



Белгородская правда
№ 32 (23341)
11 августа 2022 г.

КУЛЬТУРА

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ Капремонт учреждения длился с 2020 года. 5 августа в кассы с утра уже выстроилась очередь – для белгородцев его открыли с 14:00. Первыми гостями стали губернатор Вячеслав Гладков и ветераны.

**ОЛЕГ ГОНЧАРЕНКО
ПАВЕЛ КОЛЯДИН (ФОТО)**

«ЗДЕСЬ ИНТЕРЕСНО»

– Очень приятно, что вы с нами в день открытия, – обратилась к гостям директор музея **Мария Кугина**. – Скажу сразу: это не обновлённая экспозиция, а полностью новая. И вы увидите очень много интересного.

В музее для первых гостей провели костюмированную экскурсию. Старший научный сотрудник **Максим Бирюков** был одет в костюм красноармейца. В одежде военной поры были и другие сотрудники, изображавшие фронтовые сцены: один боец отдыхал с автоматом, другой писал письмо родным, медсестра стирала бинты.

– При создании новой экспозиции мы исходили из двух принципов, – рассказал Максим Бирюков. – Первый – показать в наших витринах подлинные экспонаты о Великой Отечественной войне и, конечно, Курской битве. Второй – внедрить современные мультимедийные технологии, чтобы музей стал доступнее в первую очередь для молодого поколения.

В начале идёт рассказ об оккупации Белгорода 24 октября 1941 года и борьбе с ней. Затем о подготовке к Курской битве, включая легендарное строительство железнодорожной ветки Старый Оскол – Ржава. Далее по хронологии рассказ подходит к самой Курской битве, а экскурсанты – к экспонату № 1, гигантскому живописному полотну «Огненная дуга».

Глава региона осмотрел выставку и обновлённый кинозал при диораме.

– Не скрою, когда два года назад я посетил диораму, с большим удивлением увидел, что идёт ремонт только снаружи здания, и было намечено восстановление основного полотна, а ремонт внутренних помещений запланирован не был, – рассказал губернатор. – Обсудив это с коллективом музея-диорамы, мы решили, что необходимо переоснащение экспозиции. Мне кажется, что цель, которая была поставлена, нами достигнута. Здесь интересно.

Глава региона отметил позитивность представления исторического материала. По его мнению, вкупе с современными технологиями это даёт посетителям максимум знаний о Курской битве и её героях, в том числе белгородцах.

– Будем делать следующие шаги: я говорю и про фасады, и про окружающий сквер. Надеюсь, что вместе с общественными организация-

ЭКСПОЗИЦИЯ ОЖИЛА

Белгородский музей-диораму открыли для посет



**Григорий
Иванович
Пензhenko**

Героический старший лейтенант
Отличился в Прохоровском
танковом сражении
Долго не сбивать барюды
до павлово победы над Германскими



Визуальное пространство расширили

об этом своим правникам. Есть кому рассказывать: правников у меня восемь.

Вначале открытие обновлённой диорамы анонсировали 9 мая 2022 года, затем 12 июля. Наконец, объявили итоговую дату – 5 августа. К этому дню в здании провели массу строительных работ, обновили инженерные коммуникации, технологическое оснащение – всё, что не видно посетителям, но без чего невозможно экспонировать уникальное художественное полотно размером 67 × 15 м

гордости: отреставрированное са-членение полотна и предметного плана. Теперь почти не видно, где заканчивается картина и начинаются реальные предметы перед ней.

ТЕПЕРЬ – МУЛЬТИМЕДИА

В Белгородском музее-диораме

Помощи мультимедиа. Сенсорные информационные расставлены повсюду. В неограниченном количестве выложены бумажные документы, таблички с подписями к экспозиции. Барельефный портрет Ватутина выставлен негладким с ним шрифтом Брауна. Информация для слабовидящих выложена пальцами сам могут понять, каким был генерал

КИНЕТИЧЕСКАЯ ВИ