и с двумя фотоаппаратами. Он чем-то похож на Алексея Терехова — главного героя советского фильма «Молодая жена». Такой же серьёзный и сосредоточенный взгляд, над переносицей пролегли вертикальные напряжённые морщины. Даже став объектом съёмки, он явно не отвлекся от основного занятия и уже выстроил кадр. Плёнка не даёт возможности переснимать 100 дублей. Тут надо сразу увидеть сюжет, правильно рассчитать выдержку и диафрагму. Суметь всего двумя цветами передать всю палитру предгрозового неба, созревших колосьев, летнего дня в тенистом саду, где пасётся лошадь, — искусство в чистом виде. Нина Михайлова характеризует Николая Стефановича одной фразой: «Если бы не он, никакой истории в нашем селе и не было бы».

## Его запомнили с тележкой

Николай Косов родился в хуторе Горки, в пяти километрах от Вознесенки, в феврале 1933 года. В семье было шесть сыновей, он — средний. Отец погиб на войне, и в 1948 году семья решается по программе переселения ехать в Приморье. Там Косов оканчивает школу и Владивостокское

художественное училище. Там он совершил первые шаги в педагогике, занимаясь с детьми.

— Как рассказывали, когда началось строительство музея в Вознесенке, Нина Михайлова начала в лесу. Очень необычной. За полтора года там появились картины, фотографии и другие вещи. В 1974 году ей удалось собрать в Курасово небольшую коллекцию. Это был первый музей, созданный в Приморье. Его основательница — Владимирова.

После переезда в Вознесенку, сюда переехала и Нина Михайлова, которая и сейчас работает в здании бывшего детского сада и в помещении Вознесенского музея. В начале экспонатов...

— Я, когда была в Вознесенке, возил его с тележкой. Он ждал директора, ждал всё подряд: глиняные игрушки, локопальники, рожи, самовары, но ни одного из них, у него не было.

НЕ БЫЛО  
ИНТЕРЕС  
НАХОДИЛ  
ИЗ ПОЕЗДС  
В МУЗЕЙ.  
ПОЯВИЛИС  
ТКАЦКИЙС  
РУЧНС

Человек — шийся из общины, который так сильно любил Святым.

